

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	20
1.3. Содержание программы	22
1.4. Планируемые результаты	32
2. Комплекс организационно-педагогических условий	37
2.1. Календарный учебный график	37
2.2. Условия реализации программы	38
2.3. Формы аттестации	39
2.4. Оценочные материалы	40
2.5. Методические материалы	42
2.6. Список литературы	65
Приложения	67
Приложение 1: Вводная анкета – самооценка	67
Приложение 2: Анкета – Ваше мнение о краеведческом кружке	70
Приложение 3: Модель учебного занятия в детском объединении «Топонимика Псковского края»	71
Приложение 4: Критерии оценки результатов самостоятельно разработанной обучающимися экскурсии	74
Приложение 5: Ведомость результатов аттестации обучающихся	76
Приложение 6: Мониторинг результатов обучения воспитанника по дополнительной образовательной программе «Школа юного экскурсовода»	78
Приложение 7: Мониторинг результатов обучения воспитанника в процессе освоения дополнительной образовательной программе «Школа юного экскурсовода»	80
Приложение 8: Мониторинг личностного развития воспитанника в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Школа юного экскурсовода»	81
Приложение 9: Мониторинг личностного развития воспитанника в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Школа юного экскурсовода»	83
Приложение 10: Карта «Реализация творческого потенциала воспитанников детского объединения «Кривичи» (Программа «Школа юного экскурсовода»)	84

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2019-2025 годы, Концепцией развития дополнительного образования детей, Приказом МО «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».

Программа курса соответствует направлению ФГОС: «Овладение духовными ценностями и культурой народа России». В основе освоения курса лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность. Образовательная программа предлагается для реализации в системе дополнительного образования детей.

Гражданское и патриотическое воспитание является одним из приоритетов образования на современном этапе развития общества. Традиционные формы работы (лекции, уроки, классные часы) не позволяют сформировать внутреннюю позицию у обучающихся, поэтому необходимы новые методы и методики, предусматривающие активную позицию школьников, опыт самостоятельной социально одобряемой деятельности. Одной из форм такой деятельности можно считать проведение самими обучающимися экскурсий, но для организации краеведческой экскурсии необходимо сформировать у обучающихся соответствующие компетенции. Методика и технология подготовки юных экскурсоводов представлена в данной программе.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Топонимика и экскурсоведение: школа юного экскурсовода» реализуется в сетевой форме. Приоритетная цель совместной образовательной программы: удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) для формирования индивидуального образовательного маршрута учащихся объединения.

Направленность дополнительной программы детей

Программа имеет туристско-краеведческую направленность. В ней предусмотрены занятия по топонимике Псковского края, краеведению, культуре речи и психологии общения. Особое внимание уделяется занятиям по экскурсоведению, которые включают изучение теоретических и практических основ экскурсоведения, знакомство с профессиональной этикой экскурсовода и методике сбора топонимических материалов.

Краеведение во все времена было частицей нашей истории, остерегало людей от потери исторической памяти, разрушающей индивидуальную человеческую личность.

Занятия краеведением воспитывают уважение к нашим истокам, к родной земле, к ее преданиям и ландшафтам, к исконным занятиям предков. Это действует не только на ум, но и на душу человека. А.С. Пушкин, говоря о двух чувствах, «дивно близких нам, - любви к отеческим гробам» и «любви к родному пепелищу» – выделяет как главное: «... в них обретает сердце пищу». А настоящее краеведение – это всегда и любовь к родному краю. И детей наших надо воспитывать так, чтобы они стали ревностными хранителями народного духа, живущего и в памятниках истории и культуры, и в самом неповторимом звучании названий наших городов и улиц.

Псковичи же имеют полное право гордиться богатой историей родного края, его культурной сокровищницей, многочисленной плеядой величайших сынов и дочерей, принесших славу не только Пскову, но и всему Отечеству. Псков - один из наиболее прославленных древних русских городов, не раз спасавший страну от вражеских нашествий; средоточие национальной памяти и духа русского; сокровищница родной красоты, скрыть которую не смогло даже время.

Программа ориентирована на развитие общей культуры учащихся, способностей, имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа основывается на ряде дидактических принципов, определяющих особенности отбора и структурирования содержания, последовательность, технологии и методы изучения курса:

Принцип историзма помогает учащимся, через призму далекой истории родного края, понять динамику сегодняшней жизни, свое предназначение. Он позволяет развернуть перед учащимися широкое поступательное развитие культуры края в ее идейных и художественных взаимосвязях, выявить духовные, нравственные и эстетические доминанты времени, объединяющие всё многообразие культуры данного исторического периода.

Принцип народности рассматривается нами как система взглядов и представлений, в которых воплощены мировоззрение наших предков, их отношения с окружающим миром, с другими людьми.

Принцип преемственности - осознание необходимости сквозного курса краеведения, охватывающего различные уровни образования (дошкольное, начальное, основное, общее среднее) в формировании интегрированного образа своей малой Родины

Принцип взаимосвязи глобального, регионального, локального предполагает включение в содержание геоэкологических объектов отражающих идею взаимодействия человека и природы на глобальном, региональном, локальном уровнях – географическая оболочка, экорегион, современный ландшафт.

Принцип «самости» (ориентации на саморазвитие, самообучение, самообразование обучаемого). Основным приоритетом современного образования является создание условий для самостоятельной учебной деятельности, способствующих самопознанию, самоопределению, самосовершенствованию, саморазвитию обучаемых.

Краеведческий принцип предполагает изучение топонимических основ на примере своего ближнего окружения. Реализация краеведческого принципа позволяет осуществить взаимосвязь теоретических и практических видов самостоятельной деятельности учащихся в природе, развивая исследовательскую деятельность.

Принцип наглядности предполагает возможность наблюдать изучаемые топонимические объекты и явления.

Принцип экологизации предусматривает конструирование методики формирования самостоятельной деятельности учащихся при изучении экологических проблем своей местности.

Гуманитарно-культурологический принцип предполагает включение в содержание курса информации о проблемах человека, направленности занятий на раскрытие социальной, практической и личностной значимости изученного материала.

Связь обучения с жизнью, обусловленная позицией «древнерусская культура не музейный экспонат, но живые корни современной русской культуры», внимание к сегодняшней жизни своего региона, города, микрорайона, школы; обращение к реалиям повседневной жизни.

Личностно-деятельностный принцип предусматривает реализацию идей, связанных с поиском учащимися личностного смысла изучения своего края. На это направлена система практических, коммуникативных, проектно-творческих заданий, которые способствуют развитию исследовательской деятельности.

Принцип интегративности (нерасторжимость внутренних связей между видами искусств, обусловленная эстетическим идеалом эпохи).

Принцип вариативности как возможность выбора материала для изучения, возможность расширения или, напротив, сужения темы, а также опора на народную (традиционную) культуру края и на творческую самостоятельную активность обучаемых.

Принцип рефлексии предполагает критическую оценку учащимися собственных результатов исследовательской деятельности при изучении своей местности.

Понимание краеведения как системы общего и дополнительного образования.

Признание приоритета воспитательных задач краеведения.

Рассмотрение краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край (регион) как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный, единый мир. Следовательно, курс должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, исторические, культурологические компоненты. Однако, опираясь на содержание традиционных школьных предметов (на их национально-региональные компоненты), краеведение при этом не должно являться повтором сведений из этих предметов.

Актуальность программы

В настоящее время, когда государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», выдвигает на первый план задачи повышения качества исторических знаний учащихся и развитие их индивидуальных, творческих способностей и личных качеств, особую значимость приобретает краеведческая работа в школе. Краеведение является одной из самых активных и творческих форм приобщения учащихся к истории.

Псковский край является одним из древних регионов нашего государства и одной из основных территорий формирования русской нации. Но, не смотря на это, он до настоящего времени остается недостаточно изученным в этнографическом отношении, в том числе и в вопросах топонимики. И поэтому, сегодня, когда индустриальная стандартизированная культура глубоко проникает в нашу жизнь, необходимо использовать все возможности для изучения и сбора неповторимых черт местного своеобразия Псковского края, исчезающего на наших глазах.

Актуальность введения курса в систему дополнительного образования учащихся определяется тем, что его содержание отвечает тенденциям современного образования – гуманизации, гуманитаризации. Оно продиктовано и теми задачами, которые ставит современное общество перед школьным образованием: связь обучения с реальной жизнью, направленность на решение жизненно важных проблем, формирование активной жизненной позиции, новых ценностных ориентаций.

Данный курс приобретает особое значение в связи с реализацией нового Федерального государственного образовательного стандарта. Курс систематизирует, обогащает и развивает те знания, умения и способы деятельности, которыми учащиеся должны овладеть в курсе «Краеведение», включенного в базисный план среднего звена обучения.

Разработанный курс в контексте компетентного подхода создает деятельностную основу для изучения топонимического краеведения и развития исследовательской деятельности у школьников. Активная, осознанная познавательная практическая деятельность учащихся в

окружающей среде является также обязательным условием выполнения практической части федерального компонента стандарта.

Программа способствует формированию способности и готовности учащихся к использованию краеведческих (топонимических) знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

Актуальность программы возрастает и в связи с тем, что в школьных образовательных программах не так много места отводится для работы со словарями, справочниками, немногие учащиеся умеют самостоятельно ориентироваться в потоке информации, вычленять главное. Отличительной чертой курса, на наш взгляд, является синтез межпредметных связей и предметно-ориентированной программы, т.к. здесь воедино сплелись русский язык, литература, история, география. В результате изучения курса обучающиеся овладевают навыками работы со справочной литературой и словарями разных типов, расширяют кругозор, формируют осознанное отношение к культурному наследию родного края, разовьют умения совместной и индивидуальной поисковой и творческой деятельности. Особый акцент сделан на использование методов обучения (эвристических, исследовательских) и форм организации занятий (практические, игра, творческая работа).

Данная образовательная программа предусматривает оказание помощи обучающимся в подготовке портфолио, которое может быть им полезно при последующем выборе профессии, связанной с применением умений экскурсионной деятельности. В программе, помимо лекционного материала, имеются практические занятия и домашние задания, связанные с поиском и изучением литературы, а также с самостоятельными исследованиями.

Сетевая форма реализации программы дает возможность на практике применить полученные знания. Сетевая форма взаимодействия с Обособленным структурным подразделением «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина» Государственного бюджетного учреждения культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека», Частным учреждением для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей «Детская деревня – SOS Псков» и Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Псковская общеобразовательная школа-интернат» позволяет:

- создать условия для обеспечения высокого качества обучения в соответствии с индивидуальными особенностями и образовательными потребностями обучающихся;
- содействовать реализации дополнительного образования детей туристско-краеведческой направленности;

- расширить организационное и научно-методическое обеспечение предпрофильной подготовки подготовки в системе дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

В отличие от других программ данная программа является сетевой и дает возможность осуществлять образовательную деятельность, используя ресурсы не только Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», Обособленного структурного подразделения «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина» Государственного бюджетного учреждения культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека», Частного учреждения для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей «Детская деревня – SOS Псков» и Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Псковская общеобразовательная школа-интернат». Программой предусмотрены: экскурсии, топонимические экспедиции, выступления специалистов, выполнение проектов, работа с краеведческой литературой и др.

В течение всего курса обучения занятия проводятся как на базе Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», так и на базе организаций-партнеров, предоставляющих для проведения занятий технически оборудованные кабинеты (мультимедиа аппаратура), читальные залы, библиотечные фонды.

Особенность данной программы заключается в том, что она позволяет в условиях глубоких изменений социально-экономической среды, происходящих в российском обществе, где особую роль приобретает проблема адаптации детей и подростков к этим изменениям, подготовить их к дальнейшей самостоятельной творческой жизни. В основе освоения программы лежит системно – деятельностный подход, предполагающий развитие готовности к саморазвитию, непрерывному образованию и формирующий активную учебно-познавательную деятельность учащихся. В течение всего учебного года ребята получают необходимые знания по истории и достопримечательностям родного города и приобретают навыки по созданию экскурсионного текста и проведению экскурсий. Занятия состоят из теории и практики, в программу также заложено проведение обзорных и тематических экскурсий в экспозициях музеев, различным выставкам и по городу. Это помогает учащимся, через многочисленные творческие задания, найти способ выразить себя, понять окружающий мир, и найти себя в этом мире. Помимо умения разрабатывать маршруты, создавать тексты и интересно рассказывать, это дает детям уверенность в себе,

социальный опыт, а также фундаментальную базу для дальнейшего творческого развития собственного видения.

Образовательная программа является результатом многолетнего личного опыта работы, включая опыт, обобщенный в работах по краеведению, авторских экскурсионных программах.

Новизна программы состоит и в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе. Город Псков является объектом туризма, уникально сохранившим своё культурное и природное наследие, поэтому молодым людям, желающим связать свою профессиональную деятельность с Псковом, необходимо иметь представление о его достопримечательностях, культурных ценностях, а также уметь предложить их гостям города. Эти знания и умения пригодятся в дальнейшем гиду, администратору гостиницы, организатору отдыха, разработчику развлекательных программ.

Новизной данной программы также является:

Организация практических работ, ориентирующих на активное и самостоятельное познание явлений и процессов, развивающих практические и творческие умения учащихся;

Усиление внимания к изучению родного края, бережного отношения к природе.

Содержание курса играет большую роль в формировании научного мировоззрения, способствует развитию мышления у учащихся, обеспечивает достижение необходимого уровня топонимических знаний, понимание высокой значимости жизни, а также ценности знаний о родном крае, их месте в научной картине мира и в практической деятельности. Значительное место в программе отведено экскурсиям, практической работе и проведению наблюдений. Это дает возможность направленно воздействовать на личность учащегося: развивать память, наблюдательность обучать приемам самостоятельной работы, способствовать развитию любознательности, интереса к предмету, чувство любви к родному краю.

