

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного многожанрового фестиваля
художественного творчества «Открытое пространство», посвященного
Году памяти и славы

Указом Президента России 2020 год
объявлен Годом памяти и славы
в целях сохранения исторической
памяти и в ознаменование
75-летия Победы в Великой
Отечественной войне.

1. Общие положения

Основная тема областного многожанрового фестиваля художественного творчества «Открытое пространство» (далее – Фестиваль) **«День Победы — это праздник, объединяющий поколения».**

Организатором и исполнителем мероприятия выступает Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

Фестиваль проводится *с целью* сохранения, развития, популяризации многообразия детского самостоятельного художественного творчества и совершенствования художественно-эстетического воспитания, как факторов духовного развития личности детей и подростков Псковской области.

Задачи:

- пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества,
- выявление одаренных детей и новых творческих коллективов образовательных учреждений всех видов, и типов;
- привлечение как можно большего количества детей к художественному творчеству;
- просмотр результатов работы объединений (ансамблей/коллективов) образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- способствование раскрытию творческого потенциала детей и подростков;
- создание условий для творческого соревнования между исполнителями с целью их предпрофессионального роста и продвижения;
- обмен опытом и повышение профессионального уровня руководителей творческих объединений.

2. Руководство

Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет, который разрабатывает и утверждает план

основных мероприятий и сроки их проведения, состав жюри, критерии оценки, формирует список участников финала, подводит итоги и порядок награждения победителей, учреждает специальные номинации.

Оргкомитет формируется из специалистов ДДЮ «Радуга», кураторов зональных этапов.

Оргкомитет возглавляется председателем в лице первого заместителя председателя Комитета по образованию Псковской области Г.И.Барышникова.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются как отдельные исполнители, так и детские объединения/творческие коллективы образовательных учреждений всех видов и типов, подведомственных системе образования, учреждений начального профессионального образования.

Фестиваль проводится в трех возрастных категориях:

- I. Младшая: 6 - 9 лет включительно;
- II. Средняя: 10-13 лет включительно;
- III. Старшая 14-19 лет включительно.

Возраст самого старшего участника творческого коллектива является определяющим для отнесения к возрастной категории.

Участники, принимавшие ранее участие в Фестивале, при подаче заявки на участие в следующем году в обязательном порядке представляют новый репертуар.

4. Номинации

Номинация «Вокал» (соло и ансамблевое) – два разнохарактерных произведения: одно – отечественных авторов, второе – на выбор конкурсанта, соответствующее возрасту участника!

- Академическое пение
- Народное пение: 2 произведения, одно а'capella (без инструментального сопровождения), второе – с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).
- Эстрадное пение

Коллективы и исполнители, выступающие в фольклорном жанре, не принимают участие в Фестивале.

Основные требования:

Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус 1», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vocal, не разрешается.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушивать любую фонограмму на предмет определения «плюс».

Номинация «Хореография»

- народный танец и стилизация;
- классический танец;
- эстрадный (современный) танец.

Основные требования:

Коллективы представляют два хореографических номера общей продолжительностью до 6 мин. Один из номеров должен соответствовать тематике конкурса. **Сольные номера к участию не допускаются.**

Номинация «Инструментальный жанр» (соло и ансамблевое)

- народные инструменты;
- духовые и ударные инструменты;
- струнные;
- фортепьяно.

Участники исполняют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 минут. Одно по теме фестиваля, второе – на выбор.

Вокально-инструментальные ансамбли участие в Фестивале не принимают.

Номинация «Оригинальный жанр» (жонглирование, акробатика, гимнастические номера, клоунада, пародия, иллюзия, шоу и пр.)

Участники представляют два номера общей продолжительностью не более 8 минут.

Конкурсные выступления оцениваются по следующим критериям:

- соответствие тематике, целям и задачам Фестиваля;
- целостность (название, музыкальное сопровождение, костюмы, реквизит и пр.);
- сценическая культура участников, выразительность и артистизм;
- оригинальность и художественная ценность выступления (идея, воплощение идеи);
- техника и качество исполнения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.

5. Содержание. Сроки и порядок проведения.

Фестиваль проводится в три этапа:

I этап (муниципальный)

Проводится муниципальными органами управления образованием самостоятельно (формируется оргкомитет, подготавливаются площадки проведения, организуется проведение конкурсных мероприятий).

По итогам данного этапа:

- определяются победители;
- формируется концертная программа с участием победителей в каждой номинации;
- направляется заявка установленного образца на участие в областном этапе (Приложение 3) – до **17 марта 2020 года** по e-mail: org1009@pskovedu.ru

II этап (областной – зональный)

На данном этапе состоится просмотр концертных (конкурсных) программ, сформированных по итогам первого муниципального этапа: 60 мин. – районы; 90-мин. – города Великие Луки, Псков.

В 2020 году зональный этап проходит:

24 марта – Дно;

25 марта – Опочка;

31 марта – Псков.

Конкурсная программа для исполнителей и коллективов города Пскова формируется посредством заочного отбора участников: все желающие подают заявку и диск с записанными выступлениями до 23 марта 2020 года по адресу Ольгинская набережная, д.2 или по e-mail: org1009@pskovedu.ru

ВНИМАНИЕ! Все вопросы, возникающие у руководителей и участников во время проведения зональных этапов, решаются на месте.

По итогам областного (отборочного) этапа состоится заседание жюри, которое формируется из числа специалистов «ДДЮ «Радуга» и приглашенных специалистов.

Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Участники финала определяются по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

III этап – финал Фестиваля.

Финал пройдет в формате гала-концерта в Пскове **7 мая 2020 г.**

Для участия в финале будут приглашены творческие коллективы и исполнители, получившие специальные приглашения оргкомитета Фестиваля.

6. Подведение итогов и награждение

Участники отборочных этапов получают дипломы за участие, которые высылаются в электронном виде на эл. почту.

Награждение победителей и призеров состоится на гала-концерте 7 мая 2020 года.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

Справки по телефону: 8 (8112) 29-81-51 – заместитель директора Семенова Майя Никодимовна; 29-81-50 – Усошина Марина Германовна, заведующая сектором.

Приложение 1

Состав организационного комитета

Геннадий Иванович Барышников - первый заместитель председателя

(председатель)	Комитета по образованию Псковской области
Зинаида Николаевна Иванова -	директор ГБПОУ «Псковский областной колледж искусств им. Н.А. Римского-Корсакова»
Владислав Борисович Семенов -	директор ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
Майя Никодимовна Семенова -	заместитель директора ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
Марина Германовна Усошина	заведующая сектором ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»

