

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном конкурсе исследовательских и творческих работ «Мой край»

1. Общие положения

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» проводит областной конкурс исследовательских и творческих работ «Мой край» (далее - Конкурс).

Конкурс проводится с целью выявления и поддержки творческой инициативы обучающихся, проявляющих интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

2. Задачи Конкурса

- формирование в детско-юношеской среде, ценностного отношения к природному и культурному наследию за счет транслирования положительного опыта духовно-нравственных ценностей исторических и национально-культурных традиций участников, по средствам
- привлечение внимания школьников к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия России;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- развитие межнациональных, межкультурных и межконфессиональных коммуникаций;
- повышение привлекательности территорий Российской Федерации за счет формирования лучших образцов природно-культурной среды малых поселений;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций Российской Федерации;
- продвижение государственных и общественных программ, проектов и инициатив по развитию этноэкологического туризма на территории Псковской области.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Псковской области всех видов и типов в возрасте от 12 до 16 лет включительно, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины. Допускается только индивидуальное участие.

4. Содержание и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I - муниципальный этап - октябрь 2020 года.

II - областной (заочный) этап. Приём работ осуществляется до **04 декабря 2020 года** по адресу: 180007, г. Псков, Ольгинская набережная, д. 2.

Работы, поступившие в оргкомитет позднее указанного срока, а также с нарушением требований, не рассматриваются.

Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 12 - 13 лет:

«*Эко-символ малой родины*» (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать его предпочтения – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для обучающихся в возрасте 14 - 16 лет:

«*Этноэкологические исследования*» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«*Этноэкология и современность*» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«*Эко-гид*» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«*Этноэкологическая журналистика*» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Для педагогов дополнительного образования и методистов:

«*Этно-экологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности*» (представление педагогами дополнительного образования, реализующими ДОП этно-экологического направления, программно-методического комплекса одного из модулей ДОП).

Формы представления конкурсных работ:

- *учебно-исследовательская работа* – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- *практический проект* – в номинации «Традиционная материальная культура»;
- *видеозаписи* исполнения народных произведений (с аннотациями) – в номинации «Традиционная нематериальная культура»;
- *путеводитель или описание маршрута, тропы* – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- *публицистическое произведение* (статья, эссе, очерк, видеосюжет и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- *художественная работа* (рисунок и др.) *и сочинение* – в номинации «Живой символ малой родины».

Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*Приложение 1*). Вместе с конкурсной работой высылаются анкета-заявка участника (*Приложение 2*), тезисы необходимые для составления сборника лучших работ (*Приложение 3*), согласие на обработку персональных данных (*Приложение 4*).

На Конкурс не допускаются работы:

- несоответствующие тематике Конкурса;
- несоответствующие требованиям к оформлению Конкурсных работ;
- коллективные (за исключением работ номинации «Путеводители»);
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами.
- несоответствующие возрастной категории;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущих и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата.

Внимание! Все конкурсные работы проверяются на плагиат!

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*Приложение 5*). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи. Жюри конкурса определяет победителей и призеров в каждой из номинаций Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

5. Подведение итогов Конкурса

При подведении итогов Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации. Работы победителей по каждой номинации могут быть направлены для участия во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Дополнительная информация: тел. 8 (8112) 298150 – Булгакова Светлана Викторовна, заведующая сектором.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться отдельной анкетой-заявкой, согласием на обработку персональных данных, краткой аннотацией к работе.

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

1.3. Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.4. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.5. Объем работы ограничен не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше);

содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

обзор литературы по теме исследования;

методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к материалам по номинации «Этноэкологическая журналистика»

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Видеосюжеты, видеоролики по продолжительности не должны превышать 3 минут.

4.3. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если

были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам номинации «Этноэкология и современность»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

этапы и ход реализации проекта;

практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на федеральный (заочный) этап не принимаются.

6. Требования к работам номинации «Эко-символ малой родины»

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.

Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «эко-символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор – животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это должен быть рисунок.

6.1. На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

6.2. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А-4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере или пишущей машинке, либо разборчиво написан от руки. В нем также нужно повторить информацию об авторе (Ф.И.О. и указать

место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

7. Требования к работам номинации «Этно-экологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности»

Программно-методический комплекс.

