



ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском фольклорном открытом фестивале «Псковские жемчужины»

1. Общие положения

Всероссийский фольклорный открытый фестиваль «Псковские жемчужины» (далее – Фестиваль) посвящен памяти *выдающегося этномузыколога, кандидата искусствоведения, профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженного деятеля искусств России, президента Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз» Анатолия Михайловича Мехнецова.*

Инициатором проведения Фестиваля является Комитет по образованию Псковской области.

Организатор Фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

Фестиваль проходит при поддержке Федерального государственного мемориального историко-литературного природно-ландшафтного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское»; Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова; Российского этнографического музея г. Санкт-Петербурга; Российского института истории искусств г. Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи

Целью Фестиваля является совершенствование форм детского, юношеского и молодежного творчества, направленного на возрождение духовного здоровья общества, формирование социокультурной среды, ориентированной на высокие нравственно-эстетические ценности, сложившиеся за многовековую историю народа, проживающего на территории России.

Задачи:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование механизмов преемственности культурных традиций, нравственных устоев, норм поведения и социальных отношений;
- поддержка интереса и творческой активности коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры народов России;

- совершенствование профессионального мастерства педагогов в области освоения музыкально-стилевых и образно-поэтических особенностей жанров детского фольклора;
- обмен опытом работы детско-юношеских фольклорных коллективов России.

3. Руководство Фестивалем

Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), который создается из числа представителей органов исполнительной власти, организации, непосредственно занятой в реализации мероприятия, организаций-партнеров и ведущих специалистов России в области традиционной народной культуры, педагогов-практиков, специалистов научных, методических учреждений. Работа по подготовке и проведению Фестиваля осуществляется организацией-исполнителем во главе с Исполнительным директором Фестиваля.

Оргкомитет (Приложение 2):

-разрабатывает и утверждает положение; определяет состав и порядок работы жюри; учреждает специальные номинации; утверждает план и программу, протокол итогов Фестиваля и проводит церемонию награждения участников; принимает решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля; наделяет Исполнительного директора полномочиями общего руководства при подготовке и проведении Фестиваля.

В случае форс-мажорных обстоятельств (ухудшение эпидемиологической ситуации в регионе, распространение новых инфекционных и вирусных заболеваний и пр.) Оргкомитет принимает решение о проведении Фестиваля в дистанционном или ином режиме.

Исполнительный директор проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению, осуществляет стратегическое планирование и общее руководство Фестивалем; контролирует своевременное и качественное исполнение всего процесса подготовки Фестиваля, в том числе оценку заявок участников на соответствие требованиям конкурсных номинаций Фестиваля; имеет право подписи документов Фестиваля; осуществляет координацию информационного сопровождения.

4. Жюри Фестиваля

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов, авторитетных деятелей культуры, искусства и образования.

Жюри Фестиваля является высшим органом оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля.

Жюри при проведении голосования и принятии окончательного решения по финалистам конкурсных номинаций Фестиваля, а также при проведении финального голосования и распределении призовых мест среди

участников – финалистов Фестиваля руководствуются критериями оценки конкурсных номинаций, приведенными в п.7 данного Положения.

Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Основными задачами Жюри Фестиваля являются:

- оценка окончательно представленных репертуарных заявок на конкурс и принятие решения об утверждении перечня финалистов конкурсных номинаций Фестиваля;
- подбора мастер-классов и других форм методического сопровождения исходя из проблематики, которая прослеживается в заявках коллективов и исполнителей;
- принятие решения о победителях конкурсных номинаций и формировании итогового протокола;
- проведение круглого стола по итогам представленного конкурсного материала;

Внимание! Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места и рекомендовать к награждению специальными дипломами.

5. Участники

К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные исполнители, детские, юношеские и молодежные творческие коллективы обучающихся образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования не зависимо от ведомственной принадлежности.

Фестиваль проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – от 10 до 13 лет;
- 2 группа – от 14 до 18 лет;
- 3 группа – от 19 до 25 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля.

В коллективном творчестве в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

6. Сроки

Фестиваль проводится в пос. Пушкинские Горы Псковской области на базе ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» в период **с 26 по 31 июля 2021 года**.

