

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 4
от «27» августа 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Фантазеры»**

Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 7-9 лет

Разработчик:
Радионова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Псков
2020 г.

Информационная карта программы

1. Учреждение	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», г. Псков
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры»
3. Сведения об авторе-составителе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Радионова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.6. Уровень	Ознакомительный
4.7. Возраст детей	7-9 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год, 144 часа
4.9. Цель программы	Развитие творческих способностей школьников по технике вышивки, аппликации, макраме посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде
4.10. Форма обучения	Очная

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов и имеет художественную направленность.

Программа рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным творчеством является развитие творческого потенциала ребёнка, то есть развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Актуальность

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры» заключается в том, что согласно программе, предполагается развитие творческих способностей детей, при том в качестве педагогического средства выступает декоративно - прикладное творчество. Являясь наиболее доступным для учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает обращение к следующим видам рукоделия: работа с природным материалом, бумажное творчество, работа с тканью, изонить, лепка, макраме, подарки к праздникам в различных техниках прикладного творчества. Занятие рукодельным творчеством способствует, прежде всего, активному развитию мелкой моторики пальцев рук, так как обучающиеся вырезают, складывают, лепят, рисуют, чертят и так далее. Через развитие руки осуществляется развитие мыслительной деятельности детей. Учащиеся учатся анализировать образец, а также процесс предстоящей работы, сравнивать качество выполненной работы с образцом и работами своих товарищей, обобщать имеющиеся знания и представления, делать выводы и т.д.

Развитие мыслительной деятельности также способствуют такие упражнения, как:

- разработка эскиза;
- самостоятельное изготовление базовых элементов;
- овладение способами складывания;
- овладение способами наложения;
- выполнение композиционных решений и др.

Большое значение занятия прикладным творчеством имеют в развитии внимания и памяти учащихся. Любое направление деятельности предполагает быть внимательными, уметь запоминать. Важно то, что в

процессе занятий происходит развитие воображения, основополагающего компонента творческой деятельности.

С помощью воображения человек способен выйти за рамки имеющегося опыта, сориентироваться в предлагаемой среде, найти варианты решения той ситуации - жизненной, практической, коммуникативной.

Программа построена от простого к сложному. Программа предполагает включение учащихся в активные формы деятельности и, прежде всего, в предметно-практическую, соответствующую возрасту. Это: учение, труд, игры, общение.

Каждый учащийся может испытать радость творческих открытий в одном из этих направлений творческой деятельности.

Данная программа разработана на основе ознакомления с программами по данному направлению деятельности:

- Тикеева И.В. «Бумажное творчество»,
- Васильева Г.Н. «Я-сам».

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программой предполагается применение разнообразного дидактического материала по всем разделам программы, учитывающего возрастные особенности детей. Это: схемы, образцы работ, шаблоны, чертежи, эскизы, технологические карты. Это позволяет создать условия для более успешного усвоения новых знаний и умений, а также развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Содержание программы носит развивающий характер. Она насыщена интересным познавательным материалом, что эффективно сказывается на развитии интеллекта детей, их общей культуры, кругозора.

Занятие декоративно-прикладным творчеством расширяет круг возможностей учащихся, способствует их творческой самореализации, позволяет сформировать и раскрыть свою творческую индивидуальность.

Адресат программы

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 9 лет.

Объем и срок освоения программы

Продолжительность реализации программы 1 год. Общее количество часов – 144 часа.

Форма обучения

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

В основе организации образовательного процесса по реализации программы лежат принципы:

- сознательности и активности;
- доступности и последовательности;
- наглядности.

А также принципы личностно - ориентированной педагогики:

- терпеливой настойчивости, оптимизма и доброжелательности;
- уважения, заботы, разумной требовательности;
- единства воспитывающей среды, коллектива и деятельности;
- авторитета педагога и педагогического сотрудничества;
- творчества и успеха.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы - Цель – развитие творческого потенциала и самореализации личности средствами декоративно - прикладного творчества.

Задачи: Основными учебно-воспитательными задачами являются:
Образовательные:

- знакомство с историей и развитием традиционных и современных техник декоративно-прикладного творчества;
- обучение основам техник - бисероплетения, аппликации, оригами, бумагопластики, тестоластики, шитья мягкой игрушки, работы с фетром;
- обучение теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, привитие основ культуры труда;

- формирование коммуникативной культуры.