Вариативность изучения. В условиях различной подготовленности учащихся программа рассчитана на значительную вариативность за счет различного объема и уровня сложности, выполняемых учащимися практических и творческих заданий.

Усиление практической направленности знаний. Приобретаемые учащимися знания не должны быть сугубо теоретическими, а должны помочь правильно выбрать свой жизненный путь, осознанно и ответственно относиться к себе и окружающим, прожить полноценную и счастливую жизнь.

Активное овладение знаниями. В современном мире крайне важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим

предусмотрено использование проблемных вопросов, творческих и практических заданий.

Широкая возможность для укрепления семейных связей:

- заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и их родителей (и лиц их заменяющих);

- наличие богатых возможностей для большого количества учащихся изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, семейные экскурсии, просмотр видеофильмов;

- общая работа детей и родителей в деле охраны и восстановления природы, городской среды, памятников истории и культуры;

- совместное решение задач, стоящих перед местными жителями (все это объективно работает на укрепление отношений между представителями разных поколений в семье).

Так как программа рассчитана на деятельность клуба в выходные дни в ней предусмотрено большое количество занимательных и игровых занятий по темам.

Особенностью программы является то, что в основе построения курса лежит принцип «позитивного эгоцентризма», т.е. отбор наиболее актуальных для ребёнка определенного возраста знаний, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей, установление демократичного способа взаимодействия между педагогом и детьми.

Адресат программы

Программа рассчитана для обучающихся в возрасте от 8 до 16 лет.

Каждый ребенок индивидуален, имеет свои потребности и способности, отличающие его от других детей. В работе необходимо это учитывать. Программа должна способствовать тому, чтобы каждый воспитанник смог в будущем стать успешным и полноправным членом общества, реализуя все свои возможности.

Членами детского объединения являются воспитанники:

1. Детской Деревни-SOS Пскова.

Во всех странах мира есть дети, которые по разным причинам остались без попечения родителей. Заботу о таких детях берет на себя государство, благотворительные организации и фонды помощи сиротам.

Сегодня широко используются два понятия: сирота и социальный сирота. В чем их различия? Дети-сироты – это дети, у которых умерли оба или единственный родитель. Социальный сирота – это ребенок, у которого есть биологические родители, но они по каким-то причинам не занимались воспитанием ребенка, не заботились о нем, и в результате были юридически лишены родительских прав.

Проблема социального сиротства сегодня актуальна для многих развитых и развивающихся стран мира. Явление социального сиротства в России обусловлено тяжелыми событиями XX века: Революция 1917 года, Гражданская война, Первая мировая война, Великая Отечественная война, террор 1920-30 годов, последствия перестройки... Все эти события стали серьезным испытанием для общества в целом и «института семьи» в частности. Для оставленных, потерявших семью детей единственной возможной перспективой оставался детский дом.

В конце 80-х годов, журналист Елена Сергеевна Брускова – человек неравнодушный к вопросам сиротства в России познакомилась с моделью воспитания детей-сирот в специальных Детских деревнях в Австрии. Она досконально изучила данную модель и получила одобрение российских властей на использование многолетнего опыта семейного воспитания детей-сирот в Детских деревнях – SOS в нашей стране.

В настоящее время благотворительная организация «Детские деревни – SOS» объединяет несколько направлений деятельности: помогает детям, оставшимся без родительской опеки, обрести семью в Детских деревнях – SOS. Ведь каждый ребенок должен расти в любящей семье, в атмосфере уважения и безопасности; помогает семьям, в которых дети могут лишиться родительской опеки, реализуя программы профилактики социального сиротства и укрепления семьи.

2. Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Псковская общеобразовательная школа-интернат».

Диагностика состава детского контингента школы-интерната показывает, что в общем составе преобладают дети из неблагополучных семей. Как следствие, школьники из этих семей сами являются неблагополучными (или "трудными").

Ребенок, который учится в школе-интернате и воспитывается в такой «семье», как правило, социально неблагополучный, с искаженными нормами и правилами жизни, поведения, гигиены, нуждается в реабилитации и социальной адаптации.

Недостаточность имеющихся для адаптации ребенка путей и способов в образовательных системах школ-интернатов - следующее противоречие, которое обуславливает необходимость разработки программы развития. Обозначим эту проблему как отсутствие методического инструментария реабилитации и социальной адаптации детей.

При этом в школе-интернате имеется определенный положительный опыт образования «неблагополучных» детей:

- Обладают достаточно высокой культурой общения, с уважением и терпением слушают отвечающих, не дают отрицательных оценок).

- Откликаются на любую деятельность, особенно если она разнообразна (с интересом играют, заполняют анкеты, рисуют, отвечают на вопросы).

Исследования, проведенные в школе-интернате, показывают, что по своему психическому развитию дети, воспитывающиеся в неблагополучных семьях, отличаются от сверстников, растущих в нормальных семьях. Темп развития первых замедлен. Их развитие имеет ряд качественных негативных особенностей, которое отмечается на всех ступенях детства до подросткового возраста и далее. Особенности по-разному и в неодинаковой степени обнаруживаются на каждом возрастном этапе. Но все они имеют серьезные последствия для формирования личности ребенка

Данная программа позволяет интересно организовать проведение выходного дня в учреждениях для воспитанников, интересующимися краеведением. Также, имеется возможность вовлечения в качестве слушателей программы взрослых, причем взрослые могут выступать в двух форматах: как слушатели, которые сами осваивают навыки экскурсоведения, так и в качестве тьютора, сопровождающего ребенка на его образовательном пути и помогающего реализовать индивидуальный образовательный маршрут.

Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на один год. Количество учебных часов: 175.

Формы обучения – очная (дистанционная в условиях пандемии)

Особенности организации образовательного процесса

Программа является вариативной, и может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, погодных условий, государственных праздников.

Педагог имеет право изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем; увеличить или уменьшить количество часов, отведенных на туристско-экскурсионную работу, указав это в рабочей программе в календарно-тематическом планировании.

Изучение особенностей контингента обучающихся, свойств личности, характерных для каждой возрастной группы обучающихся позволяет, при проведении краеведческой работы, представить более четко портрет «среднего представителя» каждой из возрастных групп:

Таблица: «Психологический портрет «среднего представителя» обучающихся различных ступеней развития»

Свойства личности	Младшая ступень	Средняя ступень	Старшая ступень
-------------------	-----------------	-----------------	-----------------

<p>Направлен- ность</p>	<p>Подростки младшего школьного возраста интересуются окружающим миром, принимают активное участие в общественной работе, стараются занять в коллективе определенное место. Им свойственно стремление к конкретной, сравнительно непродолжительно й деятельности, немедленному результату. Главными судьями в оценке их деятельности выступают сверстники. Учащиеся с интересом относятся к проигрыванию ролей, у них много увлечений, учеба отступает на второй план. Начинается интенсивный поиск друга и кодекс товарищества очень велик, по отношению к себе, отмечается завышенная</p>	<p>Подросткам средней ступени обучения близки морально-этические проблемы, хотя четкого понимания моральных понятий пока нет. Они проявляют большую социальную активность, направленную на усвоение определенных образцов и ценностей. Основными критериями выбора друга считают верность, равенство, уважение, взаимопомощь. В людях ценят такие качества, как смелость, силу, сообразительность, волю, мужество, выносливость, и сами стремятся к ним. Проявляют желание равняться на взрослого и занять место его помощника, Проявляют склонность к самоутверждению. У учащихся проявляется новое отношение к знаниям. Появляется желание знать и уметь делать что-то по- настоящему. Большинство ребят проявляют любопытность,</p>	<p>Старшие школьники стремятся к всестороннему развитию, углубленному изучению знаний, их жизнедеятельно сть во многом определяется выбором жизненного пути. Возрастает познавательный интерес к общим принципам мирознания, человеческого бытия. Урок же вызывает у них интерес тогда, когда он затрагивает нравственные проблемы, обсуждение которых ставит старшеклассник ов в активное личностное отношение к тому, о чем говорится на уроках. Наблюдается рост социальной активности. Однако присущий этому возрасту романтизм побуждает их браться</p>
-----------------------------	---	--	--

	<p>самооценка. Большое влияние оказывает сила примера, они склонны к подражанию. Этому возрасту свойственна бравада, наивно-игровое отношение ко всему.</p>	<p>любопытство. В противовес этому отмечается уменьшение поглощенности учебой за счет расширения других связей с внешним миром, неустойчивость интересов и увлечений. Они склонны к веселому проведению свободного времени. Школьники этого возраста проявляют большой интерес к чтению приключенческой литературы, любят ролевые игры, их интересуют формы деятельности, требующие общения.</p>	<p>преимущественно за большие дела. Для них характерны проявления максимализма, стремление к идеальному, критичность, завышенность оценок, проявляют интерес к проблемам самовоспитания. В них складывается собственная система ценностей. Увлечения ребят – разносторонние. Они интересуются книгами и фильмами о проблемах современности, любви, приключениях, исторических и фантастических событиях и пришествиях.</p>
Опыт	<p>У учащихся наблюдается снижение интереса к процессу учения, ибо роль ученика освоена. Вместе с тем</p>	<p>Жизненный опыт учащихся еще довольно беден. Это влечет за собой прямолинейность в поступках и суждениях, их односторонность, неумение владеть</p>	<p>Главное – это формирование индивидуального стиля деятельности. В этом возрасте учащиеся также не могут жить</p>

	<p>наблюдается противоположное явление – любознательность, усиливается сознательное отношение к учению. Жизненный опыт приводит их к тому, что учащиеся начинают ценить в людях знания, строгость. Объем общения возрастает, но управлять своим поведением и видеть себя со стороны ребята еще не могут. У некоторых проявляются вредные привычки.</p>	<p>собой. Однако в этом возрасте ученики осваивают собственное “Я”. При этом без общения со сверстниками они жить не могут</p>	<p>вне общения со сверстниками: оно – неотъемлемая часть их жизни, канал информации, вид деятельности, вид межличностных отношений.</p>
<p>Психические процессы</p>	<p>Младшие школьники характеризуются повышенной восприимчивостью, впечатлительностью, высокой обучаемостью. Происходит интенсивное развитие процессов памяти, восприятия, мышления, внимания, наблюдается</p>	<p>Внимание у учащихся рассеянное. Память развивается в направлении интеллектуализации. Запоминание становится целенаправленным, а речь управляемой. Это заставляет учителя отказаться от установок на дословное запоминание, т. к. оно – тормоз в развитии речи. Учащимся присущи критичность</p>	<p>Старшим подросткам присущи повышенная реактивность, экспрессивность, бурное выражение эмоциональных состояний. Настроение более устойчивое, осознанно. Мыслительные процессы более развиты. Учащимся старших классов</p>

	<p>эмоциональная активность. Учащиеся часто обращают внимание на несущественные моменты, часто отвлекаются, их восприятие тесно связано с действием. Ведущими выступают не дальние, а ближние мотивы деятельности. В этом возрасте больше развита механическая память. Общий объем и быстрота запоминания увеличиваются. Отмечается развитость не только конкретного, но и абстрактного мышления.</p>	<p>мышления (что чаще связано с недостатком знаний), стремление к самовоспитанию, свойственны острые огорчения из-за неудач, ранимость. Возникает сопротивление на ограничение самостоятельности.</p>	<p>присуще стремление к обобщениям, способность находить и ставить проблемы.</p>
<p>Биопсихические свойства</p>	<p>На этой ступени обучения учащимся свойственны неуравновешенность, несдержанность, подвижность, нередко неуправляемость, упрямство, негативизм, реактивность, лень. Наблюдается интенсивное</p>	<p>В среднем подростковом возрасте, на пути к биологической зрелости, отмечаются психические и физиологические изменения в организме, функциональные расстройства: неуравновешенность, нетерпимость, повышенная раздражительность,</p>	<p>Наблюдается интенсивное половое развитие, функциональные изменения в организме, интерес к другому полу.</p>

	физическое развитие, а также совершенствовани е речи.	порой взрывчатость, быстрая утомляемость, периодическая вялость, апатия, падение продуктивности в работе, высокая двигательная активность. У учащихся возникает чувство взрослости.	
--	---	---	--

Таким образом, мы видим, что опыт личности на всех ступенях обучения представлен довольно бедно. Это связано с тем, что опыт каждого учащегося как общественника, краеведа и т. д. индивидуален. Знание этого опыта может быть использовано учителем и при распределении заданий в работе по краеведению. Кроме того, можно проследить существование динамики развития личности от одной возрастной группы к другой. Изменения, происходящие в структуре личности, обязывают учитывать содержание и формы работы по краеведению в зависимости от ступеней развития.

Педагогу следует обратить внимание на следующее:

Младшая ступень:

1. Помнить о широком круге интересов учащихся, привлекать их к подготовке различного рода мероприятий, особенно игрового соревновательного плана (викторины, конкурсы), исторических вечеров, праздников.

2. Организовывать работу краеведческих кружков по интересам: топонимика, краеведческая игротека, нумизматика т.п.

3. Давать возможность всем учащимся попробовать свои силы в работе, включая их в различного рода познавательную деятельность, давать поручения по работе исторического кабинета. Привлекая к проигрыванию различных ролей.

4. Менять виды работы, учитывая, что нужно не только переключение с одного вида деятельности на другую, но и занятость, насыщенность работы.

5. Чаще использовать наглядность и ТСО.

6. Проводить беседы о значении краеведения(примеры из жизни краеведов, готовить материалы об известных земляках и т. п.

7. Привлекать учащихся к поиску информации на тему: «Это интересно знать», делать на ее основе «живые стенгазеты».

7. Учитывая наивно-игровое отношение учащихся ко всему, в том числе и к оценке своей деятельности, а также силу воздействия слова коллектива, оценивать деятельность учеников через детский коллектив.

