

ПОЛОЖЕНИЕ об областном детском литературном конкурсе «Мой Пушкин»

1. Общие положения

Областной детский литературный конкурс «Мой Пушкин» (далее – Конкурс) проводится Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» совместно с государственным мемориальным историко-литературным природно-ландшафтным музеем - заповедником А.С. Пушкина «Михайловское».

Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Конкурса в 2020 году.

2. Цели и задачи

Конкурс проводится с целью приобщения обучающихся к творческому наследию А.С. Пушкина, духовно-нравственного и патриотического становления личности детей и подростков Псковской области.

Конкурс предусматривает решение следующих задач:

- развитие творческих способностей детей и подростков на основе изучения произведений А.С. Пушкина;
- выявление и поддержка юных дарований;
- повышение духовной культуры детей и юношества;
- совершенствование работы литературных музеев, клубов, объединений.

3. Руководство

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет, который разрабатывает и утверждает план основных мероприятий и сроки их проведения, состав жюри, критерии оценки, формирует список участников финала, подводит итоги и порядок награждения победителей, учреждает специальные номинации.

Для организации и проведения Конкурса формируется жюри из числа специалистов ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга», других образовательных, научных, методических учреждений и учреждений культуры.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Конкурса.

4. Участники

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов, подведомственные системе образования.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

I. Младшая – 10 - 13 лет;

II. Старшая – 14 - 18 лет.

5. Сроки и содержание Конкурса

Конкурс пройдет в п.г.т. Пушкинские Горы **20-21 февраля 2020 года.**

Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку (Приложение 1) до **13 февраля 2020 года** на электронный адрес org1009@pskovedu.ru

Номинации Конкурса:

«Юные поэты» и «Юные прозаики»:

Основные требования:

Участники представляют на Конкурс 2 произведения в соответствии с номинацией (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня, эссе, рассказ).

Произведения должны отражать личностно-эмоциональное восприятие личности поэта, его творчества, пушкинской эпохи в целом.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;
- образное раскрытие темы.

«Художественное слово» (индивидуальное творчество):

Основные требования:

Конкурсанты исполняют два произведения общей продолжительностью не более 5 минут (стихотворение, проза «отрывок»):

- произведение А.С. Пушкина;
- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;
- стихотворение поэта-современника А.С. Пушкина.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- дикция;
- создание художественного образа;
- передача смыслового значения произведения;
- интонация;
- стиль.

Номинация «Исследовательская»:

Основные требования:

Конкурсанты представляют творческие исследовательские работы на бумажных и электронных носителях.

Исследовательские работы могут отражать любые темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина, его эпохой, современниками отечественной литературы и культуры.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Объем работы не должен превышать 25 страниц формата А4.

Критерии оценки:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности;
- глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;
- значимость и обоснованность выводов;
- выразительность представления работы;
- качество оформления работы.

Оформление конкурсных исследовательских работ должно соответствовать требованиям (Приложение 2).

Номинация «Хореография» (ансамбль, соло и дуэты):

1. Историко-бытовой танец (вальс, полька, кадрили, полонез, мазурка, па де катр; танцы-соло и пр.);
2. Классический танец (вариация классического танца хореографов XIX, начала XX в. допускается редакция образцов классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца).
3. Эстрадный танец (аранжировка русской музыки XIX века)

Основные требования:

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется в формах CD или флэш носителях с указанием названия коллектива и танца. Каждая музыкальная композиция - отдельным треком.

Участники представляют:

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм.

Номинация «Вокал» (ансамбли и соло):

1. Академический вокал (ария из оперы, романс);
2. Эстрадный вокал

Основные требования:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Фонограмма должна быть записана в цифровом формате на CD-диске или на флэш-карте с указанием названия коллектива и номера. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Внимание! Категорически запрещается использовать фонограмму караоке. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным исполнителей.

Номинация «Театральная»:

Основные требования:

Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С. Пушкину, эпохе, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С. Пушкина или его произведениям.

Плюсовая фонограмма к рассмотрению не принимается. Продолжительность представления составляет не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наличие сценарного хода;
- понимание проблемы, поднятой в представлении;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- качество музыкального оформления;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Внимание! Конкурсный репертуар по всем номинациям должен соответствовать цели и задачам Конкурса, возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.

6. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов-пушкинистов, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе и номинации.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

Победители Конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийском детском литературном фестивале «Мой Пушкин».

Творческие работы *не возвращаются* и могут быть направлены для участия в других конкурсах.

Внимание! Участие в Конкурсе расценивается как согласие автора на возможную полную или частичную публикацию работ с соблюдением авторских прав.

7. Финансирование Конкурса

Конкурс проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием участников и сопровождающих их лиц осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Справки по телефону: 8 (8112) 29-81-51 – Семенова Майя Никодимовна, заместитель директора; 29-81-50 – Усошина Марина Германовна, заведующая сектором.

**Заявка на участие
в областном детском литературном конкурсе «Мой Пушкин»**

(полное название направляющего учреждения, район, телефон для связи
(с кодом), E-mail, полный адрес)

**направляет для участия в областном детском литературном конкурсе
«Мой Пушкин»**

(Ф.И.О. участника, его возраст, Ф.И.О. педагога/руководителя)

(номинация)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(конкурсная программа участника номинации)

Директор
образовательного учреждения
М.П.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере (формат листа А – 4, шрифт 12 или 14 через 2 интервала). Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку-скоросшиватель, каждый лист в отдельном файле (кроме поэтов и прозаиков), страницы пронумерованы.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения (мастерской); номинация; тема работы; фамилия и имя автора (-ов), учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон; Ф.И.О. руководителя, куратора, консультанта (полностью), ученая степень, должность, место работы, контактные телефоны; название населенного пункта и субъекта РФ; год выполнения.

2. Требования к исследовательским работам

2.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист, после титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк;
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой целей и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы;
- обзор литературы по теме исследования;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащие выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце, а в тексте приводятся ссылки.

Заявка – согласие

Я, _____
(Ф.И.О. участника)

даю свое согласие на обработку персональных данных и публикацию моей авторской работы в СМИ и сети Интернет с указанием авторства.

_____ подпись

Дата _____.