

5. Сроки и содержание Конкурса

В рамках профилактики новой коронавирусной инфекции (COVID-19), реализации комплекса организационных, профилактических, санитарно-противоэпидемических мероприятий, проведение которых обеспечивает предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией, Конкурс пройдет в дистанционном формате.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку и видеозапись выступления (Приложение 1) до **19 февраля 2021 года** на электронный адрес org1009@pskovedu.ru

Номинации Конкурса:

«Юные поэты» и «Юные прозаики»:

Основные требования:

Участники представляют на Конкурс 2 произведения в соответствии с номинацией (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня, эссе, рассказ).

Произведения должны отражать личностно-эмоциональное восприятие личности поэта, его творчества, пушкинской эпохи в целом.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров;
- образное раскрытие темы.

«Художественное слово» (индивидуальное творчество):

Основные требования:

Конкурсанты исполняют два произведения общей продолжительностью не более 5 минут (стихотворение, проза «отрывок»):

- произведение А.С. Пушкина;
- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;
- стихотворение поэта-современника А.С. Пушкина.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- дикция;
- создание художественного образа;
- передача смыслового значения произведения;
- интонация;

Номинация «Исследовательская»:

Основные требования:

Конкурсанты представляют творческие исследовательские работы на бумажных и электронных носителях.

Исследовательские работы могут отражать любые темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина, его эпохой, современниками отечественной литературы и культуры.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Объем работы не должен превышать 25 страниц формата А4.

Критерии оценки:

- постановка цели и задач, обоснование актуальности;
- глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы;
- значимость и обоснованность выводов;
- выразительность представления работы;
- качество оформления работы.

Оформление конкурсных исследовательских работ должно соответствовать требованиям (Приложение 2).

Номинация «Хореография» (ансамбль, соло и дуэты) – 2 танцевальных номера (на выбор).

1. Историко-бытовой танец (вальс, полька, кадрили, полонез, мазурка, па де катр; танцы-соло и пр.);
2. Классический танец (вариация классического танца хореографов XIX, начала XX в. допускается редакция образцов классического наследия или авторские композиции на основе лексики классического танца).
3. Эстрадный танец (аранжировка русской музыки XIX века)

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;
- техника исполнения;
- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);
- музыкальное оформление, костюм.

Номинация «Вокал» (ансамбли и соло) – 2 произведения (на выбор).

1. Академический вокал (ария из оперы, романс);
2. Эстрадный вокал

Основные требования:

Конкурсанты исполняют два разнохарактерных произведения под фонограмму минус 1 или под живой аккомпанемент.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным исполнителей.

Номинация «Театральная»:

Основные требования:

Участники представляют сценическую композицию, театральные миниатюры, инсценировку, посвященную А.С. Пушкину, эпохе, по произведениям поэта, посвященные юбилейным датам А.С.Пушкина или его произведениям.

Продолжительность представления составляет не более 20 минут.

Критерии оценки:

- наличие сценарного хода;
- понимание проблемы, поднятой в представлении;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
- качество музыкального оформления;
- соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
- наличие костюмов и соответствие их представлению.

Внимание! Конкурсный репертуар по всем номинациям должен соответствовать цели и задачам Конкурса, возрастным особенностям и профессиональному уровню участников.

6. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов-пушкинистов, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Победитель определяется по наибольшему количеству баллов в каждой номинации и возрастной категории.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе и номинации.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

Победители Конкурса могут быть рекомендованы для участия во Всероссийском детском литературном фестивале «Мой Пушкин».

Творческие работы *не возвращаются* и могут быть направлены для участия в других конкурсах.

Внимание! Участие в Конкурсе расценивается как согласие автора на возможную полную или частичную публикацию работ с соблюдением авторских прав.

7. Финансирование Конкурса

Конкурс проводится за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Расходы, связанные с проездом, проживанием, питанием участников и сопровождающих их лиц осуществляются за счет средств направляющей стороны.

Справки по телефону: 8 (8112) 29-81-51 – Семенова Майя Никодимовна, заместитель директора; 29-81-50 – Усошина Марина Германовна, заведующая сектором.

**Заявка на участие
в областном детском творческом конкурсе «Мой Пушкин»**

(полное название направляющего учреждения, район, телефон для связи
(с кодом), E-mail, полный адрес)

**направляет для участия в областном детском литературном конкурсе
«Мой Пушкин»**

(Ф.И.О. участника, его возраст, Ф.И.О. педагога/руководителя)

(номинация)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

(конкурсная программа участника номинации)

Директор
образовательного учреждения
М.П.

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, набраны на компьютере (формат листа А – 4, шрифт 12 или 14 через 2 интервала). Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку-скоросшиватель, каждый лист в отдельном файле (кроме поэтов и прозаиков), страницы пронумерованы.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения (мастерской); номинация; тема работы; фамилия и имя автора (-ов), учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон; Ф.И.О. руководителя, куратора, консультанта (полностью), ученая степень, должность, место работы, контактные телефоны; название населенного пункта и субъекта РФ; год выполнения.

2. Требования к исследовательским работам

2.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист, после титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк;
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой целей и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы;
- обзор литературы по теме исследования;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащие выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце, а в тексте приводятся ссылки.

Согласие

Я, _____
(Ф.И.О. участника)

даю свое согласие на обработку персональных данных и публикацию моей авторской работы в СМИ и сети Интернет с указанием авторства.

_____ ПОДПИСЬ

Дата _____.