

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета
Протокол № 4
от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
приказ № 3 от «27» августа 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Ритмика для дошкольников»**

Срок реализации программы: 3 года
Возраст учащихся: 3-6 лет

Разработчик:
Леонтьев Павел Валерьевич,
педагог дополнительного
образования

г. Псков
2020 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»
2. Полное название программы	«Ритмика для дошкольников»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Леонтьев Павел Валерьевич, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4. Тип программы	модифицированная
4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	3-6 лет
4.7. Продолжительность обучения	3 года, 468 часов

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 25.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); Приказа Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

1.1.1. Направленность программы

Программа «Ритмика для дошкольников» имеет художественную направленность.

1.1.2. Актуальность

Дошкольный и младший школьный возраст – это самоценные периоды, на протяжении которых развиваются качества личности, позволяющие детям шагнуть за его пределы в подростковую жизнь. Характерная потребность ребят этого возраста – жажда узнать окружающий мир, получить новые впечатления.

Определяющее место в их жизнедеятельности принадлежит эмоциям. Представления о себе и окружающих людях строятся главным образом на основе оценки взрослого, авторитет которого еще достаточно высок. В этом возрасте ребенок еще не может расстаться со своей потребностью играть. Для детей пока личный интерес важнее коллективных поступков. В работе с детьми этого возраста целесообразно ставить задачи, приучающие жить в коллективе, строить свои взаимоотношения со сверстниками.

Новизна

Данная программа предусматривает широкое применение

информационно-коммуникационных технологий, что позволяет повысить практическую, навыкообразующую направленность содержания, а также разнообразить формы организации деятельности.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Дети дошкольного и младшего школьного возраста любят играть в игрушки и различные игры, поэтому многие моменты учебного занятия превращаются в игру. Например, перестроение в линии: гномики нашли свои домики; улицы, на которых стоят домики - прямые (линии и колонны прямые). Дети с легкостью понимают игру и становятся на свои места в линейках. Проводится игра, чтобы дети запомнили свои места: день - гномики пошли гулять (все разбегаются), ночь - гномики вернулись домой (все на свои места). Для развития ориентировки в пространстве меняется место: дети переходят к другой стене и встают лицом к педагогу.

Для развития творческого мышления, способностей в программу включено много этюдов, имитирующих повадки животных, птиц, игрушек, а также игры, где дети сами должны придумать позу под музыку, изобразить что-то или кого-то, а также воспроизвести придуманное в движении. Игровая форма нравится детям. Задача педагога: направлять поиски детской фантазии в нужное русло, отмечать удачные моменты вниманием и похвалой.

1.1.4. Адресат программы

Программа «Ритмика для дошкольников» адресована детям 3-6 лет.

Характерные особенности развития двигательных качеств детей 3-6 лет.

На пятом году жизни у детей развиваются четыре физических качества: ловкость, статическая и динамическая сила, быстрота, а также четыре функционально-двигательные способности: дифференцировка силовых напряжений и пространственных параметров, ориентационные и координационные способности. В это время развитие двигательного потенциала детей характеризуется освоением трёх основных видов движений: движения руками и ногами, ходьба, а также бег и равновесие.

На шестом году жизни у детей развиваются три качества: выносливость, скоростная сила и гибкость.

На седьмом году жизни у детей отмечается рост двух способностей: дифференцировка силовых напряжений и координационные способности.

1.1.5. Объём и срок освоения программы

Программа «Ритмика для дошкольников» рассчитана на 3 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 432 часов.

1.1.6. Форма обучения – очная.

1.1.7. Особенность организации образовательного процесса

В группы принимаются по желанию все дети дошкольного возраста, не зависимо от уровня музыкальных способностей и подготовленности. Результаты обязательной входной диагностики, включающей проверку музыкального слуха, чувства ритма и выворотности, не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося. Обязательным является предоставление справки об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности (справка об отсутствии медицинских противопоказаний).

Состав группы

Группы формируются смешанные, разных возрастных категорий и являются постоянным составом объединения. Наполняемость групп не менее 10 учащихся. Основной формой организации учебного процесса является групповое занятие.