9. Учитывая высокую восприимчивость и эмоциональность, впечатлительность и в то же время слабость произвольного внимания, строить ход проводимых мероприятий так, чтобы затрагивался эмоциональный мир детей(красочность, музыка, эмоциональность ведущих, обращенность к участникам).

10. Указывать, как нужно поступать в каждом конкретном случае.

11. Рассчитывать проведение мероприятий на 30-45 минут, монологические высказывания на 1,5-2 минуты, учитывать объем стихов, сценок и т.п. Терпеливо относиться к проявлениям подвижности, несдержанности, планировать по 1-2 веселой паузе (подвижная игра, физкультминутка, песенка-шутка).

12. Доверять учащимся, развивать их творческие способности, знать и учитывать их в работе. Регулярно менять поручения учащихся.

Средняя ступень:

1. Необходимо учитывать объем работы для каждого учащегося, ставить приблизительные сроки исполнения.

2. Учитывать совместимость ребят при выполнении какой-либо деятельности.

3. Желательно исключить навязывание какой-либо деятельности, исключить приказной тон.

4. Давать учащимся больше самостоятельности, доверять им, воспитывая чувство ответственности.

5. Необходимо давать оценку деятельности учащихся, продумывать способы и меры поощрения и наказания по отношению к каждому конкретному ученику, стараться заранее предвидеть возможные неудачи, им учеников либо подготовить к ним.

6. Не забывать то, что этот возраст благоприятен для нравственного воспитания.

7. Учитывать интересы и увлечения учащихся.

8. Следует помнить о том, что внимание подростков несосредоточенное, рассеянное и использовать призывающие к вниманию фразы: «особенно интересно отметить...», «прислушайтесь...» и т.д.

9. Прислушиваться к мнениям, интересам и отношениям и использовать их в работу.

10. Необходимо исключить резкие суждения, т.к. неуравновешенность, нетерпимость, повышенная раздражительность подростков может плохо сказаться и на ходе мероприятия, и на оценке его учащимися.

Старшая ступень:

1. Учитывать дифференцированность интересов учащихся.

2. В процессе подготовки и проведения мероприятия ставить перед учащимися различные задачи и проблемы, решение которых давало бы им возможность применить свои знания и умения на практике, почувствовать себя активной личностью.

3. Учитывая философско-романтический возраст старшеклассников, акцентировать их внимание на нравственно-этические проблемы.

4. Ответственно относиться к подбору жюри из числа старшеклассников. Тщательно продумывать и обсуждать мероприятия, давать учащимся возможность подготовить их самим.

5. Всячески поощрять инициативу учащихся. Помнить о склонности старшеклассников к самоанализу, самооценке, указывать им не то, что дает им участие в том или ином виде деятельности, зачем они ее выполняют.

6. Стараться не давать учащимся оценивать себя и свои способности ниже, чем есть на самом деле. Заострять внимание на положительном.

7. Учитывать дружеские привязанности учащихся разных классов. Включать такие группы в совместную работу.

8. Учитывать разностороннюю систему досуга старшеклассников, исключить однохарактерные внеклассные мероприятия.

9. Оказывать помощь в самоопределении, готовить учащихся к труду в коллективе, к общественно-полезной деятельности: закреплять за учеником (или группой) определенные участки работы, давать ответственные поручения, практиковать их отчеты перед всем коллективом.

При организации внеклассной работы по краеведению необходимо также учитывать не только психологические особенности учащихся, но и психологические особенности коллектива: уровень его развития, степень организационного, психологического, эмоционального единства; направленность деятельности коллектива; межличностные отношения, особенно взаимоотношения официальных лидеров с остальными членами коллектива; эмоциональное состояние объединения в момент проведения мероприятия.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю (воскресенье) по 4 часа и 6 часов (экскурсии), всего - 20 часов в месяц, 175 часов в год.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие через приобретение и использование знаний об истории и культуре своего края, профессиональная ориентация учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность по изучению экскурсоведения и топонимики Псковского края.

Задачи:

Метапредметные задачи:

- формирование представления о различных сторонах жизни своего населенного пункта и края и его населения, показ его сложной структуры;
- развитие исследовательской деятельности в условиях развития умений осуществлять познавательную, коммуникативную, практико-ориентированную деятельность в контексте устойчивого развития;
- профессиональная ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы в ходе приобретения первоначальных навыков экскурсионной деятельности;
- развитие потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.
- формирование видения своего места в решении этих проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем, развитие установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края;
- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;

Личностные задачи:

- способствовать духовно-нравственной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации;
- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- укрепление семейных связей.

Развивающие задачи:

- ознакомление с историей и современной жизнью Псковской земли как опорного края России;
- развитие стремления знать как можно больше о родном крае, стимулирование самостоятельной познавательной деятельности;
- формирование видения своего места в решении этих проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем, развитие

установки на стремление внести личный вклад в совершенствование жизни своего края;

- адаптация к реальной действительности, к местной социально-экономической и социокультурной ситуации;

- развитие умения сочетать панорамный взгляд на регион с вычленением отдельных деталей повседневного бытия конкретной местности;

- вооружение учащихся методами практической разработки экскурсионного маршрута, практики экскурсионного сопровождения (рассказа и показа);

- ознакомление с приёмами презентации и анализа своей экскурсии и экскурсии сверстников.

- сформировать знания, умения по сбору топонимических материалов.

1.3. Содержание программы

Содержание учебного плана

1. Вводные занятия 10 часов (Теория – 4, практика – 6)

1. Кто мы? Откуда мы? Чем живем?

Народ. Народная культура. Исторические источники. Устные исторические источники. Историческое краеведение.

Происхождение имен и фамилий.

История имен и фамилий. «Словарь русских фамилий». История имени и история народа. Имена на карте.

Что такое топонимика.

Топонимика. Словарь топонимических терминов. Происхождение топонима Псков.

Инструктаж по технике безопасности.

Вводное тестирование обучающихся.

Практикумы:

Топонимы Ольгинской набережной (Игра).

Что означает твое имя и фамилия.

Формы контроля: игра.

2. Ономастическое пространство.

Ономастика. Проблемы изучения и сохранения топонимов.

Слово на географической карте.

Ономастическое пространство. Предания о возникновении населенных мест. Происхождение названий и их связь с историей страны.

Практикумы:

Экскурсия: Камно. Ведение дневника экскурсии.

Анализ разных форм одного и того же названия.

Формы контроля: тест.

Экскурсоведение как наука 10 часов (Теория – 3, практика – 7)

1. Экскурсоведение как наука.

Теория экскурсоведения как обобщение опыта, как система идей определенной отрасли знаний, изучающей проблемы моделирования идеальной экскурсии и воздействия экскурсии на сознание людей.

История развития экскурсионной теории. Этапы развития экскурсионной теории. Первый этап (1920-е годы) – связь экскурсии с педагогикой и психологией, экскурсия как составная часть учебного процесса. Второй этап (1950-е годы) – экскурсия как важное средство отдыха и развлечения. Третий этап (1970-е-1980-е годы) – экскурсия как неотъемлемая часть идейно-воспитательной работы. Современная методология экскурсионного дела.

Сущность, функции и признаки экскурсии.

Сущность понятия «экскурсия», ее основные функции: познавательная,

воспитательная, тонизирующая. Роль экскурсии в воспитании. Признаки экскурсии: продолжительность, наличие экскурсовода, наличие туристов, определенность тематики и др. Тема и структура экскурсии. Требования к экскурсии: полнота и достоверность излагаемого материала, законченность композиции, эстетическое удовлетворение.

Мое родословное древо.

Генеалогия. Родословное древо. Географическое краеведение. «Малая родина» твоего рода.

Практикум: Составление учащимися своих родословных.

Формы контроля: тест.

2. Классификация экскурсий.

Понятие классификация. Признаки классификации: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу передвижения; по форме проведения. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок.

Учет классификационных признаков при выборе методики ведения экскурсии; создании условий для работы экскурсоводов на маршруте, при определении деятельности методистов. Значение классификации. Сочетание образования, воспитания и общего развития туристов в ходе экскурсии. Зависимость эффективности экскурсии от активности экскурсантов.

Использование принципов доступности и наглядности.

Послеэкскурсионная работа экскурсовода: рекомендации для самообразования туристов, список литературы по теме, рекомендация экскурсий по сходной тематике. коммуникативный, познавательный.

Практикум:

Экскурсия: Кремль. Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля: сообщения

3. Этапы подготовки экскурсии 44 часа (Теория – 15, практика – 29)

1. Предварительная работа по созданию новой экскурсии.

Этапы подготовки новой экскурсии, их последовательность. Организация предварительной работы и непосредственная разработка экскурсии, их соотношение. Создание творческой группы при разработке новой экскурсии. Состав творческой группы и распределение обязанностей между членами творческой группы.

Практикум:

Краеведческая игра

Формы контроля: индивидуальные задания

2. Определение цели и задач экскурсии. Выбор темы экскурсии.

Определение цели и задач экскурсии, их особенности, требования к их формулировке. Тема экскурсии: сущность понятия. Взаимосвязь темы и

содержания экскурсии. Соотношение понятий «тема экскурсии» и «название экскурсии». Выбор темы экскурсии, определение подтем.

Практикум: Экскурсия «Музей Спегальского». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля:

Ведение дневника экскурсии.

3. Сбор и анализ материалов по теме экскурсии.

Работа над содержанием экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсии. Основная и дополнительная литература. Методы изучения литературных источников. Отбор и изучение архивных материалов. Изучение экспозиций и фондов музеев. Использование информационных ресурсов сети. Интернет в подготовке экскурсии. Обработка собранных материалов.

Псков в творчестве В. Каверина.

Практикум: Составление карты «Псков в творчестве В. Каверина»

Формы контроля:

Практическая работа.

4. Изучение и отбор экскурсионных объектов.

Выявление, изучение и отбор экскурсионных объектов. Сущность понятия «объект экскурсионного показа» (экскурсионный объект). Раскрытие тем и подтем через экскурсионные объекты. Классификация экскурсионных объектов, их количество в экскурсии. Составление паспортов (карточек) экскурсионных объектов. Методика оценки объектов экскурсионного показа. Балльная оценка экскурсионных объектов. Критерии балльной оценки: познавательная ценность, известность, экзотичность, выразительность и др. Временная оценка познавательной ценности экскурсионных объектов, ее сущность.

Практикум: Составление паспортов (карточек) экскурсионных объектов Экскурсия «Земляные бастионы Пскова». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля:

Практическая работа.

5. Разработка маршрута экскурсии.

Роль маршрута в успехе экскурсии. Разработка экскурсионного маршрута. Принципы построения экскурсионного маршрута. Требования к маршруту экскурсии. Обход (объезд) маршрута экскурсии. Значение обхода (объезда) маршрута: знакомство с экскурсионными объектами и маршрутом экскурсии, уточнение экскурсионных объектов и остановок. Выбор мест экскурсионного показа (точек осмотра объектов), проведение хронометража времени и др.

Практикум: Обход маршрута экскурсии «Крепостные башни Запсковья»

Формы контроля: практическая работа

6. Составление текста экскурсии.

Составление текста экскурсии. Требования, предъявляемые к тексту экскурсии. Структура текста экскурсии. Значение логических переходов в

экскурсии. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии, их особенности.

Практикум: Составление текста экскурсии

Экскурсия «Тайны Псковских башен». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля: практическая работа

7. Формирование «портфеля экскурсовода»

Роль наглядных пособий в воссоздании отсутствующих элементов зрительного ряда на экскурсии. Требования к «портфелю экскурсовода». Виды наглядных пособий «портфеля экскурсовода» (изобразительные, естественные, технические) и требования к ним. Использование наглядных пособий на экскурсии.

Географические объекты.

Типы географических объектов. Микротопонимы. Гидронимия.

Орография. Название объектов, созданных человеком.

Практикум: Пейзаж родной земли и гармония жилья с природой (краеведческая игра)

Составление «Портфеля экскурсовода»

Экскурсия «Тайны Псковских башен». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля: практическая работа.

Краеведческая игра.

8. Составление технологической карты экскурсии.

Технологическая карта экскурсии – важнейший документ экскурсионной практики, требования к ней. Структура и оформление технологической карты экскурсии. Отбор наиболее целесообразных методических приемов проведения экскурсии. Заключение на текст и технологическую карту экскурсии.

Практикум:

Экскурсия: «Снетогорский монастырь». Ведение дневника экскурсии.

Составление технологической карты экскурсии.

Формы контроля: Практическая работа.

9 Прием и утверждение экскурсии.

Порядок приема и утверждения новой экскурсии и необходимых экскурсионно-методических документов. Порядок допуска экскурсоводов к проведению новой экскурсии.

Какие бывают топонимы?

Имя существительное, прилагательное и глагол в топонимах.

Многословные топонимы. Неоднородность названий на любой территории. История сложившихся и выдуманных названий.

Практикум: Краеведческая игра.

Формы контроля: игра.

4. Краеведческая конференция 10 часов (Теория – 7, практика – 3)

1. Краеведческая конференция (подготовка)

Форма контроля: Выступления.
2. Краеведческая конференция.
Практикум:
Конференция.
Экскурсия. Ведение дневника экскурсии.
Формы контроля: Круглый стол.

5. Методика проведения экскурсии 26 часов (Теория – 9, практика – 17)

1. Понятие экскурсионного метода

Определение экскурсионного метода как способа, образа деятельности.
Методы, используемые в экскурсоведении: диалектикоматериалистический, формально-логический, конкретно-исторический, частный.
Основа экскурсионной работы – экскурсионные методы показа, рассказа и особые методические приемы.

Типы географических названий.

Топонимы метки и топонимы — описания. Топонимы — регистраторы и топонимы — пожелания. Микротопонимы и макротопонимы.

Практикум: Экскурсия. Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля: Сообщения

2. Сущность экскурсионной методики.

