

Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:

«*Духовные и экологические традиции моего края*» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, имеющей корни в псковском крае, рецепты по приготовлению местных национальных блюд, описание местных традиционных семейных и природоохранных праздников, особенностей и правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте 14 - 18 лет:

«*Этноэкологические исследования*» (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«*Этноэкология и современность*» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) посредством воспроизводства явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природным окружением, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции предметов материальной культуры – материальные объекты (сооружений, жилища и др.), одежды, утвари, продуктов питания и другое);

«*Эко-гид*» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«*Этноэкологическая журналистика*» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные проблемам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Для педагогов дополнительного образования и методистов:

«*Лучшие образовательные практики*» (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы; дополнительно, по желанию, можно выслать педагогический мастер-класс продолжительностью не более 15 минут, который проводит участник номинации). Тема мастер-класса определяется участником в соответствии с тематикой представленного модуля дополнительной общеобразовательной программы.

Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*Приложение 1*). Вместе с конкурсной работой высылается анкета-заявка участника (*Приложение 2*), согласие на обработку персональных данных от родителей, если возраст участника 10-13 лет (*Приложение 3*), согласие на обработку персональных данных от участника, если его возраст от 14 лет (*Приложение 4*).

На Конкурс не допускаются работы:

- несоответствующие тематике Конкурса;
- несоответствующие требованиям к оформлению Конкурсных работ;
- коллективные (за исключением работ номинации «*Эко-гид*»);
- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами.
- несоответствующие возрастной категории;

- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущих и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата.

Внимание! Все конкурсные работы проверяются на плагиат!

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (*Приложение 5*). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи. Жюри конкурса определяет победителей и призеров в каждой из номинаций Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

5. Подведение итогов Конкурса

Подведение итогов Конкурса состоится 01 ноября 2021 года.

При подведении итогов Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации. Работы победителей по каждой номинации могут быть направлены для участия во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Конкурсные материалы будут размещены в сборнике работ на информационных ресурсах Организатора.

Дополнительная информация: тел. 8 (8112) 298150 – Булгакова Светлана Викторовна, заведующий сектором.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам:

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после окончания конкурса могут быть возвращены их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; наименование области, района, населенного пункта; название детского объединения (если имеется); тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к учебно-исследовательской работе:

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»:

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»:

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»:

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»:

6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях нашего края.

6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде фотографий сувенирной продукции, описания, истории возникновения, рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, особенностей и правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»:

7.1. Представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

- соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»).

7.2. Дополнительно участник может предоставить видеозапись мастер-класса (по выбору участника) продолжительностью не более 15 минут в соответствии с тематикой модуля дополнительной общеобразовательной программы. Высылается ссылка на видеозапись, размещенную в видеохостинге YouTube.

Работы участникам Конкурса не возвращаются.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе исследовательских и
творческих работ «Мой край»

1. Название работы: _____

2. Предполагаемая номинация: _____
3. Фамилия, имя отчество автора (полностью) _____

4. Дата рождения (число, месяц, год) _____
5. Домашний адрес (с индексом), e-mail, телефон (с кодом) _____

6. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) или работы (организация, должность) _____

7. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа
- полное название (по уставу) _____

- адрес с индексом _____
- телефон, факс (с кодом) _____
- e-mail _____ сайт _____
8. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) _____

9. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются) _____

10. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) _____
11. Консультант работы (если имеется) _____
12. Согласие на публикацию: да/нет (нужное почеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ

«О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения " ____ " _____ 20 ____ г.

Подпись участника _____ Подпись руководителя _____

Директору Государственного бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»,
180007, г. Псков, Ольгинская наб., дом 2
от _____,
Проживающего(-ей) по адресу:

Телефон _____,
E-mail _____.

Согласие родителей на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью), являюсь **родителем / законным представителем**
(нужное подчеркнуть) участника мероприятий ГБОУДОПО «Дом детства и юношества
«Радуга» (далее – Организация).

В соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О
персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных моего
ребенка, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между
участником мероприятий Организации и Организацией:

_____,
(фамилия, имя, отчество полностью)
проживающего (-ей) по адресу _____

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей
и в интересах ребенка.

Я даю согласие на обработку Организацией персональных данных моего ребенка, то
есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор,
систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование,
обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее
описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от
27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фотоизображений с моей
фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации и моих работ,
представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в
официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на
официальном сайте Организации: pskov-raduga.ru, на передачу такой информации третьим
лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и
законодательством. Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие
отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся
обработки персональных данных моего ребенка (в соответствии со ст.14 Федерального
закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Дата Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля
2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты
персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Дата Подпись ФИО

Директору Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», 180007, г. Псков, Ольгинская наб., дом 2 от

Проживающего(-ей) по адресу:

Телефон _____,

E-mail _____.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, являюсь **совершеннолетним участником / несовершеннолетним (в возрасте 14-17 лет) участником (нужное подчеркнуть)** мероприятий ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга» (далее – Организация), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о моем месте работы или учебы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: pskov-raduga.ru, на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Дата Подпись ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

« ____ » _____ 20 ____ г. _____
Дата Подпись ФИО

Критерии оценки конкурсных работ на областном (заочном) этапе

1. Критерии оценок работ в номинации «*Духовные и экологические традиции моей малой родины*»:

соответствие требованиям к оформлению;
 значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
 оригинальность работы;
 достоверность представленного материала;
 информативность текста и качество выполнения работы;
 перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.;

2. Критерии оценки работ в номинации «*Этно-экологические исследования*»:

качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
 применение комплексного, междисциплинарного подхода;
 постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
 теоретическая проработанность темы, использование литературы;
 обоснованность выбора методики;
 достаточность собранного материала и полнота его представления;
 глубина проработанности и осмысления материала;
 значимость и обоснованность выводов;

практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

3. Критерии оценок работ в номинации «*Эт ноэкология и современность*»:

соблюдение требований к оформлению проекта;
 актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
 объем и глубина проработки содержания проекта;
 применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
 самобытность творческого замысла;
 наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
 степень завершенности проекта;
 практическая значимость проекта.

4. Критерии оценки работ в номинации «*Эко-гид*»:

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
 стиль изложения, выразительность;
 степень информативности описания;
 использование комплексного, междисциплинарного подхода;
 достоверность и уровень подачи сведений о природе;
 достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
 оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
 качество картографического материала и удобство навигации;
 практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

5. Критерии оценки работ в номинации «*Этно-экологическая журналистика*»:

актуальность поднятой проблемы;
 глубина осмысления темы;
 компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
 информативность;

соответствие содержания поставленной проблеме;
оригинальность концепции и изложения;
применение комплексного, междисциплинарного подхода;
стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6. Критерии оценки работ в номинации *«Лучшие образовательные практики»*:
аргументированность и обоснованность значимости модуля дополнительной общеобразовательной программы для развития, обучающегося;
соответствие содержания представленного модуля программы поставленным цели и задачам;
владение и понимание автором современной ситуации развития образования;
наличие и целесообразность планируемых результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм аттестации;
наличие системы оценки качества образовательных результатов и достижений, обучающихся;
наличие и целесообразность оценочных и методических материалов модуля дополнительной общеобразовательной программы;
степень реализации модуля дополнительной общеобразовательной программы.