Примерный алгоритм построения занятия

1. Подготовительная часть

Начинать занятие нужно с движений небольшой амплитуды, требующих умеренной работы отдельных групп мышц – это небольшие приседания, пружинные шаги, различные движения руками, подъем на полупальцы и т.д. Затем с постепенным возрастанием амплитуды и темпа, следуют движения, вовлекающие мышцы бедра и корпуса – подъем и махи ног, наклоны, повороты. В конце тренажа идет разминка по диагоналям

Во второй и третьей частях разминки рекомендуется давать небольшой отдых, чередуя трудные движения с легкими. Заканчивать тренаж рекомендуется также двумя – тремя нетрудными движениями, что позволяет стабилизировать дыхание исполнителей, снимает излишнее напряжение и создает оптимальную готовность к основной части урока.

2. Основная часть

В основную часть занятия входит партерная гимнастика и растяжки. Вначале даются наиболее простые движения, которые могут легко воспроизводиться после показа, затем те же движения исполняются в других комбинациях с постепенным усложнением. Постепенно включаются упражнения на развитие координации. Наиболее трудное по координации движение рекомендуется исполнить отдельно, а затем сочетать с другими элементами. В этой части также разучиваются и повторяются музыкальные этюды, композиции. Рекомендуется использовать на занятиях метод частичного разучивания упражнений.

3. Заключительная часть – включает, в основном, движения для развития танцевально-ритмической координации и выразительности. Они также

направлены на то, чтобы снять нервное и физическое напряжение, поднять эмоциональный тонус у детей. Совершенствование исполнительского мастерства и изучение нового материала должно базироваться на предварительно сформированных двигательных навыках и умениях.

Последовательность упражнений на занятии строго определена. Сначала подбираются упражнения, локально воздействующие на голеностопные, коленные и тазобедренные суставы, затем с постепенным увеличением амплитуды движений, включая в работу все более крупные группы мышц. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающимся. Каждая часть занятия не затянута по времени. На занятиях должна быть доброжелательная обстановка. Следует избегать оценки «плохо» и тем более резкого замечания. Если ребенок неправильно выполнил задание – это может понизить его самооценку и отбить желание танцевать. Необходимо еще раз объяснить, как выполняется то или иное движение и где была сделана ошибка, а также подбодрить и уверить, что в следующий раз обязательно получится. Необходимо следить, чтобы в целом между детьми были хорошие отношения, не допускать конфликтов и разделения на группы, ведь дружный и сплоченный коллектив, когда все стремятся к одной цели – это залог успеха.

4. Рефлексия.

1.1.8.Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Учебные занятия установлены с учетом возрастных особенностей и допустимой нагрузки.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 1 час – 30 мин.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 468 часов.

1 год обучения – 156 час.

2 год обучения – 156 час.

3 год обучения – 156 час.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование первоначальных навыков танцевального искусства и творческих способностей.

Задачи программы:

1 год обучения

Образовательные:

научить правилам поведения в хореографическом классе;
дать основные понятия танцевальной терминологии, музыкальных терминов;

научить выполнять танцевальные шаги, движения головой, руками, плечами, корпусом; элементарные ритмические упражнения, упражнения партерной гимнастики, танцевальные композиции.

Развивающие:

развить начальные физические данные (выворотность ног, танцевальный шаг, подвижность коленного и голеностопного суставов и др.), посредством занятий партерной гимнастикой, творческие способности;

развить слух, чувство ритма, музыкальность детей через развивающие игры.

Воспитательные:

воспитать аккуратность, пунктуальность, вежливость, дисциплинированность, эмпатию и коммуникативность.

2 год обучения

Образовательные:

познакомить детей с правилами техники безопасности на занятиях хореографией;

научить их управлять движениями рук, ног, головы в разных направлениях и в различных темпах, соединяя с прыжками;

разучить с детьми новые более сложные движения, соединяя их в небольшие хореографические комбинации;

обучить умению ориентироваться в танцевальном зале;

познакомить с понятиями круг, линия, колонна, танцевальный рисунок, коллективное творчество.

Развивающие:

развить координацию движений, укрепить мускулатуру;

продолжить развивать физические данные детей, их эмоциональность, критичность и самокритичность в ходе выполнения творческих игровых заданий.

Воспитательные:

продолжить воспитание выносливости, вежливости, эмпатии, доброжелательного отношения к товарищам.

