



Утверждаю  
Директора ГБОУДОПО  
«ДДЮ «Радуга»  
Семенова М.Н.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении регионального этапа всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа культура, этнос»

#### 1. Общие положения

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» (далее – Организатор) региональный этап всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

Конкурс проводится с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

#### 2. Задачи Конкурса

- увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики;
- стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей.

#### 3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций Псковской области всех видов и типов в возрасте от 10 до 18 лет включительно.

#### 4. Содержание и порядок проведения Конкурса

Конкурс пройдет в дистанционном формате.

Заявки и конкурсные материалы принимаются до **24 октября 2023 года** на электронную почту: [raduga.mass@yandex.ru](mailto:raduga.mass@yandex.ru)

Конкурсные работы должны иметь хорошее качество (четкое изображение; если это фотографии предмета – высылаются фотографии с разных ракурсов).

Работы, поступившие в оргкомитет позднее указанного срока, а также с нарушением требований, не рассматриваются.

Работы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

Поступление работ на Конкурс расценивается как согласие автора на их возможную полную или частичную публикацию с соблюдением авторских прав.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

**Для обучающихся в возрасте 10-18 лет:**

«*Экотрадиции*» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность и местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд; описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

**Для обучающихся в возрасте 14 - 18 лет:**

«*Природа и этнос*» (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование).

«*Культурный код в природе*» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«*Эко-гид*» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этноэкологического туризма).

«*Экожурналистика*» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (*Приложение 1*). Вместе с конкурсной работой высылается анкета-заявка участника (*Приложение 2*).

На Конкурс не допускаются работы:

- несоответствующие тематике Конкурса;
- несоответствующие требованиям к оформлению Конкурсных работ;
- коллективные;

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами.
- несоответствующие возрастной категории;
- занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущих и текущем годах;
- имеющие признаки плагиата.

### **5. Подведение итогов Конкурса**

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями (Приложение 3). Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи. Жюри конкурса определяет победителей и призеров в каждой из номинаций Конкурса по среднему баллу всех членов жюри.

При подведении итогов Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) в каждой номинации. Работы победителей по каждой номинации могут быть направлены для участия во Всероссийском конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Конкурсные материалы будут размещены в сборнике работ на информационных ресурсах Организатора.

Дополнительная информация: тел. 8 (8112) 29-81-50 Шапкина Полина Вячеславовна, педагог-организатор.

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика — до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг УоиТиБе.

Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30

Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала.

Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF, Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

#### *Требования к работам номинации «Экотрадиции»*

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении ЭТНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников,

правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

*Требования к работам в номинации «Природа и этнос»*

Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методика исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы, карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки, картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

*Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»*

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты.

Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

*Требования к работам в номинации «Экогид»*

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен, Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной.

Подбор фактов, последовательность и форма их изложения — на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

#### *Требования к работам в номинации «Экожурналистика»*

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы),

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты.

Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Работы участникам Конкурса не возвращаются.

## АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в региональном этапе всероссийского конкурса  
«Моя малая родина: природа, культура, этнос»

1. Название работы \_\_\_\_\_

2. Номинация \_\_\_\_\_

3. Фамилия, имя отчество автора  
(полностью) \_\_\_\_\_

4. Дата рождения (число, месяц, год) \_\_\_\_\_

5. Место учебы (образовательная организация, класс, курс) \_\_\_\_\_

6. Организация, на базе которой выполнена конкурсная работа - полное название \_\_\_\_\_

7. Точное название объединения обучающихся (школьное лесничество, кружок, клуб и т.п.) \_\_\_\_\_

8. Фамилия, имя, отчество руководителя работы, его место работы и должность, учёная степень и звание (если имеются) \_\_\_\_\_

9. Контактные данные руководителя (e-mail, телефон с кодом) \_\_\_\_\_

10. Консультант работы (если имеется) \_\_\_\_\_

11. Согласие на публикацию: да/нет (нужное почеркнуть)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках.

Дата заполнения " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись руководителя \_\_\_\_\_

## Критерии оценки конкурсных работ

**Критерии оценки работ в номинации «Экотрадиции»:**

соответствие требованиям к оформлению; значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения; оригинальность работы; достоверность представленного материала; информативность текста и качество выполнения работы; перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этно-экологическом туризме и т. д.;

**Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:**

соответствие требованиям к оформлению; актуальность темы и ее обоснование; постановка цели и задач, их соответствие содержанию; использование комплексного, междисциплинарного подхода; теоретическая проработанность темы, использование литературы; обоснованность выбора методики; достаточность собранного материала и полнота его представления; глубина проработанности и осмысления материала; значимость и обоснованность выводов; практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

**Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:**

соблюдение требований к оформлению проекта; актуальность, соответствие цели и задачам проекта; объем и глубина проработки содержания проекта; применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона; самобытность творческого замысла; наличие иллюстративного материала (фотографии качество и композиционное решение, видеофрагменты — режиссура и операторская работа); степень завершенности проекта; практическая значимость проекта.

**Критерии оценки работ в номинации «Экогид»:**

оригинальность темы, определенного ракурса представления материала; стиль изложения, выразительность; степень информативности описания; использование комплексного, междисциплинарного подхода; достоверность и уровень подачи сведений о природе; достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений; оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); качество картографического материала и удобство навигации; практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

**Критерии оценки работ в номинации «Экожурналистика»:**

актуальность поднятой проблемы; глубина осмысления темы; компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии; информативность; соответствие содержания поставленной проблеме; оригинальность концепции и изложения материала; использование комплексного, междисциплинарного подхода; стилистическая грамотность, образность, характер детализации; наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).