Для участия в Фестивале необходимо выслать заявку (Приложение 1) **до 01 июля 2021 года** по e-mail: org1009@pskovedu.ru с пометкой «Всероссийский фестиваль «Псковские жемчужины»».

7. Содержание и порядок проведения

Фестиваль проводится в два этапа:

Региональный

Региональные конкурсы, фестивали, творческие значимые мероприятия, соответствующие теме и направлению Фестиваля, проведенные в период с 1 января 2020 года по май 2021 года.

Финал (очный) 26 – 31 июля 2021 года

Фестиваль включает в себя:

I. Конкурсную программу по номинациям:

«Коллективное творчество»

Требования: Коллективы-участники представляют конкурсную программу, основанную на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора (**не более 40 мин.**)

- протяжная, свадебная или хороводная песня (не более 10 мин.);
- фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества (не более 15 мин.);
- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него, не более 15 мин.).

Индивидуальное творчество:

«Солист-вокалист» (песенный фольклор) – не более 5 мин.

Требования: песни календарные, обрядовые, событийные, частушки и пр.

«Сказитель» (народное устное творчество) - не более 5 мин.

Требование: сказки, легенды, былички, бывальщины, сказы и пр.

«Солист-музыкант» (исполнитель на народных инструментах) – не более 5 мин.

«Солист-танцор» (традиционная сольная пляска) – не более 5 мин.

Требования: традиционная мужская (женская) пляска в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта).

«Исследователь» (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения)

Требования: самостоятельная исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии

«Реконструктор» (воссоздание костюма своей местности с максимальной степенью соответствия историческому прототипу).

Требования: авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

«Мастер «Золотые руки» (традиционное народное прикладное искусство - промыслы и ремесла своей местности).

Требования: авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая

об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

Необходимым условием является проведение конкурсантами данной номинации мастер-класса для участников и гостей Фестиваля.

Участники должны иметь собственные материалы, инструменты, приспособления для организации мастер-класса.

II. Образовательная программа:

- обучение педагогов методикам и технологиям работы с фольклорными коллективами и студиями традиционных ремесел;
- обмен творческим опытом;
- семинарские занятия для руководителей – участников Фестиваля;
- круглые столы по проблемам приобщения детей к традиционной народной культуре.

III. Культурно – досуговая программа:

- концерты творческих коллективов;
- выставка декоративно-прикладного творчества;
- народные гуляния, ярмарка, посиделки, вечерки, игры;
- экскурсии в усадебные комплексы музея-заповедника А.С. Пушкина, историческое путешествие по древнему центру города Пскова;

Внимание! Для участия в индивидуальных номинациях коллектив может выставить ограниченное количество участников:

Коллектив до 10 человек включительно – 1 участник в каждую индивидуальную номинацию;

Коллектив до 15 человек включительно – 2 участника в каждую индивидуальную номинацию;

Коллектив до 20 человек включительно – 3 участника в каждую индивидуальную номинацию.

Все участники Фестиваля готовят для выступления на торжественном открытии мероприятия творческую визитную карточку – *выступление до 10 мин.*

8. Критерии оценивания

Оценка форм коллективного творчества (работа творческого коллектива – фольклорного ансамбля, студии, школы):

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;

- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и

обрядов, разнообразных форм жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций; владение участниками коллектива традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;

- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

Критерии оценки индивидуального творчества (в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского мастерства):

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;

- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- творческое участие в досуговых формах общения участников (умение передать другим свои знания).

Критерии оценки индивидуального творчества (в области народного прикладного искусства):

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);

- знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.); соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов.

- творческое участие в досуговых формах общения молодежи, стремление к восприятию и передаче знаний, умений, понимания смысла художественных форм.

Критерии оценки форм индивидуального творчества (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения):

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

9. Финансирование

Расходы, связанные с организацией и проведением Фестиваля, в том числе расходы на информационное продвижение, повышение статуса и значимости Фестиваля с помощью рекламного и PR-сопровождения, производятся за счет организаторов Фестиваля. Прочие расходы, в том числе по направлению участников Фестиваля (проживание, питание и трансфер) осуществляются за счёт направляющей стороны.

10. Подведение итогов и награждение

Подведение итогов осуществляется как в коллективном, так и индивидуальном творчестве по номинациям в каждой возрастной категории.