3 год обучения**Образовательные:**

познакомить детей с устройством сцены, её законами;
обучить основным позициям ног и рук;
познакомить с русскими народными танцами «Хоровод» и «Пляска»;
научить детей правильно держаться на сцене, ориентироваться в ее пространстве, держать рисунок танца, равняться, взаимодействовать с партнером по танцу, правильно обращаться с реквизитом.

Развивающие:

развить смелость выхода на сцену во время выступлений, дальнейшее развитие техники исполнения простых танцевальных движений, выносливости, развитие самооценки.

Воспитательные:

воспитать чувство коллективизма, ответственности каждого ребенка за успех общего дела, бережное отношение к сценическому костюму и реквизиту, организованность во время репетиций и концертных выступлений.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Всего (час.)	В том числе:	
			теория (час.)	практика (час.)
	Вводное занятие	2	0,5	1,5
I.	Ритмика	15	5	10
1.1	Музыкальная грамота	5	2	2
1.2	Упражнения на развитие чувства ритма	10	3	8
II.	Динамические, танцевальные упражнения	37	10	27
2.1	Упражнения по кругу	5	2	3
2.2	Упражнения на середине зала	10	3	7
2.3	Упражнения на координацию движений	10	3	7
III.	Партерная гимнастика	25	8	17
IV.	Танцевальный калейдоскоп	45	15	30
V.	Развивающие игры	26	4	22
VI.	Промежуточная аттестация	4	1	3
	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого:	156 ч.	44 ч.	112 ч.

**Учебный план
2 года обучения**

1 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Всего (час.)	В том числе:	
			теория (час.)	практика (час.)
	Вводное занятие	2	0,5	1,5
I.	Ритмика	15	5	10
1.1	Музыкальная грамота	5	2	2
1.2	Упражнения на развитие чувства ритма	10	3	8
II.	Динамические, танцевальные упражнения	37	10	27
2.1	Упражнения по кругу	5	2	3
2.2	Упражнения на середине зала	10	3	7
2.3	Упражнения на координацию движений	10	3	7
III.	Партерная гимнастика	25	8	17
IV.	Танцевальный калейдоскоп	45	15	30
V.	Развивающие игры	26	4	22
VI.	Промежуточная аттестация	4	1	3
	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого:	156 ч.	44 ч.	112 ч.

**Учебный план
3 года обучения
1 года обучения**

№ п/п	Название разделов, тем	Все го (ча с.)	В том числе:	
			теория (час.)	практика (час.)
	Вводное занятие	2	0,5	1,5
I.	Ритмика	15	5	10
1.1	Музыкальная грамота	5	2	2
1.2	Упражнения на развитие чувства ритма	10	3	8
II.	Динамические, танцевальные упражнения	37	10	27
2.1	Упражнения по кругу	5	2	3
2.2	Упражнения на середине зала	10	3	7
2.3	Упражнения на координацию движений	10	3	7
III.	Партерная гимнастика	25	8	17
IV.	Танцевальный калейдоскоп	45	15	30
V.	Развивающие игры	26	4	22
VI.	Промежуточная аттестация	4	1	3
	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
Итого:		156 ч.	44 ч.	112 ч.

Содержание учебного плана

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория – знакомство с содержанием образовательной программы на первый год обучения, объяснение основных правил поведения на занятиях и принципов изучения материала, беседа о технике безопасности.

Практика – представление детей друг другу и педагогу, ответы на вопросы педагога по правилам внутреннего распорядка и технике безопасности. Диагностика уровня развития двигательных навыков.

Раздел I. «Ритмика»

Тема 1.1. Музыкальная грамота

Теория – характер музыкального произведения. Настроение произведения. Музыкальные оттенки.

Практика – прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Правила игры «Художник».

Тема 1.2. Упражнения на развитие чувства ритма

Теория – объяснение правил выполнения упражнений.

Практика – разучивание ритмических танцев. Выполнение творческих заданий.

Раздел II. «Танцевальная азбука»

Тема 2.1. Упражнения по кругу

Теория – объяснение правил исполнения упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, чередование шагов на полупальцах и на пятках по 4 и 2 повтора, шаги с подниманием согнутых в коленях ног вперед, назад, бег, галоп, шаг польки, подскоки.

Практика – исполнение упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, чередование шагов на полупальцах и на пятках по 4 и 2 повтора, шаги с подниманием согнутых в коленях ног вперед, назад, бег, галоп, шаг польки, подскоки.

