

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об областном фольклорном фестивале**  
**«Псковские жемчужины»**

**1. Общие положения**

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» при участии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова проводит областной фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины» **26-27 марта 2020 года** в п. Пушкинские горы (далее – Фестиваль).

В рамках Фестиваля пройдет конкурс традиционных народных ремесел «Город мастеров».

**2. Цели и задачи**

**Цель**

Совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие традиций народной культуры в современных условиях.

**Задачи**

- возрождение и пропаганда традиционного народного музыкального, устного и прикладного творчества Псковщины;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм традиционной народной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования – освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс, различные формы досуговой деятельности детей;
- обмен опытом работы лучших детских и юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

**3. Участники**

Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов в возрасте от 6 до 18 лет:

- фольклорные детские и юношеские коллективы, ансамбли, театры, студии, клубы, ансамбли народной песни, народно-хоровые коллективы;
- солисты-инструменталисты (гармонь, балалайка, гусли и др.);
- студии, мастерские, творческие объединения традиционных народных ремесел, юные мастера традиционного и декоративно-прикладного творчества.

**4. Порядок проведения Фестиваля**

Для участия в Фестивале необходимо выслать заявку (Приложение 1) **до 12 марта 2020 года** по адресу 180007 г. Псков, Ольгинская наб., д.2.

О точной дате проведения фестиваля будет сообщено дополнительно

В ходе Фестиваля предусматриваются проведение мастер-классов, индивидуальные консультации, оказание методической помощи по работе с фольклорным коллективом.

Фестиваль проходит в двух номинациях в коллективном и индивидуальном творчестве:

1. Представление подлинных образцов народной традиционной культуры в этнографически достоверном (аутентичном) виде;
2. Представление подлинных образцов народной традиционной культуры в обработке.

### **Содержание Фестиваля**

#### *1. Совершенствование исполнительского мастерства*

- просмотр конкурсных программ;
- концертные выступления;
- консультирование участников.

#### *2. Образование*

- обмен творческим опытом;
- семинарские занятия для руководителей-участников Фестиваля.

#### *3. Культурная программа*

**Коллективам необходимо подготовить (вне зависимости от номинации):**

- в качестве обязательной программы долгие песни (плачи, лирические песни, медленные хороводы, эпические жанры – былины, духовные стихи).
- обрядовые песни и действия годовичного календарного или жизненного цикла;
- местные деревенские пляски, бытовые танцы, народные игры (в музыкальном сопровождении или без него);
- устное народное творчество (основываясь на образцах местных материалов – сказки, пословицы, былички, репортажи о традиционных обрядах и праздниках и пр.).

### **Внимание!**

Использование фонограмм для участников обеих номинаций не допускается.

Для коллективов, представляющих фольклор в обработке обязательно включение в программу минимум одного номера, основанного на подлинных образцах традиций Псковской области, а также минимум одного номера, исполненного без сопровождения (a capella).

Для коллективов, представляющих фольклор в аутентичной форме, обязательна опора на традиции Псковской области и их представление в локальном своеобразии.

## **5. Критерии оценок**

***Оценка форм коллективного творчества фольклорных коллективов (представление подлинных образцов народной традиционной культуры в этнографически достоверном (аутентичном) виде);***

- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных фольклорных жанров; опыт общения со старшим

поколением – носителями фольклорных традиций, владение традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей:

- представление песенных, танцевальных, инструментальных традиций устно-поэтического и обрядового фольклора Псковской области в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход с учетом норм и пределов возможных изменений);
- творческое участие коллективов в досуговых формах общения молодежи; умение организовать традиционные игры, совместное пение танцы.

***Оценка форм коллективного творчества ансамблей народной песни (представление подлинных образцов народной традиционной культуры в обработке)***

- творческая интерпретация обрядовых действий, песенных, инструментальных хореографических традиций, устно-поэтического фольклора, выполненная на высоком художественно-эстетическом уровне;
- опора в интерпретации на нравственно-этическую сущность народной традиционной культуры и подлинные образцы;
- демонстрация высокого уровня исполнительского мастерства;
- представление программы с учетом соответствия нормам сценической культуры.

***Оценка форм индивидуального творчества (в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского фольклора)***

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры Псковской области;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений).

***Оценка форм индивидуального творчества (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения)***

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

### ***Конкурс декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»***

Юные мастера традиционного и декоративно-прикладного творчества участвуют в конкурсе традиционных народных ремесел «Город мастеров»:

Конкурс проходит в два этапа:

1 этап – февраль-март 2019 года – отборочный (заочный).