В коллективном творчестве итоги будут подведены суммарно, исходя из комплексной оценки всего представленного коллективом материала, соответствующего требованиям номинации «Коллективное творчество».

Критерии оценивания в полной мере отражены в пункте 8 настоящего Положения о Фестивале.

Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами и памятными призами.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

На основании рекомендаций Жюри исполнительный директор Фестиваля имеет право поощрить победителей и призеров свидетельствами на льготное участие в следующем Всероссийском фольклорном фестивале «Псковские жемчужины», с целью поддержки талантливых детей и развития Фестиваля.

Внимание! Участие в Фестивале расценивается как согласие с условиями организаторов, а также на возможную полную или частичную публикацию работ участников с соблюдением авторских прав.

11. Адрес оргкомитета

181007, г.Псков, Ольгинская набережная, 2 ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга».

Телефон и e-mail:

8 (8112) 29-81-44, semenov-vlad@yandex.ru – директор Семенов Владислав Борисович.

8(8112) 29-81-50, radugapskov@yandex.ru – зав. сектором Андреева Вера Аркадьевна.

8 (8112) 57-48-58 – глав.бухгалтер Сысоева Анна Васильевна

Заявка на участие
во Всероссийском фольклорном открытом Фестивале
«Псковские жемчужины»

Номинация			
Возрастная категория			
Название коллектива или ФИО участника (без сокращений)			
Количество участников коллектива _____ чел	№	ФИО участников коллектива (без сокращений)	Дата рождения
	п\п		
	1		
ФИО руководителя коллектива (без сокращений)			
Паспортные данные руководителя кол-ва (полностью)	Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____ " _____ " _____ г. Кем: _____ Дата выдачи _____		
Контакты	код города _____ тел. рабочий _____ тел. мобильной связи _____ Email _____		
Конкурсная программа			
Длительность выступления			
Музыкальный носитель, оборудование, декорации			
Сопровождающие (прописать ФИО каждого взрослого: водитель, руководитель, родители). Контактные данные ответственного лица			

В настоящем, **заполняя данную заявку, даю согласие** на обработку моих персональных данных (ФИО, дата рождения, домашний адрес, паспортные данные или № свидетельства о рождении, название и номер учебного заведения) в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов Конкурса.

Я согласен (а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Фестиваля.

Дата заполнения

Дата подписи

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
Всероссийского фольклорного фестиваля
«Псковские жемчужины».**

- Седунов Александр - Председатель Оргкомитета,
Всеволодович председатель Комитета по образованию
Псковской области, доктор исторических наук
- Василевич Георгий - директор Федерального государственного
Николаевич учреждения культуры «Государственный
музей-заповедник А.С.Пушкина
«Михайловское», кандидат экономических
наук, лауреат Государственной премии
Российской Федерации, сопредседатель
- Семенов Владислав - директор Государственного бюджетного
Борисович образовательного учреждения
дополнительного образования Псковской
области «Дом детства и юношества «Радуга»,
Почетный работник образования РФ,
награжден правительственной наградой
«Медаль Пушкина»
- Баранов Дмитрий - заведующий отделом этнографии русских
Александрович Федерального Государственного бюджетного
учреждения культуры Российского
этнографического музея, кандидат
исторических наук
- Лобкова Галина - зав. кафедрой этномузыкологии, заместитель
Владимировна начальника Фольклорно-этнографического
центра им. А. М. Мехнецова ФГБОУВПО
«Санкт-Петербургская Государственная
консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова,
доцент, кандидат искусствоведения
- Редькова Евгения - Доцент кафедры этномузыкологии Санкт-
Сергеевна Петербургской Государственной
консерватории имени Н.А. Римского-
Корсакова, кандидат искусствоведения.
- Андреева Вера - Сотрудник ГБОУДОПО «ДДЮ Радуга»
Аркадьевна Регионального модельного центра
дополнительного образования детей Псковской
области. Почетный работник общего

образования РФ. Секретарь фестиваля.

Егорова Ирина
Викторовна

- Начальник отдела массовых мероприятий
Федерального государственного учреждения
культуры «Государственный музей-заповедник
А.С.Пушкина «Михайловское».