Тема 2.2. Упражнения на середине зала

Теория – объяснение правил исполнения упражнений на середине зала: рывки руками, наклоны корпуса в стороны и вперед, развороты корпуса, *releve* по 3 и 5 повторов с паузами, прыжки.

Практика – исполнение упражнений на середине зала: рывки руками, наклоны корпуса в стороны и вперед, развороты корпуса, *releve* по 3 и 5 повторов с паузами, прыжки

Тема 2.3. Упражнения на координацию движений

Теория – объяснение правил исполнения упражнений на координацию движений.

Практика – исполнение упражнений на координацию движений.

Раздел III. Партерная гимнастика

Теория – правила исполнения упражнений на укрепление мышц спины и

брюшного пресса. Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног.

Практика – выполнение упражнений «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки». Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки».

Раздел IV. Танцевальный калейдоскоп

Теория – Танцевальные понятия и термины.

Практика – Танцевальные композиции.

Раздел IV. Развивающие игры

Теория – правила игры. Техника безопасности.

Практика – музыкально-дидактические игры: «Художник», «Атомы и молекулы», «Угадай, кто?», «Море волнуется».

Раздел V. Промежуточная аттестация

Практика – открытое занятие для родителей

Итоговое занятие.

Практика – подведение итогов года.

Содержание учебного плана

2 год обучения

Вводное занятие.

Теория – знакомство с содержанием образовательной программы на первый год обучения, объяснение основных правил поведения на занятиях и принципов изучения материала, беседа о технике безопасности.

Практика – представление детей друг другу и педагогу, ответы на вопросы педагога по правилам внутреннего распорядка и технике безопасности. Диагностика уровня развития двигательных навыков.

Раздел I. «Ритмика»

Тема 1.1. Музыкальная грамота

Теория – характер музыкального произведения. Настроение произведения. Музыкальные оттенки.

Практика – прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Правила игры «Художник».

Тема 1.2. Упражнения на развитие чувства ритма

Теория – объяснение правил выполнения упражнений.

Практика – разучивание ритмических танцев. Выполнение творческих заданий.

Раздел II. «Танцевальная азбука» Тема 2.1. Упражнения по кругу

Теория – объяснение правил исполнения упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, чередование шагов на полупальцах и на пятках по 4 и 2 повтора, шаги с подниманием согнутых в коленях ног вперед, назад, бег, галоп, шаг польки, подскоки.

Практика – исполнение упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, чередование шагов на полупальцах и на пятках по 4 и 2 повтора, шаги с подниманием согнутых в коленях ног вперед, назад, бег, галоп, шаг польки, подскоки.

Тема 2.2. Упражнения на середине зала

Теория – объяснение правил исполнения упражнений на середине зала: рывки руками, наклоны корпуса в стороны и вперед, развороты корпуса, *releve* по 3 и 5 повторов с паузами, прыжки.

Практика – исполнение упражнений на середине зала: рывки руками, наклоны корпуса в стороны и вперед, развороты корпуса, *releve* по 3 и 5 повторов с паузами, прыжки

Тема 2.3. Упражнения на координацию движений

Теория – объяснение правил исполнения упражнений на координацию движений.

Практика – исполнение упражнений на координацию движений.

Раздел III. Партерная гимнастика

Теория – правила исполнения упражнений на укрепление мышц спины и

брюшного пресса. Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног.

Практика – выполнение упражнений «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки». Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки».

Раздел IV. Танцевальный калейдоскоп

Теория – Танцевальные понятия и термины.

Практика – Танцевальные композиции.

Раздел IV. Развивающие игры

Теория – правила игры. Техника безопасности.

Практика – музыкально-дидактические игры: «Художник», «Атомы и молекулы», «Угадай, кто?», «Море волнуется».

Раздел V. Промежуточная аттестация

Практика – открытое занятие для родителей

Итоговое занятие.

Практика – подведение итогов года.

Содержание учебного плана

3 год обучения

Вводное занятие.

Теория – знакомство с содержанием образовательной программы на первый год обучения, объяснение основных правил поведения на занятиях и принципов изучения материала, беседа о технике безопасности.

Практика – представление детей друг другу и педагогу, ответы на вопросы педагога по правилам внутреннего распорядка и технике безопасности. Диагностика уровня развития двигательных навыков.