Творческое изделие (фрагмент) на заочный этап может быть представлено в виде эскизов, чертежей, технологических карт, фотографий, рисунков.

Итоги первого этапа подводятся экспертами и утверждаются Оргкомитетом. Авторы отобранных проектов приглашаются на второй этап.

Заявка (Приложение), творческая работа и эскизы (фотографии) изделий отсылаются по e-mail: [org1009@pskovedu.ru](mailto:org1009@pskovedu.ru), до 4 марта 2020 года.

2 этап – финал (Очный) - п. Пушкинские Горы 27-28 марта 2020 года, в рамках Фестиваля.

### **Содержание:**

- *представление и защита выполненной творческой работы* (доклад по материалам экспедиционной или творческой деятельности, из опыта работы об особенностях традиций или ремесел своей местности с наглядной демонстрацией).

- *конкурс мастерства* - изготовление творческой конкурсной работы (демонстрация владения основными умениями и навыками по выбранному ремеслу) или проведение мастер-класса для участников фольклорного фестиваля «Псковские жемчужины».

Необходимо иметь запас материалов, инструменты и приспособления для наглядной демонстрации изготовления работ и проведения творческих мастерских.

Также все участники для организации выставки и участия в конкурсе привозят:

- авторские работы, выполненные в традициях своей местности (или с их использованием);

- сохранившиеся образцы декоративно-прикладного искусства (утварь, костюм, игрушки).

### ***Оценка форм индивидуального творчества в области народного прикладного искусства.***

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);

- доклад: знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов

материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.);

- соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- эстетичный вид и оформление работы.

**Внимание!** Изделия современного декоративно-прикладного творчества без элементов традиционного прикладного творчества не рассматриваются.

### **6. Подведение итогов и награждение**

Для подведения итогов оргкомитет формирует жюри из состава ведущих специалистов в области народной культуры, педагогов-практиков.

Жюри оценивает выступления фольклорных коллективов, а также определяет победителей в индивидуальном исполнении: «Лучший солист-вокалист», «Лучший сказитель», «Лучший танцор», «Лучший исполнитель на народных инструментах», «Лучший исследователь», «Лучший мастер «Золотые руки» - конкурс «Город мастеров».

Победителям Фестиваля вручаются дипломы.

Дополнительная информация по тел.: ГБОУДОПО «ДЮ «Радуга», 29-81-50, факс 57-48-58, e-mail: [org1009@pskovedu.ru](mailto:org1009@pskovedu.ru), Андреева Вера Аркадьевна – заведующая сектором, 29-81-51 – Семенова Майя Никодимовна, заместитель директора.

Командировочные расходы участников Фестиваля, питание и проживание за счет командирующей стороны.

## ЗАЯВКА

На участие в областном фольклорном фестивале «Псковские жемчужины»

Район (город) \_\_\_\_\_

№ п/п	Наименование Коллектива. Список участников	Дата рождения участников	Наименование учреждения	Конкурсный репертуар (хронометраж)	Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон

М.П.

Подпись руководителя учреждения

**Конкурсный репертуар**

Район (город, учреждение) \_\_\_\_\_

№ п/п	название коллектива (участника), руководитель, номинация	Долгие песни	Обрядовые песни, игры	Танцевальная площадка

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**  
**Областного конкурсного фестиваля «Псковские жемчужины»**

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Семенов Владислав<br>Борисович   | - директор Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»;                                     |
| Редькова Евгения<br>Сергеевна    | - доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, канд. иск.;   |
| Андреева Вера Аркадьевна         | - заведующая сектором Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»;                          |
| Мариненко Марина<br>Владимировна | - научный сотрудник отдела массовых мероприятий Научно-культурного центра Государственного историко-литературного и природно-ландшафтного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловское». |

**СОСТАВ ЖЮРИ**  
областного конкурсного фестиваля «Псковские жемчужины»

Редькова Евгения Сергеевна	Доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, председатель;
Андреева Вера Аркадьевна	заведующая сектором Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», секретарь;
Никитина Ирина Петровна	методист отдела непрерывного образования Псковского областного колледжа искусств им. Н.А. Римского-Корсакова;
Михайлова Елена Юрьевна	Заведующая сектором Народных промыслов Научно-культурного центра Государственного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловское».
Егорова Ирина Викторовна	начальник отдела массовых мероприятий Научно-культурного центра Государственного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловское»