

Утверждаю
Директор ГБОУДОПО
«ДДЮ «Радуга»
_____ В.Б. Семенов

ПОЛОЖЕНИЕ

об областном фольклорном фестивале «Псковские жемчужины»

1. Общие положения

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» при участии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова проводит областной фольклорный фестиваль «Псковские жемчужины» в марте 2021 года (Далее – Фестиваль).

2. Цели и задачи

Цель

Развитие детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие традиций народной культуры в современных условиях.

Задачи

- пропаганда традиционного народного творчества Псковщины;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм традиционной народной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования – освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс, различные формы досуговой деятельности детей;
- обмен опытом работы лучших детских и юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

3. Участники

Для участия в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех типов и видов в возрасте от 7 до 18 лет:

- фольклорные детские и юношеские коллективы, ансамбли, театры, студии, клубы, ансамбли народной песни, народно-хоровые коллективы;
- солисты-инструменталисты (гармонь, балалайка, гусли и др.);
- студии, мастерские, творческие объединения традиционных народных ремесел, юные мастера традиционного и декоративно-прикладного творчества.

3. Содержание и условия проведения Фестиваля

В рамках профилактики новой коронавирусной инфекции (COVID-19), реализации комплекса организационных, профилактических, санитарно-противоэпидемических мероприятий, проведение которых обеспечивает предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией, Фестиваль пройдет **в дистанционном формате.**

Фестиваль включает:

I. Конкурсную программу по номинациям:

«Коллективное творчество»

Требования: Коллективы-участники представляют конкурсную программу, основанную на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора (**не более 40 мин.**):

- протяжная, свадебная или хороводная песня (не более 10 мин.);
- фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества (не более 15 мин.);
- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него, не более 15 мин.).

Индивидуальное творчество:

«Песенный фольклор» – не более 5 мин.

Требования: песни календарные, обрядовые, событийные, частушки и пр.

«Устный фольклор» (сказитель) - не более 5 мин.

Требование: сказки, легенды, былички, бывальщины, сказы и пр.

«Народное инструментальное творчество» (исполнитель на народных инструментах) – не более 5 мин.

«Танцевальный фольклор» (традиционная пляска) – не более 5 мин.

Требования: традиционная мужская (женская) пляска в аутентичной, импровизационной манере под любой традиционный наигрыш (на усмотрение конкурсанта).

«Исследовательская работа»

Требования: самостоятельная исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии

«Реконструкция костюма» (воссоздание костюма своей местности с максимальной степенью соответствия историческому прототипу).

Требования: авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

«Народно-прикладное творчество» (народные промыслы и ремесла своей местности)

Требования: авторские работы, выполненные с соблюдением традиционных технологий изготовления и защита творческой работы (презентация по материалам экспедиционной деятельности, рассказывающая об особенностях, традициях своей местности и включающая фотоотчет процесса изготовления изделия в четкой технологической последовательности).

Внимание! Использование фонограмм для участников не допускается.

II. Образовательная программа:

- обмен творческим опытом (проведение мастер-классов, круглых столов);
- семинарские занятия для руководителей и участников Фестиваля
- индивидуальные консультации, оказание методической помощи по работе с фольклорным коллективом.

III. Культурно – досуговая программа:

- лекции ведущих специалистов в области этномузыкологии и этнографии;
- просмотр фильмов и концертных программ, соответствующих содержанию Фестиваля.

Для участия в Фестивале необходимо выслать заявку (Приложение 1) и видеозапись (ссылки на размещенное видео) конкурсного выступления, мастер-класса, фотографии изделий декоративно-прикладного творчества до **20 марта 2021г.** на e-mail: raduga.mass@yandex.ru

4. Критерии оценивания

Оценка форм коллективного творчества (работа творческого коллектива – фольклорного ансамбля, студии, школы):

- представление песенно-танцевальных традиций региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);
- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций; владение участниками коллектива традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции своего района, возрасту исполнителей;

Оценка форм индивидуального творчества (в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского фольклора):

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора региона (конкретного района) в исторически достоверном виде;
- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры региона (конкретного района);
- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- творческое участие в досуговых формах общения участников (умение передать другим свои знания).

Оценка форм индивидуального творчества (в области народного прикладного искусства):

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);

- знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.); соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов.

- умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы;

- эстетичный вид и оформление работы.

Содержание:

- *представление и защита выполненной творческой работы* (доклад по материалам экспедиционной или творческой деятельности, из опыта работы об особенностях традиций или ремесел своей местности с наглядной демонстрацией).

- *демонстрация владения основными умениями и навыками* по выбранному ремеслу.

Оценка форм индивидуального творчества (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения):

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

Внимание! Изделия современного декоративно-прикладного творчества без элементов традиционного прикладного творчества не рассматриваются.

5. Подведение итогов и награждение

Для подведения итогов оргкомитет формирует жюри из состава ведущих специалистов в области народной культуры, педагогов-практиков.

Жюри оценивает выступления фольклорных коллективов, а также определяет победителей в индивидуальном исполнительстве: «Лучший солист-вокалист», «Лучший сказитель», «Лучший танцор», «Лучший исполнитель на народных инструментах», «Лучший исследователь», «Лучший мастер «Золотые руки».

Победителям и призерам Фестиваля вручаются дипломы.

Дополнительная информация по тел.: ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга», 8 (8112) 29-81-50 - Андреева Вера Аркадьевна, заведующая сектором, 8 (8112) 29-81-51 – Мариненко Марина Владимировна, зав.сектором, Семенова Майя Никодимовна, заместитель директора.

Приложение 1

ЗАЯВКА

На участие в областном фольклорном фестивале «Псковские жемчужины»

Район (город) _____

№ п/п	Наименование Коллектива. Список участников	Дата рождения участников	Наименование учреждения	Конкурсный репертуар (хронометраж)	Ф.И.О. руководителя (полностью), контактный телефон

М.П.

Подпись руководителя учреждения

Конкурсный репертуар

Район (город, учреждение) _____

№ п/п	название коллектива (участника), руководитель, номинация	Долгие песни	Обрядовые песни, игры	Танцевальная площадка