Развивающие:

- развитие творческой и трудовой активности;
- развитие фантазии и зрительно-образного мышления;
- формирование интереса к художественно-эстетической деятельности;

Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика Собеседование
2	Поделки из природного материала	26	4	22	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
3	Лепка	22	2	20	Выставка творческих работ
4	Бумажные фантазии	22	2	20	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
5	Аппликация из ткани	14	2	12	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
6	Народная кукла- оберег	14	2	12	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
7	Макраме	22	2	20	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
8	Подарки своими руками	14	4	10	Презентация. Защита творческих поделок
9	Воспитательные и познавательные мероприятия	4	2	2	Беседа, викторина
10	Промежуточная аттестация	2	1	1	Контрольно- обобщающее занятие
11	Итоговое занятие	2	1	1	Игровая программа
	Итого:	144	23	121	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница». Знакомство с деятельностью творческого объединения. Правила охраны труда.

Практическое занятие: Игра «Имя-цвет, имя-ассоциация». Изготовление поделки «Бумажный журавлик». Входная диагностика

Форма контроля: собеседование.

2. Поделки из природного материала.

Тема 1. Природный материал - материал для творчества.

Теория: природный материал, используемый в аппликации. Заготовка природного материала. Технология засушивания. Применяемые инструменты.

Беседа «Познаем природу родного края». Медиа-презентация.

Практика: прогулка в парк. Сбор природного материала. Просмотр образцов.

Тема 2. Аппликация из природного материала.

Теория: понятие «аппликация». Многообразие видов аппликации. Аппликация из целых форм растений. Особенности наклеивания.

Практика: изготовление поделок: бабочка, грибки, рыбки, ёжики, лесные ягоды. Выставка работ.

Тема 3. Панно «Букет».

Теория: понятие «панно». Составление миниатюр (панно) из частей растений. Основы цветоведения. Композиционное решение при выполнении миниатюры.

Практика: изготовление поделок: цветы, веточки, листики. Оформление букета. Выставка работ.

Тема 4. Панно «Природа».

Теория: понятие объемной композиции из природного материала. Многообразие и особенности природного материала, используемого при выполнении композиций. Беседа

«Как работать и жить в коллективе».

Практика: выполнение коллективной поделки.

Форма контроля: выставка творческих работ.

3. Бумажные фантазии.

Тема 1. Бумажное творчество.

Теория: из истории создания бумаги. Возможности бумаги. Виды бумажного творчества. Аппликация из бумаги как один из видов декоративно-прикладного творчества. Составление эскиза для аппликации. Материалы и инструменты для работы.

Практика: показ образцов. Выполнение поделок: снежиры, мороженое, собачки.

Тема 2. Предметная аппликация.

Теория: особенности предметной аппликации. Аппликация из геометрических фигур (из круга и его частей, из треугольника, из квадрата, из прямоугольника). Правила создания. Разметка: сгибанием, по шаблону.

Практика: выполнение поделок: кот, белка, птичка.

Тема 3. Декоративная аппликация.

Теория: особенности декоративной аппликации. Орнамент в круге. Создание растительного узора. Узор из геометрических фигур.

Практика: выполнение поделок: рябинка, оформление бумажной тарелки.

Тема 4. Сюжетная аппликация.

Теория: понятие «перспектива». Законы перспективы. Беседа «Русские народные сказки». Выбор сюжета для аппликации на основе русских народных сказок.

Практика: выполнение поделок: зимний лес, моё любимое время года.

Форма контроля: выставка творческих работ. Самооценка, анализ.

4. Аппликация из ткани.

Тема 1. Лоскутный калейдоскоп.

Теория: подбор лоскутков по цвету и фактуре. Нарезка лоскутков. Техника изготовления лоскутной аппликации. Беседа: «История возникновения лоскутной техники».

Практика: выполнение поделок: мухомор, улитка, ваза с цветами.

Тема 2. Весёлые квадратики.

Теория: технология лоскутного шитья на основе квадратов.

Практика: выполнение коллективной поделки на основе квадратов: веселый паровозик.

Форма контроля: творческие задания.

5. Волшебная изонить.

Тема 1. Изонить как вид рукоделия.

Теория: понятие «нитяная графика». Основные приёмы построения фигур. Основные приёмы заполнения угла и окружности. Материалы и инструменты. Образцы изделий.

Практика: игра «Угадай геометрическую фигуру». Выполнение геометрических фигур: «Овал», «Круг», «Переплетающиеся окружности», «Сложный треугольник», «Многоугольники». Выполнение поделок: котенок, цветок, елочка.

Тема 2. Сложные композиции.

Теория: применение разного диаметра стежков, завитков. Последовательность выполнения работы. Этика дарения и получения подарков.

Практика: изготовление композиций «Бабочка». Форма контроля: творческое задание.

Раздел 6. Макраме

Тема 1. Азбука макраме.

Теория: беседа об истории макраме. Материалы¹ для плетения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения.

Обозначение узлов на схеме. Основные узлы плетения: простая навеска, узел «через р у», левый одинарный плоский узел (ЛПУ), правый одинарный плоский узел (ППУ), петельный узел, двойной плоский узел (ДПУ), узел «горизонт», репсовый узел, вертикальный репсовый узел, горизонтальный репсовый узел, цепочки узлов, «Змейка», «Пико».

Практика: подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Освоение приемов выполнения.

Тема 2. Кашпо

Теория: изделия макраме в современном интерьере. Сочетание узлов и их применение для выполнения полотна заданной формы. Расчёт длины и количества нитей для изделия. Сетка ажурная и сетка - полотнянка. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Оплетение кольца.

Практика: выполнение кашпо

Тема 3. Грамматика макраме. Сувенир.

Теория: понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Приёмы расширения полотна. Свойства узелкового полотна. Приёмы выведения избыточных нитей. Способы обработки края изделия.

Практика: подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Выполнение сувенира «Салфетка».

Тема 4. Плетение фенечек

Теория: «Фенечки» - современные браслеты. Цветовые решения изделий из нитей. Разнообразие узоров. Зарисовка схем. Узел «фриволите», «фиговый» узел. Композиция узлов. Применение фурнитуры в макраме.

Практика: подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Освоение приемов выполнения.

Тема 5. Браслеты, пояса.

Теория: просмотр образцов изделий макраме с орнаментом. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Схемы орнамента.

Практика: плетение браслета «Меандр» с бусинами. Форма контроля: творческие задания.

7. Подарки своими руками (сквозной)

Тема 1. Творческая мастерская.

Теория: основные государственные и православные праздники. Разнообразие подарков. Этика дарения подарков. Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения.

Практика: выполнение поделок по замыслу детей.

Форма контроля: выставки. Самооценка. Анализ.

8. Промежуточная аттестация (сквозной)

Тема 1. «Почемучки»

Теория: контроль и оценка качества освоения программы.

Практика: тестирование и творческое задание.

Форма контроля: контрольно-обобщающее занятие

9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов года. Анализ деятельности объединения.

Практика: Организация выставки лучших работ.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила охраны труда и поведения в УДО;
- основы материаловедения;
- общие понятия о ручных швах;
- основные приемы работы со схемой вышивки;
- понятие «аппликация из бумаги»;
- основы композиции;
- основные правила работы с инструментами и материалами;
- основные приемы выполнения аппликации из ткани;
- основные понятия аппликации из ткани;
- основные понятия о ручных швах;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- способы наклеивания.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда и правила поведения в УДО;
- вставлять нитку в иглу, делать узелок;
- выполнять швы: «вперед иголку», «назад иголку»;
- обводить и вырезать детали из бумаги и ткани;
- сочетать цвета;
- аккуратно работать с клеем;
- оформлять и украшать свои работы.

Метапредметные результаты:

- уметь участвовать в совместном с педагогом определении цели и задач учебной деятельности, планировать эффективные способы достижения целей и задач, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- уметь обозначать понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, отстаивать своё мнение, осуществлять совместную деятельность.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за результат творческой деятельности;
- развитость воображения, образного мышления, сенсорных способностей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность представлений о нравственных нормах.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2020	28.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 часа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятия проходят в классе.

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное, проветриваемое. Стол используется как рабочая поверхность.

Учебное помещение оснащено классной доской, столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических и учебных материалов.

Для творческой работы применяются расходные материалы: альбомные листы, цветные карандаши, краски, кисти, цветная бумага, пластилин, ножницы, клей, природный материал, который тщательно отбирается и просушивается, некоторые бытовые материалы для изготовления поделок.

В обучении применяются:

Кадровое обеспечение. Обучение по данной программе может осуществлять один педагог, имеющий педагогическое образование художественной направленности.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для определения результативности освоения программы. Промежуточный контроль проводится в конце каждой темы и в конце каждого полугодия (в конце декабря и в конце мая).

Целью аттестации является отслеживание уровня развития творческого потенциала учащихся, а также уровня сформированности ключевых компетенций. Он осуществляется поэтапно: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Для определения первичного уровня подготовленности учащихся к занятиям бумажным творчеством педагог осуществляет **входной контроль**. На первых занятиях обращает внимание на умение пользоваться инструментами для работы, самостоятельность выполнения, умение пользоваться клеем, различать виды бумаги, умение работать с бумагой, на креативность подхода к работе, различие и подборка цветового решения.