Задачи методики проведения экскурсии. Методические приемы ведения экскурсий. Методический прием в экскурсии, его сущность и назначение. Классификация методических приемов. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Названия населенных мест.

Связь топонимики с хозяйственной, политической и экономической жизнью страны. Ойконимы. Справочники.

Практикум: Экскурсия. Ведение дневника экскурсии

Формы контроля: игра.

3. Методические приемы показа в экскурсии.

Экскурсионный показ объектов. Активность показа. Логическая последовательность показа. Определяющая роль показа в экскурсии. Сюжетность показа. Парадоксальность показа в экскурсии. Методические приемы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта; экскурсионный анализ объекта, его виды; зрительная реконструкция; локализация событий; сравнения.

Показ наглядных пособий. Средства показа экскурсионных объектов. Жест в показе экскурсионных объектов, его виды, назначение.

Названия внутригородских объектов.

Отличие города от внутригородских объектов. Из чего состоит город. Урбонимы. Годонимы. Центр города. Городские районы. План города.

Практикум: Географические карты и схемы.

Экскурсия. Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля:

Практическая работа

4. Методические приемы рассказа в экскурсии.

Экскурсионный рассказ, его особенности. Основные требования к рассказу в экскурсиях: тематическая направленность, достоверность, конкретность, лаконичность, доступность, доходчивость, яркость изложения материала. Логические переходы, их роль в изложении экскурсионного материала. Методические приемы экскурсионного рассказа. Объяснение; описание объекта; характеристика объекта; комментирование; экскурсионная справка; цитирование; литературный монтаж и др.

Топонимические системы Псковского края

Практикум: Краеведческая игра.

Формы контроля:

Игра.

Самостоятельные задания.

5. Особые методические приемы.

Место и роль особых методических приемов в экскурсии. Методические приемы активизации внимания экскурсантов: прием отступления, прием дискуссионной ситуации, прием заданий, прием новизны материала, прием вопросов-ответов. Приемы демонстрации наглядных пособий.

Почему так названо?

Исторические корни названий. Схема: «слово — причина топоним».

Практикум: Экскурсия. Ведение дневника экскурсии .

Выявление происхождения городских топонимов Пскова.

Анализ разных форм названия одного и того же объекта.

Формы контроля:

Тест.

6. Техника ведения экскурсии. Экскурсовод: требования к нему 60 часов (Теория – 20 , практика – 40)

1. Техника ведения экскурсии.

Составные элементы и требования к технике проведения экскурсии: раскрытие подтем и основных вопросов темы экскурсии; ответы на вопросы; расстановка группы у объекта; темп движения группы; паузы в экскурсии; контакт экскурсовода с группой; привитие экскурсантам умений и навыков смотреть экскурсионные объекты, слушать экскурсовода, выполнять его задания.

Руководство познавательной деятельностью экскурсантов.

Переименование и традиции.

Изменение урбонимов. Правила переименования. Поиски новых названий.

Практикум: «Временные кальки» Пскова.

Краеведческая игра.

Формы контроля:

Игра.

2. Основные требования к личности экскурсовода.

Психологические особенности личности экскурсовода: устойчивость и единство свойств личности (настойчивость, смелость, убежденность); активность.

Основные качества личности экскурсовода: идейная направленность, целеустремленность, патриотизм, коллективизм, гуманизм, профессиональная ориентация. Тенденциозность экскурсовода: умение четко и направленно формулировать мысль, правильно (с точки зрения науки) раскрывать события и явления, четкая направленность действий. Коммуникативность.

Взаимоотношения в коллективе фирмы. Общение с экскурсантами. Становление личности экскурсовода. Развитие задатков и способностей (память, наблюдательность, воображение, сообразительность).

Практикум:

Экскурсия: «Переулок Лени Голикова. Улицы Пскова, носящие имена Героев Советского Союза». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля:

Сообщения.

3. Сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.

Виды мастерства в экскурсионной работе: педагогическое, лекторское, рассказчика, экскурсоводческое. Экскурсоводческое мастерство как единство трех экскурсионных компонентов: экскурсовод, экскурсант, объект. Слагаемые мастерства: общая культура, кругозор, эрудиция; знание темы, законов логики, основ педагогики, психологии.

Пути повышения экскурсоводческого мастерства: улучшение организации методической работы; повышение уровня профессионального мастерства; разработка технологии методических приемов показа и рассказа; отработка техники проведения экскурсии; углубление психолого-педагогических знаний.

Требования к языку и речи экскурсовода. Стиль изложения. Новые топонимы. Причины обновления топонимов. Обсуждение данного вопроса в средствах массовой информации

Практикум: Работа со СМИ

Формы контроля:

Самостоятельные задания

4. Способы повышения квалификации экскурсовода.

Этапы освоения профессии экскурсовода: формирование склонности к экскурсионной работе; овладение знаниями в определенной области; изучение методики подготовки и проведения экскурсии; закрепление знаний и совершенствование мастерства. Обучение на курсах подготовки экскурсоводов.

Повышение квалификации работающих экскурсоводов; посещение учебных экскурсий; стажировка в других экскурсионных учреждениях;

подготовка рефератов, справочного материала к экскурсионной теме, обмен опытом.

Практикум: «Улицы Пскова, носящие имена героев Великой Отечественной войны». Краеведческая игра.

Формы контроля:

Реферат.

5. Особенности организации и проведения экскурсий для детей. Экскурсии для детей и подростков. Особенности подготовки, организации и методики проведения экскурсий с детьми, их зависимость от возраста, психологических особенностей возрастных групп, уровня знаний, степени подготовленности к восприятию экскурсионного материала. Целевая установка и задания для детей на экскурсиях. Использование экскурсий в учебном процессе школы.

Практикум:

Экскурсия: «Окольный город». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля:

Проверка дневников экскурсовода.

6. Методические особенности подготовки и проведения городских обзорных (многоплановых) экскурсий.

Экскурсионные типы городов Псковского края и особенности их показа. Отражение специфики города в ведущих подтемах экскурсии. Включение в городские обзорные экскурсии показа музейных экспозиций. Структура и особенности городской обзорной экскурсии по Пскову.

Практикум:

Краеведческая игра

Формы контроля:

Игра.

7. Особенности подготовки и проведения архитектурно-градостроительных экскурсий. Классификация архитектурно-градостроительных экскурсий: экскурсии, знакомящие с памятниками зодчества определенной эпохи (стиля); экскурсии, знакомящие с архитектурным наследием, особенностями планировки и застройки городов и регионов; экскурсии, творчеством выдающегося архитектора. Методика подготовки и проведения архитектурно-градостроительных экскурсий. Специфика архитектурного показа памятников культовой, военно-оборонительной, гражданской и жилой архитектуры. Исторический и искусствоведческий анализ памятников зодчества. Использование специальной терминологии при показе памятников архитектуры.

Практикум:

Экскурсия «Топонимы г. Пскова». Ведение дневника экскурсии.

Формы контроля:

Сообщения.

8. Особенности подготовки и проведения исторических и военно-исторических экскурсий.

Классификация исторических и военно-исторических экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения исторических и военно-исторических экскурсий. Особая роль военно-исторических и исторических экскурсий в процессе патриотического воспитания детей и молодежи.

Экскурсионный потенциал Пскова для развития исторических и военно-исторических экскурсий. Современная сеть экскурсионных маршрутов указанной тематики.

Практикум:

Экскурсия «Воинские памятники Пскова»

Формы контроля:

Сообщения.

9. Особенности подготовки и проведения литературных и искусствоведческих экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения литературных экскурсий. Литературно-биографические, историко-литературные, литературно-художественные экскурсии. Особенности экскурсионного показа объектов и памятных мест, связанных с жизнью и творчеством писателей и поэтов.

Ресурсные предпосылки развития литературных экскурсий. Включение показа музейных экспозиций в программы литературных экскурсий.

Существующая сеть маршрутов литературных экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения искусствоведческих экскурсий. Экскурсионный показ произведений искусства в системе эстетического воспитания. Особенности экскурсионного анализа художественного образа произведения искусства. Искусствоведческие экскурсии театрально-музыкальной тематики. Включение в экскурсию посещения спектакля, концерта, встреч с деятелями искусства.

Методика сбора топонимических материалов.

Рекомендации по записи топонимических материалов. «Программа сбора материалов по этнографии населения Псковской области».

Практикум: Работа с анкетой «Поселение».

Формы контроля:

Самостоятельные задания.

10. Особенности подготовки и проведения музейных экскурсий.

Музеи как центры научно-исследовательской и культурно-просветительской работы. Тематическая структура музеев. Методические особенности подготовки и проведения музейных экскурсий. Особенности экскурсионного показа музейных экспозиций. Обзорные и тематические музейные экскурсии. Ресурсный потенциал Пскова для развития музейных экскурсий. Динамика и структура экскурсионного обслуживания в музеях Пскова. Включение показа музейных экспозиций в обзорные и тематические экскурсии.

Методика сбора топонимических материалов.

Практикум:

Экскурсия «Экспозиции Поганкиных палат». Ведение дневника.

Формы контроля:

Беседа.

11. Особенности подготовки и проведения производственных экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения производственных экскурсий. Особенности экскурсионного показа производственных объектов и процессов. Производственно-исторические, производственно-экономические, производственно-технические экскурсии. Роль производственных экскурсий в профессиональной ориентации молодежи. Рекламные функции производственных экскурсий для предприятий. Ресурсный потенциал Псковского края для развития производственных экскурсий. Опыт развития производственных экскурсий в советский период. Современное состояние и перспективы развития производственных экскурсий в Псковском крае.

Методика сбора топонимических материалов.

Практикум: Экскурсия на производство. Ведение дневника экскурсовода.

Формы контроля:

Публикация.

12. Особенности подготовки и проведения загородных экскурсий.

Методические особенности подготовки и проведения загородных экскурсий. Обзорные (краеведческие) и тематические загородные экскурсии. Особенности составления путевой экскурсионной информации. Сочетание элементов познания и отдыха на загородных экскурсионных маршрутах. Современное состояние и перспективы развития сети загородных экскурсионных маршрутов в Псковском крае.

Методика сбора топонимических материалов.

Практикум: Экскурсия «Крыпецы»

Формы контроля: Топонимические материалы.

7. Итоговые занятия 15 часов (Теория – 4 , практика – 11)

1. Топонимическая экспедиция.

Практикум: Сбор топонимических материалов.

Формы контроля:

Сообщения.

2. Конкурс Экскурсоводов (Подготовка)

Форма контроля:

Разработка экскурсии (Проект).

3. Конкурс экскурсоводов. Воспитательная работа.

Формы контроля: Конкурс. Анкетирование.

1.4. Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Ожидаемые педагогические результаты: личностный творческий потенциал, развитый на основе интереса к истории и культуре родного края; профессиональная профорентация в условиях города и региона; овладение приёмами самостоятельной образовательной деятельности с использованием ИКТ.

Ожидаемые результаты:

1. Предполагается, что воспитанники узнают и поймут такие понятия, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд.

2. Разовьется внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь.

3. Сформируется широкий кругозор. Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея. Проведение занятий строится на основе дифференцированного обучения и учёта индивидуальных возможностей каждого обучающегося.

Итог занятий включает освоение общих сведений по природе, истории и культуре Псковского края и г. Пскова, знакомство с основными краеведческими изданиями, с экспозициями школьных, общественных и государственных музеев, овладение навыками описания памятников природы, истории и архитектуры, а также навыков выразительной речи и составления небольших сообщений по краеведческой тематике. Основным методом обучения является объяснительно-иллюстративный, который осуществляется педагогом во время экскурсий. Репродуктивный (составление описаний памятников), а также частично-поисковый (составление небольших краеведческих сообщений) используются менее активно и призваны на данном этапе лишь приучить подростков к более осмысленному отношению к памятникам материальной культуры. Итогом занятий является выступление на школьной краеведческой конференции по подготовленной теме.

Учащийся должен:

знать:

- историю развития экскурсионной теории;
- основы современной методологии экскурсионного дела;
- сущность, функции и признаки экскурсии;

- понятие классификации экскурсий, признаки классификации, ее значение для методики подготовки и проведения экскурсий;
- технологию подготовки экскурсии, особенности этапов ее подготовки;
- методические приемы ведения экскурсии, их особенности;
- факторы, определяющие уровень эффективности экскурсии;
- технику проведения экскурсии, составные элементы и требования к ней;
- основные требования к личности экскурсовода, сущность и слагаемые экскурсоводческого мастерства.

уметь:

- разработать экскурсию на определенную тему;
- составить технологическую карту экскурсии;
- применять методические приемы ведения экскурсии;
- собирать топонимические материалы;
- проанализировать и дать оценку прослушанной экскурсии.

Личностные результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к

нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

5. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и

практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения программы

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности **к проектированию**.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется:

- формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с педагогом сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

- развитию *речевой деятельности*, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий **приоритетное внимание уделяется:**

- практическому освоению обучающимися *основ проектно-исследовательской деятельности*;

- умению систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

Обучающиеся совершенствуют навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках.

Формирование универсальных учебных действий

В процессе реализации программы формируются следующие компетенции:

- 1) ценностно-смысловая (формирование мировоззрения, осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий);

- 2) общекультурная (знание национальной и общечеловеческой культуры);

3) учебно-познавательная (способность получать знания, готовность к самообразованию, умение планировать, анализировать, рефлексировать);

4) информационная (при помощи информационных технологий умение самостоятельно искать, отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее);

5) коммуникативная (умение работать в группе, владение навыками публичного выступления, различными социальными ролями в коллективе).

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

Выпускник получит возможность научиться:

• *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*

• *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

Выпускник получит возможность научиться:

• *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);*

• *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

Выпускник получит возможность научиться:

• *ставить проблему, аргументировать её актуальность.*

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней (часов)	Режим занятий
1 год	6.09.2020	30.05.2021	35	35 (175)	1 раз в неделю - 4 часа (экскурсия – 6 часов)

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Место проведения занятий, общие требования:

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям инструкции:

- Освещенность. Согласно санитарным нормам помещение должно иметь естественное освещение.
- Санитарно- гигиенические условия воздушной среды в помещении должны соответствовать нормам.
- Требования противопожарной безопасности. Помещение, отведенное для кружка должно удовлетворять следующим основным требованиям противопожарной безопасности.

Информационное обеспечение

Учебное помещение, оборудованное компьютером, видео, аудио, проекционной техникой;

- Наглядные материалы и дидактические пособия, специальная литература, труды отечественных историков, краеведов;
- Проведение занятий в библиотеках, музеях, архивах;
- Встречи, консультации со специалистами;
- Финансирование участия в конференциях, конкурсах, выставках, олимпиадах, экскурсиях и т.п.

Кадровое обеспечение

Обучение по данной программе может осуществлять один педагог. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6.

2.3. Формы аттестации

Ученическая конференция. Конкурсы (городские, региональные, всероссийские) по направлению деятельности. Конкурс экскурсоводов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Повышение эффективности образовательного процесса возможно только на основе мониторинга образовательных результатов. Отслеживание результатов образовательной деятельности в объединении осуществляется следующим образом:

- текущий мониторинг проводится в процессе изучения основных тем программы в форме устного опроса или выполнения творческих заданий,
- промежуточный мониторинг – проверка теоретических и практических знаний после изучения основных разделов программы,
- итоговый мониторинг проводится в конце учебного года в форме защиты разработанной экскурсии.

Используемые формы работы: Аналитический материал, журнал посещаемости, готовые работы, материал анкетирования, защита творческих работ (ученическая конференция, конкурс экскурсоводов), портфолио.

Приобретённые учащимися знания и практические умения оцениваются в итоге изучения каждой темы и курса в целом.

Диагностика результативности освоения темы: При проведении диагностики по освоению каждой темы используется диагностический инструментарий в форме диагностических игр, тестов, заданий. Методы диагностики: тестирование, наблюдение, мониторинг.

Диагностика результативности освоения программы заключается в успешном выполнении учащимися зачётной работы, которое свидетельствует об освоении программы в полном объёме – проведение экскурсии по маршруту. В качестве итоговой аттестации учащиеся создают и проводят зачётную экскурсию. По окончании учебного года учащиеся принимают участие в организации экскурсий для детей города. Анализ результатов образовательного процесса проводится на итоговом занятии. Также учащиеся могут участвовать в конкурсах по направлению деятельности, результат которых может служить показателем степени освоенности курса. Также диагностика осуществляется методом сравнения данных анкеты - самоанализа знаний и умений, которая предлагается учащимся в начале и в конце обучения. (Приложение 1 Анкета-самоанализ).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: Аналитический материал по итогам анкетирования, защита творческих работ (ученическая конференция, конкурс экскурсоводов),

конкурсы (городские, региональные, всероссийские) по направлению деятельности.

2.4. Оценочные материалы

1. Анкетирование для выяснения отношения учащихся к занятиям.
2. «Карта успешности» (Щербакова С.Г. «Формирование проектных умений школьников» - Волгоград, 2008).
3. Диагностика патриотического воспитания проводится по ориентировочной программе изучения проявления формирующегося нравственного деятельно-волевого характера подростка (Некрасова Л.М. Театральная культура. Программы дополнительного образования. –М., 2006, с. 114).
4. Анкетирование «Самооценка» - Приложение 1.
5. Для изучения социальной личности учащихся и уровня их воспитанности используется методика М.И.Рожкова.

Под социальной личностью рассматривались такие понятия как:

- Степень социальной адаптированности;
- Степень активности;
- Степень автономности;
- Степень нравственной воспитанности учащихся.

Диагностика реализации программы в процессе ее реализации осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседования с учащимися; наблюдения; анкетирования; метода самооценки.

Критерии оценки результатов реализации программы:

- Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патриотических чувств.
- Сформированность познавательной активности учащихся (положительная динамика уровня обученности).
- Сформированность основных ценностных отношений.
- Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу (прочные навыки проектно-исследовательской деятельности).

Критерии эффективности:

- Ценностно-целевой критерий - сравнение динамики присутствия и активного участия в мероприятиях кружка.
- Когнитивный критерий - путем анкетирования и устных опросов определить расширение познавательных потребностей.
- Эмоционально-мотивационный критерий - сравнение уровня сплоченности коллектива, инициативности обучающихся в начале и конце курса.
- Деятельностный критерий - определение процентного участия детей в основной смыслообразующей деятельности.

Сравнительный анализ результатов оценки проектных умений учащихся до и после выполненного проекта позволяет:

- сделать выводы о динамике развития проектных умений вследствие выполнения проекта;
- целенаправленно отрабатывать проектные умения, которые вызывают затруднения;
- при запуске каждого последующего проекта выстроить занятие, сделав акцент на формирование определённых проектных умений.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очные занятия.

Для повышения эффективности образовательного процесса, организованного по данной программе, важна мотивационная составляющая: повышение привлекательности краеведческой и экскурсионной деятельности для обучающихся. В связи с этим большое внимание уделено организации образовательного процесса. Образовательный процесс строится на основе дифференцированного обучения и учета индивидуальных возможностей каждого обучающегося. Занятия проходят в форме беседы, игры, встречи с интересными людьми, экскурсии, экспедиции, конкурса, лекции, мастер-класса, консультаций, тренинга. Обучающиеся выполняют различные практические работы, творческие задания.

Особенностями организации подготовки экскурсоводов по данной программе являются практико-ориентированный характер обучения; преобладание активных методов обучения (дискуссионные, ролевые игры, моделирование и анализ проблемных ситуаций и др.).

Методы обучения

Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

Наглядный - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, карт, буклетов, фотографий.

Частично-поисковый - сбор информации по заданной теме.

Исследовательский - изучение исторических источников, документальных и вещественных предметов из фондов музеев для развития мыслительной, интеллектуальнопознавательной деятельности.

Игровой – учебные деловые или деятельностьнне игры, основанные на принципе имитационного моделирования ситуаций реальной профессиональной деятельности в сочетании с принципами проблемности и совместной деятельности.

Проектный – учебный проект, КТД.

Практический - учащиеся используют на практике те знания, которыми они уже обладают, на первый план выдвигается умение применять на практике теоретические знания.

Формы организации образовательного процесса

Формы организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальный, индивидуальный, групповой.

Деятельность педагога направлена на организацию теоретических и практических занятий, руководство самостоятельной исследовательской

работой обучающихся, то есть преподавателем выбираются как объяснительные, так и эвристические (проблемные и поисково-исследовательские) методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

Особенности групповой формы организации занятий - Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.

Формы организации учебного занятия

Викторина

Тематика краеведческой викторины может быть самой разнообразной (история, наука, литература, искусство, география, животный и растительный мир родного края т.п.).

При организации и подготовке викторины необходимо учитывать уровень подготовки участников, организовать их подготовку к викторине, сформулировать вопросы и подготовить ответы на них, определить время проведения и состав жюри, подготовить место (помещение) и призы (сюрпризы) для победителей.

Важно добиваться того, чтобы каждая викторина преследовала определенную цель, служила расширению кругозора и повышению качества знаний учащихся по истории и культуре родного края. При проведении викторин полезно идти от простого к сложному, постепенно усложняя вопросы и требования к ответам на них. Большое внимание следует также уделить обеспечению учащихся соответствующей литературой для подготовки викторине.

В практике работы объединения разработано большое количество краеведческих викторин, особое внимание было уделено разработке викторин, посвященных конкретным именам наших предков, людей которые когда-то жили, работали, творили на нашей земле. Уйдя же в мир иной, они оставили нам не только материальные ценности, но и духовное наследие (свои мысли, чувства, переживания, свое отношение к миру), без познания которого мы не сможем как следует познать и себя. Так, например, специальные викторины посвящены князьям: Александру Невскому, Всеволоду – Гавриилу, Довмонту.

Следует разнообразить и приемы проведения викторин, не ограничиваясь традиционным соревнованием участников (или команд), отвечающих на поставленные вопросы. Краеведческая викторина может быть проведена и в форме аукциона, когда ведущий объявляет вопрос – заявку и после каждого ответа спрашивает учащихся: «Кто больше?» (Кто больше знает по данной теме и может дополнить еще что-либо важное и интересное). И только после того, когда все желающие ответили, ведущий викторину закрывает обсуждением, вручая победителям специальные жетоны.

Возможна организация викторины по образцу телевизионных передач или спортивных игр (хоккей, футбол и др.). В последнем случае команды, соревнующиеся в знаниях, формируются как спортивные команды (капитан, вратарь, нападающие, защитники и т.п.) и викторина проводится в виде спортивного состязания.

Экскурсия

Экскурсия – это организованный выход учащихся за пределы школы для наблюдения изучаемых явлений на природе, производстве, в памятных местах, музеях или на выставках с последующим анализом и обобщением полученной информации на уроках или других учебно-воспитательных мероприятиях.

Целью краеведческой экскурсии является познание исторического прошлого края через непосредственное восприятие и активное осмысление памятников и предметов прошлого и действительности наших дней. Экскурсия конкретизирует понятия, содействует созданию ярких, образных представлений, позволяет привлечь разнообразные источники исторических знаний, наилучшим образом воспроизвести обстановку изучаемых явлений и событий, реконструировать прошлое.

Объектами для проведения экскурсий в школе-интернате являются: памятные места, где проходили знаменательные события (улицы, площади, пригороды города); отдельные здания и сооружения, связанные с историческими событиями, в том числе крепости, башни, мосты; мемориальные доски на месте сохранившихся до наших дней исторических зданий и памятников; природные объекты (леса, рощи, парки, реки, озера, пруды, родники, отдельные деревья); экспозиции государственных и народных музеев, музеев – заповедников, картинных галерей, постоянных и временных выставок и многое другое.

Проведение экскурсии требует большой и серьезной подготовки к ней. К ее организации и проведению должны предъявляться определенные организационные, дидактические и воспитательные требования: наличие в школе системы экскурсионной работы с централизованным управлением и руководством; подготовка учителей и воспитателей к экскурсионной работе; четкое определение образовательных и воспитательных задач экскурсии, с учетом уровня подготовки учащихся, их индивидуальных и возрастных особенностей; правильный выбор экскурсионных объектов; соблюдение логики познавательного процесса, систематическое создание проблемных ситуаций; оптимальный выбор адекватных методов и приемов обучения и обеспечение их целенаправленного применения; рациональное сочетание слова и наглядности; мотивация учебной деятельности учащихся, формирование и развитие у них познавательных интересов, стремление к самостоятельному поиску; сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм работы; формирование у учащихся на основе изучаемого материала активной жизненной позиции, моральных и

эстетических вкусов, любви к природе; формирование у учащихся общеобразовательных и специальных умений и навыков в процессе применения знаний на практике; организационная четкость проведения экскурсии; соблюдение правил техники безопасности и правил поведения на экскурсионных объектах.

Успех экскурсии зависит от тщательности ее подготовки. Учитель должен внимательно изучить экскурсионный объект, выяснить его образовательные и воспитательные возможности, определить цели и задачи, тип и структуру экскурсии, подготовить проблемные вопросы и задания для учащихся, установить основные и дополнительные источники информации, выбрать оптимальное сочетание методов и приемов обучения, составить план экскурсии, познакомиться на месте с экскурсионным объектом, наметить маршрут передвижения группы, подготовить дополнительные наглядные пособия: карты, схемы, таблицы, фотографии и необходимое оборудование, провести организационную беседу с учащимися, во время которой сообщить дату, место, цель и задачи экскурсии, кратко охарактеризовать экскурсионный объект, посоветовать, как и что смотреть, за чем наблюдать и на что обратить особое внимание, как и что, записывать, зарисовывать и фотографировать, как передвигаться по маршруту.

В ходе подготовки экскурсии необходимо распределить обязанности среди всех учащихся. Не нужно бояться передавать учащимся в походе полное руководство всей жизнедеятельностью. Для этого необходимо четкое распределение туристических и краеведческих должностей между ними, а также оказание помощи в предварительном обучении и формировании умения каждым ежедневного планирования своей деятельности. В ходе подготовительной работы необходимо четко сформулировать задачи, стоящие перед всеми участниками похода и дать возможность всем «защитить» свои должности. В каждом походе, на наш взгляд, все его участники должны получать новые туристические и краеведческие походно-экскурсионные должности.

КТД

На протяжении ряда лет в объединении проводится КТД «Путешествие по Псковским святыням: «От Выбут до воинского храма Александра Невского». В 2018 – 2019 учебном году КТД Программа путешествия включала:

Старт путешествия

Остановка 1: Выбуты Ключевое дело: Краеведческое ориентирование

Остановка 2: Часовня Георгия Победоносца в воинской части.

Ключевое дело: Конкурс рисунков

Остановка 3: Будник Ключевое дело: Операция «Память»

Остановка 4: Пантелеймонов Дальний монастырь. Ключевое дело: Социальный проект

Остановка 5: Школа-интернат города Пскова. Ключевое дело: Конкурс экскурсоводов

Остановка 6: Церковь Климента папы Римского. Ключевое дело: Краеведческая игротека

Остановка 7: Военный храм Александра Невского. Ключевое дело: Ученическая краеведческая конференция.

Остановка 8: Государственное бюджетное образовательное учреждение с дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга» (детское объединение «Кривичи»). Ключевое дело: «Благодарная память потомков»: сохранение памяти об Александре Невском.

Площадка для подведения итогов и старта нового дела: гора Соколиха.

Ученическая конференция

Проводимые ежегодно в детском объединении краеведческие конференции являются научно-практическим и проводятся по итогам работы определенного периода (как правило, это – год) исследовательской работы учащихся. Ученические конференции способствуют углублению знаний учащихся, усилению их интереса к истории, приобщению к творчеству.