Раздел I. «Ритмика»

Тема 1.1. Музыкальная грамота

Теория – характер музыкального произведения. Настроение произведения. Музыкальные оттенки.

Практика – прослушивание музыкального материала, определение его характера, настроения, оттенков. Правила игры «Художник».

Тема 1.2. Упражнения на развитие чувства ритма

Теория – объяснение правил выполнения упражнений.

Практика – разучивание ритмических танцев. Выполнение творческих заданий.

Раздел II. «Танцевальная азбука» Тема 2.1. Упражнения по кругу

Теория – объяснение правил исполнения упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, чередование шагов на полупальцах и на пятках по 4 и 2 повтора, шаги с подниманием согнутых в коленях ног вперед, назад, бег, галоп, шаг польки, подскоки.

Практика – исполнение упражнений в кругу: танцевальные шаги на всей стопе, на полупальцах, на пятках, шаг, чередование шагов на полупальцах и на пятках по 4 и 2 повтора, шаги с подниманием согнутых в коленях ног вперед, назад, бег, галоп, шаг польки, подскоки.

Тема 2.2. Упражнения на середине зала

Теория – объяснение правил исполнения упражнений на середине зала: рывки руками, наклоны корпуса в стороны и вперед, развороты корпуса, *releve* по 3 и 5 повторов с паузами, прыжки.

Практика – исполнение упражнений на середине зала: рывки руками, наклоны корпуса в стороны и вперед, развороты корпуса, *releve* по 3 и 5 повторов с паузами, прыжки

Тема 2.3. Упражнения на координацию движений

Теория – объяснение правил исполнения упражнений на координацию движений.

Практика – исполнение упражнений на координацию движений.

Раздел III. Партерная гимнастика

Теория – правила исполнения упражнений на укрепление мышц спины и брюшного пресса. Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног.

Практика – выполнение упражнений «Упражнения стопой»,

«Гвоздик», «Змейка», «Иголки». Правила исполнения упражнений на развитие мускулатуры ног: «Упражнения стопой», «Гвоздик», «Змейка», «Иголки».

Раздел IV. Танцевальный калейдоскоп

Теория – Танцевальные понятия и термины.

Практика – Танцевальные композиции.

Раздел IV. Развивающие игры

Теория – правила игры. Техника безопасности.

Практика – музыкально-дидактические игры: «Художник», «Атомы и молекулы», «Угадай, кто?», «Море волнуется».

Раздел V. Промежуточная аттестация

Практика – открытое занятие для родителей

Итоговая аттестация.

Практика – открытое занятие для родителей.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения

Результаты обучения (предметные)	будут знать: правила поведения в хореографическом классе, основные танцевальные термины, элементарные ритмические упражнения, характер, темп и ритм музыкальных произведений; выполнять: танцевальные шаги, движения головой, руками, плечами, корпусом; упражнения партерной гимнастики, ритмические рисунки, элементарные танцевальные композиции; смогут создавать танцевальные образы под музыкальное произведение
Результаты развивающей деятельности (личностные)	будут развиты начальные физические данные детей (выворотность ног, танцевальный шаг, выносливость и др.), музыкальный слух, чувство ритма, лада.
Результаты воспитывающей деятельности	научатся уважать друг друга, станут дисциплинированными, и, вежливыми, коммуникативные навыки аккуратным приобретут

2 год обучения

Результаты обучения (предметные)	будут знать: правила техники безопасности на занятиях хореографией, новые понятия, танцевальную терминологию, способы перестроения в круг, колонну, линию, виды музыкальных жанров (марш. вальс, полька); будут исполнять выученные танцевальные комбинации, устойчиво стоять на полупальцах, музыкально выполнять прыжки, ориентироваться в танцевальном зале
Результаты развивающей деятельности (личностные)	будут развиты: физические данные, координация движений, критичность, самокритичность, навыки общения в коллективе, эмоциональность

Результаты воспитывающей ей деятельности	научатся доброжелательному, вежливому отношению друг к другу, станут более выносливыми
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

3 год обучения

Результаты обучения (предметные)	будут знать основные позиции ног и рук, названия основных ходов и движений русского танца, знать и различать русские народные танцы «Хоровод» и «Пляска», устройство и законы сцены, основные позиции ног и рук; буду правильно принимать исходные положения ног, рук, головы, равняться и держать интервалы, исполнять партерную гимнастику, в которую включены элементы классического экзерсиса
Результаты развивающей деятельности (личностные)	будут развиты выносливость, смелость, повысится самооценка, техника исполнения танцевальных движений
Результаты воспитывающей деятельности	будут воспитаны: коллективизм, ответственность, бережливость, организованность

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 108.