Важное место в определении результативности образовательного процесса принадлежит **текущему контролю**. Каждая тема, раздел образовательной программы завершается проверкой и оценкой результативности образовательного процесса. К формам текущего контроля относятся: выставки и их оценка, выполнение самостоятельных и творческих заданий, зачетные задания, различного рода тесты, опросы и др. По результатам текущего контроля выстраивается индивидуальная работа с детьми.

Промежуточная аттестация Цель: определение уровня теоретической и практической подготовки учащихся по направлению творческой деятельности за определенный период обучения. Промежуточная аттестация осуществляется на

основе разработанных диагностик по отслеживанию качества освоения программы, которые состоят из теоретической и практической части. Основные формы проведения аттестации: обобщающее занятие, зачет, игровые программы.

2.4. Методическое обеспечение

Одним из условий успешного усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Фантазеры" является грамотный подход к организации учебного процесса, основанного на сочетании методов традиционного обучения и развивающих технологий.

Качество обучения - результат систематических занятий, поэтому ведущей технологией является технология традиционного обучения.

Ведущие методы традиционного обучения в организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения работы педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично - поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решения проблем).

В целях развития мотивации к данному виду деятельности, а также творческому решению поставленных задач предполагается обращение к методам развивающего обучения:

творческие задания, проекты. Самостоятельный выбор темы, замысел, элемент импровизации - это реальная возможность выразить себя в творческой работе. Импровизация, полёт фантазии воплощенной на бумаге и при помощи цветной бумаги - это шаг к самопознанию и обретению ещё большей личностной ценности. Например: свободные творческие задания на заданные темы - "Бумажные чудеса",

"Цветы полевые", "Цветы садовые", "Занимательные игрушки", "Летние фантазии" и др.

Успешность обучения по программе "Фантазеры" во многом зависит от использования нетрадиционных форм учебных занятий: занятия - праздники, занятия - конкурсы, игровые программы, занятия - выставки и др.

Список литературы

Для педагогов:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль; Академия развития 2005 г
2. Выготский Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте Выготский Л.С. - М.: Просвещение, 1991 г.
3. Горский В.А. Дополнительное образование детей- М.: Просвещение 2003г.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объёмного конструирования- Ярославль: Академия развития, 2001 г.
5. Кулакова Л.Ю. Цветы из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия- М.: АСТ - пресс книга, 2008 г.
6. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой - М.: АСТ, Астрель, 2007 г.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - М.: Скрипторий, 2008 г.
8. Соколова С. Игрушки из бумаги - М.: Экспо, СПб. СПД, 2003 г.

Для учащихся:

1. Агапова И.А. Давышова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона - М.: Лада, 2007г.
2. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно - методическое пособие ООО "Карапуз - Дидактика", 2006 г.
3. Грушина Л.В. Азбука творчества. Учебно - методическое пособие ООО "Карапуз - Дидактика", 2006 г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги -Ярославль: Академия развития, 2000 г.
5. Зайцева А.Л. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент - М.: Эксмо, 2010.
6. Колганова Ю.С. Самые изысканные модели оригами - М.: АстрельПолиграфиздат, 2009
7. Лазарева Н. М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из

бумаги. - СПб. Паритет, 2007 г.

8. Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству- М.:Просвещение,1995 г.

9. Соколова С. Оригами. Снами не соскучишься -М.: "Махаон", СПб. "Валери СПД", 1999

10. Фомин М. Открывки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. - М.: Арт-Родник, 2007 г.

11. Чеккони Д. Моя первая книга оригами. Перевод с итальянского. - М.: Эксмо,2004 .

Для родителей:

1. Выготский Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте Выготский Л.С. - М.: Просвещение, 1991 .

2. Торманова А.С. Большая энциклопедия квиллинга. - М.: ООО "Издательство АСТ", 2015.

Ресурсы интернета:

1. Stranamasterov.ru Страна мастеров

2. Podelk.i.boхter . org Поделки своими руками

3. All - origami/ ru Оригами: поделки из бумаги своими руками

4. www.solnet.1 Умелые руки. Поделки -самоделки

5. www. ukazka. ru Мастерим своими руками

6. VSE - SAM. ru Сделай сам

7. igrushk:a. kz Игрушки, игры, поделки своими рукам

**Календарный учебный график.
Группа № 1,2, педагог Радионова Л.Н.**

№ п/п	Дата	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие	2	Раздел 1. Вводное занятие Минуты безопасности.		Беседа
2	04.09 09.09 11.09 16.09	учебное занятие	(22) 8	Раздел 2 Поделки из природного материала Тема 1 Природный материал- материал для творчества. Заготовка природного материала. Технология засушивания.		Входная диагностика Собеседование
3	18.09	учебное занятие	2	Игра-квест «Безопасная дорога»		беседа
4	23.09 25.09 30.09	учебное занятие	6	Тема 2 Аппликация из природного материала..Изготовление поделок: бабочка, грибки.		Выставка. Самооценка. Анализ.
5	02.10 07.10	учебное занятие	4	Изготовление поделок; рыбки, совы, павлина.		Беседа. Выставка