Учащиеся узнают о теме очередной конференции за несколько месяцев до ее проведения. Тема, программа конференции, списки литературы вывешиваются в кабинете истории. Докладчики определяются только по их желанию, так как очень важно, чтобы труд учащихся носил добровольный, сознательный характер. И недостатка в желающих выступить на конференции не бывает. В процессе подготовки учащиеся самостоятельно изучают, рекомендованную учебную, научно-популярную, художественную и справочную литературу, краеведческие материалы в местной прессе. Библиография к докладам просматривается и уточняется учителем во время консультаций. После изучения литературы, составляется примерный план выступления, рассчитанного примерно на десять минут. Затем пишется доклад и составляется развернутый план выступления, которым ученик пользуется во время выступления. Результаты этой работы проверяются и анализируются на очередных консультациях, учащимся оказывается необходимая индивидуальная помощь. При этом важно обращать внимание на недопустимость перегрузки учащихся. Для этого необходимо уже заранее учить их работе с документами, умению вести записи, систематизировать их, записывать воспоминания участников и очевидцев исторических событий, собирать и анализировать краеведческий материал.

Как правило, одновременно с группой докладчиков работает другая группа – художников, занимающихся не только оформлением помещения, но и оказывающих, в случае необходимости, помощь докладчикам в наглядно-художественном оформлении собранных материалов, изготовлении иллюстраций, схем и карт к выступлениям. В результате такого красочного дополнения, эмоциональный рассказ докладчика хорошо совмещается со

зрительным воспроизведением отдельных элементов услышанного. Определенный эмоциональный настрой создает и музыка, поэтому необходимо назначение и учащихся, ответственных за музыкальное оформление мероприятия. Конференция обычно бывает рассчитана не более чем на 1,5-2 часа. В процессе подготовки конференции проводится большая внеклассная работа и с другими учащимися, которым также предлагается выполнение различного рода творческих и организационных заданий.

Выступления докладчиков оценивает специально созданная комиссия, в состав которой входят и учащиеся. Комиссия принимает решение о награждении победителей. Помимо работы комиссии, в школе проводится и работа по выявлению зрительских симпатий. Для этого, а также для определения мнения учащихся о проведении конференции, слушатели получают анкету, содержащую следующие вопросы:

1. Выскажите Ваше мнение о докладах и сообщениях:
 - а). Какой доклад был самым интересным по содержанию;
 - б). У кого из докладчиков был самый хороший стиль изложения, правильный литературный язык;
 - в). Чье выступление было наиболее эмоциональным.
2. Ваше мнение об организации конференции (четкость, разнообразие форм работы, подготовленность участников).
3. Что нового Вы узнали на конференции.
4. Какие недостатки в работе конференции можете отметить.
5. Предложите тему очередной краеведческой конференции.

Конкурс экскурсоводов

Ежегодно в объединении проводятся конкурсы экскурсоводов, в которых принимают участие все обучающиеся. Конкурсы экскурсоводов проводятся с целью привлечения внимания учащихся и к славному историческому прошлому Пскова и современным его достопримечательностям, а также для того, чтобы предоставить его участникам возможность реализовать свое желание ближе познакомиться с Псковским краем и суметь показать его другим людям.

Игра

Игра на занятии дает возможность не только совершенствоваться, но и приобретать новые знания, так как стремление учащихся к победе в игре, заставляет их думать, вспоминать пройденное и запоминать новый учебный материал, встречающийся в игре. Очень важна и групповая работа в ходе игры. Ее педагогическая ценность заключается в том, что в любом групповом деле, каждый учащийся находится в поле внимания всего класса (группы), и его индивидуальность является ценностью для каждого. Вовлеченный в интересное дело, ребенок замечает, что его индивидуальность сможет получить высокий положительный результат только в союзе с другими детьми.

При использовании игры важно учитывать то, какие знания учитель планирует проверить, каких результатов добиться. Игра не должна проводиться просто ради нее самой. Еще одним важным условием игры должна быть ее доступность для всех учащихся.

В практике работы объединения, игра используется и на занятиях при изучении нового материала, в качестве нетрадиционных форм итогового контроля при закреплении и обобщении материала отдельных учебных тем, для отдельных этапов их подготовки и проведения.

Например, игра «Аукцион знаний» способствует формированию навыков коллективной работы, умений отбирать информацию из различных источников, расширяет кругозор и познавательные интересы учащихся, развивает логическое и ассоциативное мышление. При подготовке к игре, группы учащихся получают задание – изготовить, заранее оговоренные, модели предметов для аукциона. Учащимися изучается, предложенная педагогом, литература об этих предметах и об исторических лицах, которым эти предметы принадлежали. В ходе игры, предметы выставляются на аукционе, где они могут быть приобретены другими группами в обмен на знания об этих предметах, их назначении, об их роли в жизни владельца и т.п. Основная игровая задача – активно, точно и кратко изложить имеющиеся сведения о данном предмете и показав максимум знаний, набрать назначенную сумму баллов для того, чтобы получить право на получение вещи с аукциона. Все группы, кроме представляющей предмет на аукционе, поочередно получают право высказывать свои знания по выставленному предмету и их владельцу. В течение определенного времени каждый говорящий должен точно и кратко изложить суть имеющейся у группы информации. Распорядитель аукциона, совместно с представителем «продавца» оценивает каждое высказывание в баллах, а счетчик вписывает на табло количество баллов, полученных группой. Если ни одна из групп не набрала необходимых баллов, производится их дополнительное начисление. Для чего каждой группе предоставляется поочередно добавлять по одному факту, также оцениваемому в баллах, до тех пор, пока кто-либо не наберет установленное число баллов и вещь будет объявлена проданной. После этого на аукцион выставляется следующий предмет.

Существует большое количество игровых краеведческих приемов, вызывающих большой интерес у учащихся. Особое место в работе по краеведению следует уделять соревновательным формам работы (конкурс, викторина, олимпиада, игра, турнир и т.п.). Их объединяет в один вид то, что во время их проведения учащимся присущи инициативность, творчество, любознательность, дух соревнования. Подготовка этих форм внеклассной работы не требует больших затрат времени, поэтому имеется возможность проводить их регулярно, после прохождения очередной темы на уроках. В процессе проведения мероприятий можно выявить уровень подготовленности учащихся, выделить лучших и, наоборот – в дальнейшей работе уделить больше внимания менее способным учащимся. Таким

образом – игра, как соревновательная форма краеведческой работы, дает возможность совершенствовать полученные и приобретать новые знания, так как стремление выиграть заставляет учащихся думать, вспоминать пройденное и запоминать все новое. Педагогический эффект применения краеведческих игровых форм заключается и в моделировании жизненных ситуаций борьбы и соревновательности, создании условий для взаимодействия и взаимопомощи, сплочении участников игры (общность, возникающая во время игры, тяготеет к сохранению и по окончании её), выявлении их личностных характеристик, обеспечении простора для фантазии и импровизации, и наконец, в возможности получения детьми удовлетворения от расширения своего кругозора, демонстрации своих знаний и умений, обогащения знаниями и умениями других людей и востребованности тех положительных качеств, которые очень часто не находят применения в обыденной жизни.

Несмотря на имеющийся широкий спектр краеведческих игр, игровых заданий и приемов, педагогу необходимо постоянно помнить о следующих общих положениях, которыми следует руководствоваться при подборе краеведческой игры независимо от того, какие задачи (адаптационные, дидактические, воспитательные, коррекционно-развивающие и т.п.) и в каких пространственно-временных границах (на уроке, во внеурочной или внешкольной деятельности) ей предназначено решать:

- Психолого-педагогический замысел краеведческой игры должен быть согласован с возрастными и индивидуально-типологическими особенностями и возможностями развития детей;

- Следует оценить соответствие общего замысла игры нормирующим её правилам и непосредственному содержанию, продуманность способов введения учащихся в ситуацию краеведческой игры и выхода из неё;

- Необходимо с позиции безопасности и целесообразности проанализировать обстановку и оборудование, необходимые для проведения краеведческой игры, её длительность, степень участия и активности в ней взрослых. Педагогическому анализу подлежат как ход игры в целом так и поэтапная его разбивка, меры педагогического влияния на игровое состояние и поведение учащихся, соотношение в ходе игры интеллектуальной и физической нагрузки;

- Необходимо заранее продумать способы оценки результатов игры и определения её победителей.

Данные критерии должны учитываться педагогом и при модификации имеющейся и при создании новой краеведческой игры. Необходимость в новой методической инструментровке той или иной уже имеющейся игры очень часто возникает в случае частичного несоответствия её содержания, правил, игрового материала и других составляющих игры текущим педагогическим задачам, возрастным или индивидуально-типологическим особенностям учащихся. Усложняя или облегчая содержание игры, изменяя форму её проведения или степень собственного участия в ней, педагог

заставляет игру работать как на зону актуального, так и на зону ближайшего развития участников игры. Разработка же новой краеведческой игры требуется тогда, когда нет нужной игры в имеющемся арсенале для реализации того или иного педагогического замысла или изучения нового материала. Над имеющимися в практике играми необходимо постоянно работать и заменять их с учетом перспективы дальнейшего развития коллектива. При этом обязательными условиями своевременности внесения необходимых изменений является учет новых краеведческих знаний и активное участие в данной работе самих учащихся

Поход (Экспедиция)

Образовательные экспедиции - походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Образовательные экспедиции предусматривают активную образовательную деятельность школьников, в том числе и исследовательского характера.

Ведение дневников экскурсий (походов).

Практикум

Форма организации процесса обучения, которая обеспечивает самостоятельное выполнение учащимися практических работ и применения усвоенных ранее знаний, умений и навыков.

Последовательность этапов:

1. Сообщения темы, цели и задач практикума.
2. Мотивация учебной деятельности учащихся.
3. Актуализация опорных знаний, умений и навыков.
4. Ознакомление учащихся с инструкцией.
5. Подбор необходимого оборудования и материалов.
6. Выполнение работы учащимися под руководством учителя.
7. Составление отчета.
8. Обсуждение и теоретическая интерпретация полученных результатов

работы

Примеры применения в работе объединения: изготовление карты «Энск Сани Григорьева» (по роману В. Каверина «Два капитана»); составление карты Пскова с топонимами различных эпох и культур и др.),

Практические занятия разнообразны: работа с историческими (письменными) источниками, краеведческие экспедиции, экскурсии по, подготовка сообщений (например, на тему «Историческое прошлое населенных пунктов Псковской области, описание архитектурных памятников, объяснение топонимов своей местности, разработка квест-игры, обсуждение особенности работы экскурсовода после посещения экскурсии, самостоятельная разработка тематической экскурсии по экспозиции музея, обсуждение разработанных экскурсий, их корректировка. Также, большое внимание уделяется работе со словарями и справочными материалами,

публичном выступлениям с сообщениями на различного рода мероприятиях, тренинги по решению ситуационных задач, возникающих в ходе и при подготовке экскурсии.

Беседа

Целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленный диалог на заранее выбранную тему.

Дискуссия

Дискуссия – это критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблемы, средство соединения теории с практикой и обязательно средство развития навыка творческого мышления. Основными условиями использования дискуссионного метода являются следующие факторы

1. Значительная часть учащихся овладела прочными знаниями по обсуждаемому вопросу;

2. Наличие разных точек зрения по дискуссионной проблеме и потребность в критическом преодолении отдельных ошибочных представлений;

3. Общественная и научная значимость проблемы, предмета дискуссии, без чего спор превращается в пустые словопрения.

Одной из традиционно отработанных форм использования метода дискуссии и является диспут. Диспут – это спор между лицами, имеющими разные взгляды на определенную проблему. Диспуты, проводимые как критические диалоги, деловые споры, свободное обсуждение проблемы, в большой степени способствуют совершенствованию навыков творческого мышления учащихся, возбуждают у них желание больше знать, воспитывают принципиальность, умение в споре защищать и отстаивать свои взгляды.

Чем привлекателен диспут на краеведческую тематику? Прежде всего, тем, что его участниками становятся учащиеся, которых объединяет общее стремление разобраться в краеведческих проблемах и связанных с ними моральных ценностях. Как правило, ряд проблем, поднимающихся на таких диспутах, они уже неоднократно обсуждали на уроках, занятиях краеведческого кружка, в личном общении и уже подготовлены к тому, чтобы откровенно высказывать свою точку зрения, выслушивать оппонентов. Воспитательное значение диспута заключается в поиске правильного и аргументированного решения при столкновении различных точек зрения его участников и мнений, которые высказаны учащимися, занимающими по-настоящему идейную, патриотическую, активную гражданскую позицию.

Для проведения краеведческого диспута с учащимися, на наш взгляд необходимо обратить внимание на некоторые моменты. Для того, чтобы хорошо провести диспут на краеведческую тему, его необходимо заблаговременно готовить. Большое значение при этом имеет правильный

выбор темы диспута. При ее выборе необходимо стремиться к тому, чтобы ее формулировка будила мысль, была актуальной и злободневной, вызывала у учащихся интерес и желание поспорить.

Большую помощь при этом могут оказать материалы, напечатанные в местной прессе. Так, например, большой интерес у учащихся вызвал краеведческий диспут – размышление на тему «Судьба Мирожского монастыря». В ходе диспута, учащиеся, разделившись на сторонников и противников передачи епархии Мирожского монастыря, используя статьи на эту тему в городской, областной и центральной прессе, подробно знакомили друг друга с аргументами и доводами, приводимыми авторами газетных публикаций. На страницах газет свое отношение к данному вопросу высказали многие лица, в том числе: академик Д.С. Лихачев, председатель Псковской областной организации Союза художников России В. Лысюк, писатель В. Курбатов. Позиция сторонников передачи Мирожского комплекса Псковскому епархиальному управлению обосновывалась тем, что на их взгляд высокий статус духовно – культурного достояния русской нации Мирожский комплекс приобретет лишь тогда, когда он вернется в свое естественное состояние действующего монастыря, а иконописной школе под руководством о. Зинона, открываемой в стенах монастыря можно доверить и сохранение фресок Спасо-Преображенского собора. Противники передачи Спасо-Преображенского собора церкви, полностью уважая права и интересы Русской православной церкви, считали, что в данном случае такая передача нецелесообразна, так как нарушение специального режима хранения может вызвать процессы разрушения фресок, что и происходило в то время с фресками Андрея Рублева в Звенигороде и Владимире.