На Конкурс представляется модуль ДОП педагога дополнительного образования, который должен соответствовать:

7.1. требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

7.2. комплексу основных характеристик образования по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Работы участникам Конкурса не возвращаются.

Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе исследовательских и
творческих работ «Мой край»

1. Название работы: _____

2. Предполагаемая номинация: _____
3. Фамилия, имя отчество автора (полностью) _____

4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____

6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) или работы (организация, должность) _____

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа
- полное название (по уставу) _____

- адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются) _____

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) _____
11. Консультант работы (если имеется) _____
12. Согласие на публикацию: да/нет (нужное почеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения " ____ " _____ 20____ г.

Подпись участника _____ Подпись руководителя _____

Требования к оформлению тезисов конкурсных работ

Тезисы должны содержать:

- название темы работы;
- фамилия, имя автора (полностью);
- класс;
- название образовательной организации, при которой выполнена работа;
- фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью);
- регион, из которого прислана работа.

Пример:

Пресноводная фауна оз. Белое и ее связь с факторами окружающей среды.

Егоров Константин, 10 класс,
Эколого-биологический центр,
г. Ступино. Московская область
Руководитель: Сергеев Петр Викторович.

Далее следует текст тезисов (объемом 1-2 страницы). Текст должен быть четко набран на компьютере (формат листа А-4, шрифт 12 или 14 через 1,5 интервала).

В тезисах необходимо отразить цель, задачи, методику исследования, основные результаты, полученные в результате проведенных исследований, выводы.

Приведение всех фактических и численных данных в тезисах не требуется. Допустимо использование иллюстративных материалов, если это необходимо для отражения сути работы.

Тезисы представляются одновременно с заявкой и конкурсной работой. Если текст тезисов превышает допустимый объем или не соответствует перечисленным условиям, Оргкомитет, в случае их опубликования, может вносить в текст изменения и сокращения. Допускается сокращение и редактирование тезисов.

Согласие родителей на обработку персональных данных

«__» _____ 20__ г.

Я, _____,
 (фамилия, имя, отчество полностью)
 проживающий (-ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

 (фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (-ая) по адресу _____

_____ и
 подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в Конкурсе. Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Минпросвещения России и т.д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Подпись _____

Дата _____

Критерии оценки конкурсных работ на областном (заочном) этапе

Критерии оценок работ по номинации «Эко-символ малой родины»:

соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;

значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;

оригинальность работы;

научность представленного материала;

информативность сопроводительного текста и качество обоснования;

стилистика сопроводительного текста: художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

качество художественного изображения;

перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.;

применение комплексного, междисциплинарного подхода.

Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологические исследования»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

теоретическая проработанность темы, использование литературы;

обоснованность выбора методики;

достаточность собранного материала и полнота его представления;

глубина проработанности и осмысления материала;

значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

соблюдение требований к оформлению проекта;

актуальность, соответствие цели и задач проекта;

объем и глубина проработки содержания проекта;

применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

самобытность творческого замысла;

наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

степень завершенности проекта;

практическая значимость проекта.

Критерии оценки работ по номинации «Эко-гид»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

стиль изложения, выразительность;

степень информативности описания;

использование комплексного, междисциплинарного подхода;

достоверность и уровень подачи сведений о природе;

достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

качество картографического материала и удобство навигации;

использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

Критерии оценки работ по номинации «Этноэкологическая журналистика»:

актуальность поднятой проблемы;

глубина осмысления темы;

компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

информативность;

адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

оригинальность концепции и изложения;

применение комплексного, междисциплинарного подхода;

стилистическая грамотность, образность, характер детализации;

наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

Критерии оценки работ по номинации «Этно-экологические объединения – программно-методическое сопровождение деятельности»:

аргументированность и обоснованность значимости модуля ДОП для развития ребенка;

соответствие содержания представленного модуля программы, поставленным цели и задачам;

владение и понимание автором современной ситуации развития образования;

наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;

наличие системы оценки качества образовательных результатов

и достижений обучающихся;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля ДОП.

степень реализации модуля ДОП.