6	09.1 0	учебное занятие	2	Тема 3. Панно „В лесу,,	Викторина. Самооценка. Анализ
7	14.1 0	учебное занятие	2	Тема 3. Панно „Природа,,	Беседа- презентация.
8	16.1 0 21.1 0 23.1 0 28.1 0 30.1 0		(20) 10	Раздел3 Лепка Тема 1..Лепка из пластелина. Изготовдение поделок из пластелина; петух „лиса,кот,петух,еж,медведь. 9Тема.Лепка из теста. История традиций изготовления поделок из теста..Виды теста. Изготовление поделок из теста;Цветы,домик,петушо к,кот.	Беседа,рассказ.
9	20.1 1 25.1 1	учебное занятие	(20) 4	Раздел 4. Бумажные фантазии. Тема 1. Бумажное творчество.	Беседа.Опрос
10	27.1 102. 12 04.1 2	учебное занятие	6	Тема2 . Предметная аппликация.	Опрос
11	09.1 2 11.1 2	учебное заняти – самопрезентац ия	4	Тема3 Декоративная аппликация.	Выставка творческих работ. Самооценка Анализ
12	16.1 2 18.1 2 23.1 2	Творческая мастерская	6	Тема 4Сюжетная аппликация.	Защита творческих работ. Выставка

13	25.1 2 30.1 2	Учебное занятие	(10) 4	Раздел 8. Подарки своими руками. Тема 1. «Творческая мастерская».	Беседа
14	13.0 1 15.0 1 20.0 1 22.0 1 27.0 1	учебное занятие	(20) 10	Раздел 5. Аппликация из ткани. Тема 1. Лоскутный калейдоскоп.	Выставка творческих работ. Оценка и самооценка
15	29.0 1 03.0 2 05.0 2 10.0 2 12.0 2	Учебное занятие	10	Тема 2. Весёлые квадратики.	Беседа Опрос

				<p>Раздел 9. Воспитательные и познавательные мероприятия</p> <p>Тема 1. День зимних именинников</p>		
16	17.0 2 24.0 2 26.0 2 03.0 3	Творческая мастерская	(16) 8	<p>Раздел 6. Народная кукла из ткани.</p> <p>Тема1Славянские куклы-обереговые и обрядовые.</p>		Беседа-презентация.
17	10.0 3 12.0 3 17.0 03 19.0 3	Творческая мастерская	8	<p>Кукла-оберег.Изготовление куклы-кубышка-травница.</p>		Опрос.Выставка
18	19.0 2 05.0 3	Учебное занятие	2 2	<p>Раздел 8. Подарки своими руками.</p> <p>Тема 1. Дарю тому, кого люблю.</p> <p>Тема 2. Подарки ко Дню защитника Отечества.</p>		Выставка, Оценка, самооценка

19	24.0 3 26.0 3 31.0 3	учебное занятие	(28) 6	Раздел 7. Макраме Тема 1. Азбука макраме.		Опрос
20	02.0 4 07.0 4 09.0 4	учебное занятие	6	Тема 2 .Кашпо.		Опрос
21	14.0 4 16.0 4 21.0 4	учебное занятие.	6	Тема 3. Грамматика макраме. Сувенир.		Опрос
22	23.0 4 28.0 405. 05	Конкурсно- игровая программа	6	Тема 4. Плетение фенечек		Контрольно- обобщающее учебное занятие
23	30.0 4	Творческая мастерская	2	Раздел 10. Промежуточная аттестация. Тема 1. Мы, играя, проверяем, что умеем и что знаем.		Беседа Викторина.
24	07.0 5	Творческая мастерская	2	Раздел 8. Подарки своими руками (сквозной) Тема 1. Подарок Ветерану		Опрос

25	12.0 5 14.0 5	Учебное занятие	4		Раздел 7. Макраме Тема 5. Браслеты, пояса.		Беседа. викторина
26	19.0 5		(4) 2		Раздел 9. Воспитательные и познавательные мероприятия Тема 13 Здоровье-это жизнь..		Беседа, Анкетирование детей и родителей
27	21.0 5	Игра	2		Раздел 11. Итоговое занятие		Беседа.анкетирова ние детей.
ИТОГО: 144 часа							