Одновременно с этим проводилась работа и по формированию умений учащихся работать с газетой, как историческим источником. Для этого использовались специальные памятки: «Как читать газету» и «Как комментировать газетное сообщение». В ходе подготовки диспута состоялась и экскурсия – знакомство с фресками Мирожского монастыря и встречи с представителями «противоборствующих сторон».

Также, заблаговременно начинается в объединении подготовка к любому диспуту. Для этого создается специальная творческая группа, которая занимается всеми организационными вопросами, Эта же группа составляет подробный план проведения диспута, готовит место проведения, необходимые наглядные пособия, литературу. При подготовке диспутов всегда стараемся продумать три основных этапа в его проведении.

Первый этап: вступительная часть. К ней относится вступительное слово об актуальности дискуссии; предъявление неожиданных парадоксальных фактов, способных заинтересовать и выявить спор; сообщение различных точек зрения, спор с различными точками зрения на поставленную проблему.

Второй этап: подведение итогов. Здесь необходимо продумать, как выявить и столкнуть мнения, найти противоречия; готовить участников

диспута к сознательному выбору позиции, формированию личных убеждений.

Третий этап: подведение итогов. Сюда относится нахождение решения или выработка определенного вывода из дискуссии; выяснение, что дал диспут его участникам, что они приобрели и вынесли из него, каких знаний, умений и навыков им не хватало, для того, чтобы быть более доказательным в споре.

Педагогические технологии

1. Технологии на основе личностной ориентации образовательного процесса. Эта группа педагогических технологий характеризуется ориентацией на свойства личности, ее формирование и развитие в соответствии с природными способностями человека, максимальной реализацией возможностей детей. Она представлена технологиями *педагогике сотрудничества*, реализующими гуманно-личностный подход к ребенку, применяющими активизирующий и развивающий дидактический комплекс, осуществляющими педагогизацию окружающей среды. Работа с применением данных технологий обеспечивает наиболее полное погружение учащихся в педагогический процесс, «проживание» в себе особенностей такого взаимодействия участников педагогического процесса, которое характеризуется гуманно-личностный и более того, индивидуальный подход к ребенку.

При планировании мероприятий формулируются его цели и разрабатываются планы их подготовки. При этом в объединении широко используется методика *«коллективного творческого дела»* (КТД) И.П. Иванова. Каждое внеклассное мероприятие (дело) планируется, готовится, совершается и обсуждается ребятами и педагогами совместно. На каждой стадии его осуществления все участники ведут совместный поиск лучших путей, способов и средств решения практической задачи. КТД отличается от простого мероприятия (беседа, экскурсия, занятие кружка) прежде всего характером постановки воспитательных задач. Всё начинается с предварительной работы учителя, определяющего воспитательные задачи предстоящего КТД, намечающего свои исходные направляющие действия, которые необходимы для составления общими усилиями педагогов и учащихся, оптимального проекта предстоящего дела. Затем, в ходе стартовой беседы, необходимо увлечь учащихся перспективой интересного и полезного дела. В ходе беседы идет обсуждение: что лучше сделать? Для кого? Где? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором? При этом учитель ничего не навязывает, а размышляет вместе с ребятами, разъясняет что-то, не до конца понятое, отвечает на вопросы. После этого главная роль в планировании, подготовке и проведении мероприятия переходит к самим учащимся. Последующие этапы работы включают в себя:

- 1) коллективную подготовку;

- 2) проведение дела;
- 3) коллективный анализ;
- 4) последствие.

В ходе этапа коллективной подготовки педагогу необходимо организовать работу звеньев-групп, где в дальнейшем будет распределяться общая работа, решаться, кто и что конкретно сделает. Наблюдая при этом за учащимися, необходимо при этом поддерживать их, подсказывать верные решения. Обращая внимание на упущенные детали, следует сделать это незаметно, обращаясь только к члену совета дела. При проведении инструктажа ведущих диспут следует подробно обговорить с ними все детали проведения дела. Возможно проведение репетиции фрагментов тогда, когда готовятся творческие выступления, содержащие сценические действия или конкретные номера. Накануне дела следует провести очередное заседание совета дела по проверке окончательной его готовности.

При проведении дела педагогу следует правильно распределить время и силы его участников, не подменять их — пусть действует так, как было намечено. В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, принимать решение следует только вместе с председателями совета дела. Вопросы, поступающие от учащихся и гостей, лучше переадресовывать к членам совета дела.

По завершении дела, необходимо всем дружно завершить работу: подвести итоги, поблагодарить участников и гостей, проводить гостей, привести в порядок место проведения мероприятия.

Коллективный анализ КТД - это одно из сильных воспитательных средств, и от него никогда не следует отказываться. Он позволит оглянуться на прошедшее дело, осмыслить как его удачные моменты, так и ошибки, поможет учащимся осознать накопленный опыт, и извлечь уроки на будущее. Если позволяет время, то анализ лучше провести сразу же по окончании дела. Если такой возможности нет, то его следует провести на следующий день.

Подготовка учителя к коллективному анализу начинается ещё на стадии рождения замысла КТД. Именно тогда следует наметить общий подход к анализу: когда его провести, какие вопросы выдвинуть для обсуждения, кто проведёт разговор, как будут готовиться к нему сами учащиеся. В процессе подготовки и проведения дела в эти вопросы вносятся необходимые изменения. Педагог может быть ведущим анализа, или же его помощником. Свои собственные суждения и оценки, ему следует высказать лишь после выступления учащихся, при этом важно поддержать мнение подростков, помочь им сформулировать предложения и записать их для дальнейшей реализации.

Последняя стадия КТД - последствие. Её, как и все предшествующие ей, следует прогнозировать заранее. В том случае, если на коллективном анализе дела будут приняты конкретные решения, необходимо организовать контроль над их реализацией.

Эти решения могут быть самыми различными, но их главный смысл должен заключаться в расширении круга полезных дел учащихся.

2. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся. Реализуют принцип активности ребенка в образовательном процессе, осуществляется мотивация, осознанность потреблений в усвоении знаний и умений, достигается соответствие социальным запросам учащихся, их родителей и социального окружения. В группу этих технологий входят **игровые технологии, проблемное обучение, коммуникативная технология** элементы которых реализуются при работе объединения.

Игровые технологии (в основном познавательные и деловые игры) широко применяются на всех уровнях обучения, поскольку они являются универсальным способом передачи опыта старших поколений, а в структуру игры как деятельности органично входят целеполагание, планирование, реализация цели, анализ результатов, в которых личность реализует себя как субъект деятельности.

Педагогическая игра - это форма организации обучения, воспитания и развития личности, которая осуществляется педагогом по разработанному сценарию и правилам на основе целенаправленной организованной деятельности учащихся и изначально мотивирована на успех, максимально опирается на самоорганизацию обучаемых, воссоздает или моделирует опыт человеческой деятельности и общения.

Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности. Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях проходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

Игра как метод построения учебного процесса включает следующие компоненты:

- 1) игровые роли и их принятие;
- 2) игровые действия;
- 3) технология игры.

Ведущим компонентом игры выступает роль и ее принятие. Роль представляет собой комплекс требований, ожиданий, предъявляемых производственной ситуацией к данному человеку, его поведению. Исполнение роли предполагает точное воспроизведение деятельности

человека в типовой модели производства. Принятие роли осуществляется на когнитивном, эмоциональном и поведенческом уровнях. Оно реализуется через присвоение внешних черт и норм поведения, а также задач, присущих роли, ее исполнению.

Игровые действия могут задаваться по-разному: сценарием, ведущими (преподавателями) игры, нормативными документами или же формируются самими игроками в соответствии с их собственным видением ситуации и поставленными перед ними целями. Ролевые действия отдельных участников игры могут существенно отличаться друг от друга.

Технология игры включает в себя возможное игровое моделирование - создание макетов, замещающих объекты реальной ситуации, а также манипулирование ими с целью замены реального экспериментирования искусственно сконструированными поведенческими образцами. Модель игры реализуется, приводится в действие с помощью ее правил. Правила отражают соотношение всех компонентов игры. Они могут быть перенесены в игру из реальной ситуации, в которой разворачивается игровой процесс, или же придуманы.

Деловая игра - это форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирование тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности, моделирование профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных профессиональных ситуациях.

Проведение деловой игры в учебном процессе позволяет сформировать позитивные установки слушателей:

- на интерес к учебным занятиям и к тем проблемам, которые моделируются и разыгрываются в игровом процессе;
- усвоение больших объемов информации, способствующих творческому поиску решений производственных задач;
- формирование объективной самооценки обучаемых;
- возможность к адекватному анализу реальной производственной ситуации;
- развитие инновационного, аналитического, психологического и экономического мышления.

Технология деловой игры состоит из следующих этапов.

Этап подготовки. Подготовка деловой игры начинается с разработки сценария - условного отображения ситуации и объекта. В содержание сценария входят: учебная цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание ситуации и характеристик действующих лиц. Далее идет ввод в игру, ориентация участников и экспертов. Определяется режим работы, формулируется главная цель занятия, обосновывается постановка проблемы и выбора ситуации. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок. Собирается дополнительная информация.

При необходимости ученики обращаются к ведущему и экспертам за консультацией. Допускаются предварительные контакты между участниками игры. Негласные правила запрещают отказываться от полученной по жребию роли, выходить из игры, пассивно относиться к игре, подавлять активность, нарушать регламент и этику поведения.

Этап проведения - процесс игры. С началом игры никто не имеет права вмешиваться и изменять ее ход. Только ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры. В зависимости от модификации деловой игры могут быть введены различные типы ролевых позиций участников. Позиции, проявляющиеся по отношению к содержанию работы в группе: генератор идей, разработчик, имитатор, эрудит, диагност, аналитик.

Организационные позиции: организатор, координатор, интегратор, контролер, тренер, манипулятор.

Позиции, проявляющиеся по отношению к новизне: инициатор, осторожный критик, консерватор.

Методологические позиции: методолог, критик, методист, проблематизатор, рефлексирующий, программист.

Социально-психологические позиции: лидер, предпочитаемый, принимаемый, независимый, непринимаяемый, отвергаемый.

Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры. Выступления экспертов, обмен мнениями, защита учащимися своих решений и выводов. В заключение учитель констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки, формулирует окончательный итог занятия. Обращает внимание на сопоставление использованной имитации с соответствующей областью реального лица, установление связи игры с содержанием учебного предмета.

3. Проблемное обучение – такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками и развитие мысленных способностей обучающихся. Проблемное обучение является важной подготовительной ступенькой к достижению компетентности как прогнозируемого уровня образованности, подготовке к решению учебных и жизненных задач.

4. Информационные (компьютерные) технологии обеспечивают развитие умений работать с информацией, развивают коммуникативные способности учащихся, формируют исследовательские умения, умения принимать оптимальные решения, позволяют каждому работать в оптимальном темпе и на оптимальном для него содержании. Тем самым происходит подготовка учащихся к жизни в информационном обществе и освоению профессиональных образовательных программ.

5. Широко используется на занятиях краеведческого объединения и **Проектный метод обучения**, направленный на развитие творческих и познавательный процессов, критического мышления, умения самостоятельно

получать знания и применять их в практической деятельности, ориентироваться в информационном пространстве.

Этапы организации проектного метода обучения предусматривают последовательность следующих этапов:

- Определение исследовательской проблемы проекта, на ее основании формулировка и постановка задач исследования.

- Выдвижение гипотезы исследования, направленной на решение поставленных задач.

- Определение методов исследования.

- Осуществление сбора данных и первичной информации, необходимых для проведения исследования.

- Анализ полученных данных и информации. Формулировка и оформление конечных результатов исследования.

- Подведение итогов: выводы, корректировка (осуществляется посредством использования следующих методов: «мозговой штурм», «круглый стол», творческие отчеты и т.п.).

Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

В соответствии с целями подготовки проекта для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта, которые, как минимум, должны включать требования по следующим рубрикам:

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

План реализации проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем проекта.

Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации,

формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный*. Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности обучающегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что обучающийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности.

Примерное содержательное описание каждого критерия

Кри терий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания

		проблемы
Знание предмета	Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки	Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют
Регулятивные действия	Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии;	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления.
	некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося	Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно
Коммуникация	Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне;

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из предъявляемых критериев;

2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта;

3) даны ответы на вопросы.

Алгоритм учебного занятия

Краеведческое занятие в детском объединении состоит из последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание - применение - обобщение - систематизация.

I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действия.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действий.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.* - Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Условия достижения эффективности занятия:

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);
- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- Наличие благоприятной психологической атмосферы;
- Активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);
- Полное методическое обеспечение и материально-техническое оснащение занятия.

- Постоянный перевод ученика из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

Примерная структура тематического учебного занятия (в учебном кабинете):

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

Организация занятия:

Первые 10-15 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

Сбор детей;

Подготовку их к занятию (переодевание и т.д.);

Подготовку рабочих мест учащихся.

Педагог поприветствует всех детей и по возможности каждого из них; интересуется их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть занятия.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

Изложение исторических данных по теме занятия;

Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);

Объяснение специальных терминов по теме занятия;

Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);

Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

Использование наглядного и раздаточного материала;

Использование технических средств обучения;

Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);

Использование игровых методов обучения.

Практическая часть занятия.

