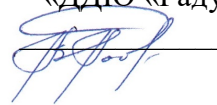


Утверждаю
Директор ГБОУДОПО
«ДДЮ «Радуга»

 В.Б. Сеlezнова



ПОЛОЖЕНИЕ об областном фольклорном фестивале «Псковские жемчужины»

1. Общие положения

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» при участии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова проводит областной фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины» в марте 2021 года (Далее – Фестиваль).

2. Цели и задачи

Цель

Развитие детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие традиций народной культуры в современных условиях.

Задачи

- пропаганда традиционного народного творчества Псковщины;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм традиционной народной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования – освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс, различные формы досуговой деятельности детей;
- обмен опытом работы лучших детских и юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

3. Участники

Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов в возрасте от 7 до 18 лет:

- фольклорные детские и юношеские коллективы, ансамбли, театры, студии, клубы, ансамбли народной песни, народно-хоровые коллективы;
- солисты-инструменталисты (гармонь, балалайка, гусли и др.);
- студии, мастерские, творческие объединения традиционных народных ремесел, юные мастера традиционного и декоративно-прикладного творчества.

3. Содержание и условия проведения Фестиваля

В рамках профилактики новой коронавирусной инфекции (COVID-19), реализации комплекса организационных, профилактических, санитарно-противоэпидемических мероприятий, проведение которых обеспечивает предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией, Фестиваль пройдет **в дистанционном формате**.

Фестиваль проходит в коллективном и индивидуальном творчестве в двух номинациях:

1. Представление подлинных образцов народной традиционной культуры в этнографически достоверном (аутентичном) виде;
2. Представление подлинных образцов народной традиционной культуры в обработке.

Содержание Фестиваля

1. *Совершенствование исполнительского мастерства*
 - просмотр конкурсных программ;
 - концертные выступления;
 - консультирование участников.

2. Образование

- обмен творческим опытом (проведение мастер-классов, круглых столов);
- семинарские занятия для руководителей и участников Фестиваля
- индивидуальные консультации, оказание методической помощи по работе с фольклорным коллективом.

3. Культурная программа

Коллективам необходимо подготовить (вне зависимости от номинации):

- в качестве обязательной программы долгие песни (плачи, лирические песни, медленные хороводы, эпические жанры – былины, духовные стихи).
- обрядовые песни и действия годовичного календарного или жизненного цикла;
- местные деревенские пляски, бытовые танцы, народные игры (в музыкальном сопровождении или без него);
- устное повествовательное народное творчество (основываясь на образцах местных материалов – сказки, пословицы, былички, репортажи о традиционных обрядах и праздниках и пр.).

Внимание!

Использование фонограмм для участников обеих номинаций не допускается.

Для коллективов, представляющих фольклор в обработке обязательно включение в программу минимум одного номера, основанного на подлинных образцах традиций Псковской области, а также минимум одного номера, исполненного без сопровождения (a capella).

Для коллективов, представляющих фольклор в аутентичной форме, обязательна опора на традиции Псковской области и их представление локальном своеобразием.

Для участия в Фестивале необходимо выслать заявку (Приложение 1) и видеозапись (ссылки на размещенное видео) конкурсного выступления, мастер-класса, фотографии изделий декоративно-прикладного творчества до **20 марта 2021г.** на e-mail: org1009@pskovedu.ru

4. Требования к конкурсным материалам и критерии оценок

Оценка форм коллективного творчества фольклорных коллективов (представление подлинных образцов народной традиционной культуры в этнографически достоверном (аутентичном) виде);

- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных фольклорных жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций, владение традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей:
- представление песенных, танцевальных, инструментальных традиций устно-поэтического и обрядового фольклора Псковской области в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход с учетом норм и пределов возможных изменений);
- творческое участие коллективов в досуговых формах общения молодежи; умение организовать традиционные игры, совместное пение танцы.

Оценка форм коллективного творчества ансамблей народной песни (представление подлинных образцов народной традиционной культуры в обработке)

- творческая интерпретация обрядовых действий, песенных, инструментальных хореографических традиций, устно-поэтического фольклора, выполненная на высоком художественно-эстетическом уровне;
- опора в интерпретации на нравственно-этическую сущность народной традиционной культуры и подлинные образцы;

- демонстрация высокого уровня исполнительского мастерства;
- представление программы с учетом соответствия нормам сценической культуры.

Оценка форм индивидуального творчества: танцевальный, вокальный, инструментальный, сказительский фольклор

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры Псковской области;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений).

Исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;
- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

Содержание:

- *представление и защита выполненной творческой работы* (доклад по материалам экспедиционной или творческой деятельности, из опыта работы об особенностях традиций или ремесел своей местности с наглядной демонстрацией).
- *демонстрация владения основными умениями и навыками* по выбранному ремеслу или проведение мастер-класса для участников Фестиваля.

Народное прикладное искусство:

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);
- доклад: знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.);
- соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов;
- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;
- эстетичный вид и оформление работы.

Внимание! Изделия современного декоративно-прикладного творчества без элементов традиционного прикладного творчества не рассматриваются.

Участники представляют творческое изделие (фрагмент) в виде эскизов, чертежей, технологических карт, фотографий, рисунков.

5. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов оргкомитет формирует жюри из состава ведущих специалистов в области народной культуры, педагогов-практиков.

Жюри оценивает выступления фольклорных коллективов, а также определяет победителей в индивидуальном исполнительстве: «Лучший солист-вокалист», «Лучший

сказитель», «Лучший танцор», «Лучший исполнитель на народных инструментах», «Лучший исследователь», «Лучший мастер «Золотые руки».

Победителям и призерам Фестиваля вручаются дипломы.

Дополнительная информация по тел.: ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга», 8 (8112) 29-81-50 - Андреева Вера Аркадьевна, заведующая сектором, 8 (8112) 29-81-51 – Мариненко Марина Владимировна, зав.сектором, Семенова Майя Никодимовна, заместитель директора.

Приложение 1

ЗАЯВКА

На участие в областном фольклорном фестивале «Псковские жемчужины»

Район (город) _____

№ п/п	Наименование Коллектива. Список участников	Дата рождения участников	Наименование учреждения	Конкурсный репертуар (хронометраж)	Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон

М.П.

Подпись руководителя учреждения

Конкурсный репертуар

Район (город, учреждение) _____

№ п/п	название коллектива (участника), руководитель, номинация	Долгие песни	Обрядовые песни, игры	Танцевальная площадка