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

Контрольный и итоговый этапы занятия.

Включают в себя:

Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий (Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы (Педагог совместно с детьми подводит итог занятия).

Мобилизация детей на самооценку (Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы).

Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания (при его наличии), логики дальнейшего занятия (Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих).

Дидактические материалы

Положения о Международных, Всероссийских, областных, городских выставках и конкурсах.

Тест: Где находятся памятные места Псковской области?

Тест: Музей Ю.П. Спегальского в Пскове.

Тест: Даты исторических событий истории Пскова.

Работы учащихся на сайте «Современные педагогические технологии»:

Экскурсия в деревню Красуха

Эссе "Легенды Пскова"

Эссе "Крепостные стены Пскова"

Эссе "Пантелеймонов Дальний монастырь"

Эссе "Воинский храм Александра Невского в Пскове"

Викторина "Знаешь ли ты растения родного края?"

Викторина "Знай и береги природу родного края"

Словарь топонимов храмов города Пскова

Престольные праздники храмов города Пскова

Экскурсия «Псков - Дом Святой Троицы»

Экскурсия «Псков – Ольгин город»

2.6. Список литературы

Для педагога:

1. Белецкий В.Д. Довмонтов город: Архитектура и монументальная живопись XIV века. –Л.: Искусство, 1986.
2. Васильев Г.Н. Культура и искусство Древнего Пскова. Учебно-методическое пособие. –Псков, 2011.
3. Васильев Г.Н. Краеведческая игра: «Люди, события, памятники»// Школа и ВУЗ на пути модернизации начального общего образования/ Под ред. И.М. Витковской. –Псков: ПГПИ, 2004.
4. Васильев Н.И., Михайлов И.И. Географические названия объектов в картографировании создания карт средствами ЭВМ (на примере названий населенных пунктов Псковской области)// Краеведение и охрана природы/ Отв. ред. Н.К. Вецель., -Псков, 1993.
5. Гецевич Н.А. Основы экскурсоведения. – Мн.: Университетское, 1988.
6. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. – М., 1976.
7. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005.
8. Историко-этнографические очерки Псковского края/ Ред. А.В. Гадло. –Псков: ПОИПКРО, 1998.
9. Историческое краеведение. Основные источники изучения истории родного края/ Под ред. Н.П. Милонова. – М., 1969.
10. Линчевский, Э.Э. Психологический климат туристской группы/Э.Э. Линчевский, - М.: "Физкультура и спорт", 1981.
10. Косова И. М. Культурн о - образовательная деятельность музеев.- М.: Брандес, 1997.
11. Мурзаев Э.М. Словарь народных географических терминов. –М.: Мысль, 1984.
12. Остапец А.А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе. – М., 1985.
13. Организация и проведение циклов экскурсий: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1985.
14. Пирожник И.АИ. Основы географии туризма и экскурсионного обслуживания. – Мн.: Университетское, 1985.
15. Программа сбора материалов по этнографии населения Псковской области. /Сост. А.В. Гадло. С.-Петербург – Псков, 1996.
16. Псковские летописи. Изд. А. Насонов. Вып. II. –М., 1955.
17. Рассказ на экскурсии. Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1981.
18. Справочник путешественника и краеведа/ Под ред. С.В. Обручева. –М., 1950.
19. Суперанская А. В. Что такое топонимика? - М.: Наука, 1985. - 182 с.

20. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4 т. – М., 1986.

21. Экскурсии для молодежи: Методические рекомендации. – М.: ЦРИБ «Турист», 1986.

Для учащихся:

1. Агеева Р. А. Происхождение имен рек и озер. - М.: Наука, 1985. - 144 с.

2. Барашков В. Ф. Знакомые с детства названия. - М.: Просвещение, 1982. - 111 с.

3. Бардин, К.В. Азбука туризма/ К.В. Бардин, - М.: Просвещение, 1981.

4. Лихачёв Д.С. Памятники литературы древней Руси, I и II ч.– М.: Художественная литература, 1985.

5. Мельников С. Е. О чем говорят географические названия: Историко-лингвистические и краеведческие заметки. - Л.: Лениздат, 1984. - 199 с.

6. Мурзаев Э. М. Топонимика популярная. - М.: Знание, 1973. - 64 с.

7. Нерознак В. П. Названия древнерусских городов. - М.: Наука, 1983.- 208 с.

8. Никонов В. А. Краткий топонимический словарь. - М.: Мысль, 1966.- 509 с.

9. Попов А. И. Географические названия: Введение в топонимику. - М.; Л.: Наука, 1965.- 181 с.

10. Попов А. И. Следы времен минувших: Из истории географических названий Ленинградской, Псковской и Новгородской областей. - Л.: Наука, 1981. - 206 с.

11. Поспелов Е. М. Школьный топонимический словарь. - М.: Просвещение, 1988. - 132 с.

12. Суперанская А. В. Что такое топонимика? - М.: Наука, 1985. - 182 с.

13. Программа сбора материалов по этнографии населения Псковской области. /Сост. А.В. Гадло. С.-Петербург – Псков, 1996. -31 с.

Для родителей:

1. Бологов А.А. Псков: Путеводитель. Л, 1988

2. Краснопевцев В. Улицы Пскова. История в названиях. Псков, 1994.

3. Митрополит Евгений (Е.В. Болховитинов). Сокращенная Псковская летопись избранная из разных Российских и чужестранных летописей и особенно из Псковской. –Псков.: Отчина, 1993.

4. Морозкина Е.Н. Щит и зодчий: Путеводитель по древнему Пскову. - Псков: Отчина, 1994.

5. Псков через века. Памятники Пскова сегодня/ Сост. И.К. Лабутина. Санкт-Петербург. 1994.

6. Спегальский Ю.П. Псков. -Л.: Лениздат., 1972.

Приложения

Приложение 1

Вводная анкета – самооценка

Оцените свои знания и практические умения до изучения курса

Я знаю основные периоды истории Пскова от первых поселенцев до наших дней

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Я знаю и использую литературу о Пскове (не менее 10 книг - высокий уровень, не менее 5 книг - средний, менее - низкий)

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Я знаю содержание музейных экспозиций Поганкиных полат

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Я знаю содержание музейных экспозиций Кремля

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Я знаю содержание музейных экспозиций музея Ю.П. Спегальского

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Я знаю названия, историю и внешний вид всех архитектурных памятников Псковского кремля

Высокий уровень

Средний уровень

Низкий уровень

Я знаю названия, историю и внешний вид всех архитектурных памятников Мирожского монастыря

Высокий уровень

Средний уровень
Низкий уровень
Я знаю названия, историю и внешний вид всех архитектурных памятников Снетогорского монастыря

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Я знаю названия, историю и внешний вид всех архитектурных памятников погоста Выбуты

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Я знаю названия, историю и внешний вид всех архитектурных памятников погоста Камно

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Я знаю названия, историю и внешний вид всех архитектурных памятников, находящихся в Окольном городе

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Я знаю о всех развлечениях, которые предлагает Псков туристам

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю о профессии и профессиональных качествах экскурсовода

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Могу составить маршрут будущей экскурсии

Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю и умею использовать исторические источники для подготовки новой экскурсии

Высокий уровень

Средний уровень
Низкий уровень
Могу написать текст экскурсии
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю методику проведения экскурсий
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю и грамотно использую правила показа в экскурсии
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю, что такое "Портфель экскурсовода" и умею его подготовить
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю и умею применять правила рассказа в экскурсии в сочетании с показом
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю и умею применить правила общения экскурсовода с экскурсантами
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Знаю особенности экскурсий: обзорной, тематической, музейной, виртуальной, экскурсии для детей
Высокий уровень
Средний уровень
Низкий уровень

Анкета – Ваше мнение о краеведческом кружке

1. Каково Ваше мнение о кружке?
2. Какие формы занятий (лекции, практикумы, экскурсии, экспедиции, игры) Вы предпочитаете?
3. Какие трудности встретились Вам? Чем они объясняются?
4. Как изменились Ваши знания и умения в результате занятий краеведением?
5. Использовали ли Вы полученные знания и умения на школьных уроках?

**Модель учебного занятия в детском объединении «Топонимика
Псковского края»**

Блоки	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание Психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания
	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, Практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и Мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, Познавательная задача, проблемное задание детям)
	Усвоение новых знаний	Обеспечение	Использование

и способов действий	восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности

		знаний и способов действий	(репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)
Итоговый	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы
	Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий

Критерии оценки результатов самостоятельно разработанной обучающимися экскурсии.

Степень проявления оцениваемого качества определяется по трём уровням: высокий (5 баллов), средний (3 балла), низкий (1 балл).

1. Целесообразность выбора экскурсионных объектов и Информационного материала:

высокий уровень: экскурсионные объекты и информация о них позволяют достичь цели экскурсии, соответствуют возрасту экскурсантов, тема экскурсии раскрыта.

средний уровень: экскурсионные объекты и информация о них излишняя или недостаточная, не весь материал соответствует возрасту целевой аудитории, наблюдается частичный отход от темы.

низкий уровень: выбор экскурсионных объектов и информация о них не соответствуют цели экскурсии, тема не раскрыта.

2. Логика построения экскурсии:

высокий уровень: соразмерность частей экскурсии, между ними прослеживаются логические связи, продумано вступление и заключение, экскурсия не выходит за необходимые временные рамки;

средний уровень: соразмерность частей экскурсии, нет вступления, заключения или логических переходов (одного из ряда названных), незначительно нарушены временные рамки проведения экскурсии;

низкий уровень: несоразмерность частей экскурсии, не продуманы вступление и заключение, отсутствуют логические связи между частями.

3. Использование экскурсионных методов и приемов:

высокий уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование разнообразных методических приемов показа и рассказа;

средний уровень: присутствует сочетание методов показа и рассказа, использование недостаточно разнообразных методических приемов показа и рассказа;

низкий уровень: неумение применять на экскурсионном маршруте существующие методические приемы показа и рассказа.

4. Культура речи экскурсовода:

высокий уровень: демонстрация свободной правильной литературной речи, эмоциональность рассказа;

средний уровень: при проведении экскурсии опора на текст, присутствуют негрубые грамматические ошибки в речи;

низкий уровень: отсутствие свободного владения текстом экскурсии, допущены грамматические ошибки, монотонность рассказа.

5. Культура общения:

высокий уровень: высокая компетентность при ответе на вопросы экскурсантов, доброжелательность, умение расположить к себе, заинтересовать темой экскурсии, отсутствие конфликтных ситуаций;

средний уровень: часть вопросов экскурсантов оставлена без ответа, скованность во время общения, неумение удержать внимание аудитории на протяжении всей экскурсии;

низкий уровень: незнание ответов на большинство вопросов экскурсантов, неумение установить психологический контакт с аудиторией, активизировать внимание экскурсантов.

Приложение 5

ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»

20__/20__ учебный год

Вид аттестации	итоговая
Образовательная программа и срок ее реализации	
№ группы	
Кол-во учащихся в группе	
Ф.И.О педагога	Васильев Геннадий Никандрович
Дата проведения аттестации	
Форма проведения аттестации	

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя обучающегося	Год обучения	Результат аттестации		
			теоретическая подготовка	практическая подготовка	развитие и воспитанность
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					

24.					
25.					
26.					

Всего аттестовано _____ учащихся.

Переведены на следу

Из них по результатам аттестации:

Закончили обучение_

высокий уровень (теор. подг.) _____ чел.

средний уровень (теор. подг.) _____ чел.

низкий уровень (теор. подг.) _____ чел.

высокий уровень (практ. подг.) _____ чел.

средний уровень (практ. подг.) _____ чел.

низкий уровень (практ. подг.) _____ чел.

высокий уровень (разв. и восп.) _____ чел.

средний уровень (разв. и восп.) _____ чел.

низкий уровень (разв. и восп.) _____ чел.

Мониторинг результатов обучения воспитанника по программе «Школа юного экскурсовода»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) • (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); • (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (знает не все термины); • (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); • (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); • (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ исследовательской работы

2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; • (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ исследовательской работы
<i>Учебно-организационные умения и навыки</i>			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); • (С) средний уровень • (В) высокий уровень (всё делает сам). 	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> • (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично 	Наблюдение

Приложение 7

Мониторинг результатов обучения воспитанника в процессе освоения дополнительной образовательной программе

«Школа юного экскурсовода»

	ФИ воспитанника	Теоретическая подготовка воспитанника			Практическая подготовка воспитанника			Общеучебные умения и навыки воспитанника			Средний балл			За год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Приложение 8

Мониторинг личностного развития воспитанника по дополнительной образовательной программе

«Школа юного экскурсовода»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики

1. Организационно-волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> • Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; • Терпения хватает больше. чем на ½ занятия • Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> • Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; • Иногда- самим воспитанником; • Всегда-- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; • Периодически контролирует себя сам; • Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> • Завышенная • Заниженная • нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям продиктован извне; • интерес периодически поддерживается самим воспитанником; • интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) • сторонний наблюдатель • активное примирение 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> • не желание сотрудничать (по принуждению) • желание сотрудничать (участие) • активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	Низкий (Н) Средний (С)	Наблюдение

			Высокий (В)	
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие во всех мероприятиях объединения, МБУДОД ЦВР «Истоки»	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> • не принимает участия • принимает участие с помощью педагога или родителей • самостоятельно выполняет работу 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Приложение 9

Мониторинг личностного развития воспитанника в процессе освоения дополнительной образовательной программы «Школа юного экскурсовода»

№	ФИ воспитанника	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			Средний балл			За год
		0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	0 срез	1 полугодие	2 полугодие	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			
23																			
24																			

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Приложение 10

Карта «Реализация творческого потенциала воспитанников детского объединения «Кривичи»

(Программа «Школа юного экскурсовода»)

Дата	Ф.И.О. воспитанника, название коллектива (кол-во участников)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Федерация