Количество учебных дней – 432.

Начало занятий групп первого года обучения – с 15 сентября, окончание занятий – 31 мая. Начало занятий групп второго и последующих годов обучения – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для плодотворной и творческой работы коллектива необходимо:

1. Помещение (хореографический класс) должно быть хорошо освещённое, проветриваемое, просторное площадью не менее 40 кв.м (на 12- 14 обучающихся), имеющее пригодное для танца напольное покрытие (линолеумное покрытие) во избежание травм, так как многие элементы выполняются босыми ногами.

2. Балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен. Очень важно на одной из стен установить зеркала размером 7м x 2м. Это поможет юным танцорам проверить правильность выполнения движений, проследить за манерой и стилем исполнения, увидеть свои недостатки.

3. Наличие музыкального центра в классе;

4. Раздевалки для обучающихся и преподавателей;

5. На занятия воспитанники приходят в специальной тренировочной форме, обуви. Девочки убирают волосы в пучок;

6. Костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

Информационное обеспечение:

Аудио - аппаратура;

Компьютер;

Фото, видео - аппаратура;

Интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог- хореограф, концертмейстер.

2.3. Формы аттестации

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- концертные выступления;
- контрольные упражнения.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Входной контроль осуществляется в начале первого года обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется 2 раза в год (декабрь; апрель-май) направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- индивидуализации (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- систематичности (непрерывность и регулярность занятий);
- наглядности (безукоризненный показ движений педагогом);
- повторяемости материала (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- сознательности и активности (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приемы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на занятии, а о

том, чтобы пронизывать занятие игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой. Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Объяснительно-иллюстративный метод - педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.

Репродуктивный метод. Суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию педагога.

Метод стимулирования и мотивирования учебной деятельности. (Мотивация учебной деятельности, разного рода поощрения проделанной работы для формирования чувства ответственности, обязательств и интересов включает в себя метод стимулирования). В работе с учащимися педагог должен следовать принципам последовательности, постепенности, доступности, наглядности в освоении материала. Весь процесс обучения должен быть построен от простого к сложному и учитывать индивидуальные особенности ученика: интеллектуальные, физические, музыкальные и эмоциональные данные, уровень его подготовки. В начале каждого учебного года проводится диагностирование уровня физических способностей, музыкальных данных, чувство ритма. В конце года проводятся открытые занятия, где подводятся итоги умений и знаний обучающихся, также организуется отчетный концерт для родителей и педагогов.

Формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Формы организации учебного занятия:

1. Беседа. Живое общение педагога с детьми.
2. Занятие – лекция. Это занятия, на которых излагается значительная часть теоретического материала изучаемой темы.
3. Занятие - консультация. На занятиях данного типа проводится

целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по развитию их умений. Педагог систематизирует затруднения в практических работах и теории учащихся. На этой основе он уточняет перечень различных вопросов и тренировочных работ, которые будут рассмотрены на консультации. Ребята приучаются, в свою очередь готовить к консультациям вопросы.

4. Занятие - презентация – публичное представление определенной темы или предмета росы и задания, вызывающие затруднения.

5. Занятие - практикум. Занятия-практикумы, помимо своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать прочному, неформальному их усвоению.

6. Занятие – игра.

2.5. Методическое обеспечение

№	Название раздела	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	Занятие-путешествие	Словесный, наглядный, практический	Баян, музыкальный центр, атрибуты к играм.	Устный опрос
1	Ритмика	Комбинированное занятие Занятие- игра занятие-концерт	Учебно-познавательный, частично- поисковый, словесный, наглядный, практический.	Баян, музыкальный центр, коврики	Открытое занятие
2	Танцевальная азбука	Комбинированное занятие	Учебно-познавательный,	Баян, музыкальный центр, коврики	Открытое занятие
		Занятие-игра занятие-концерт	частично-поисковый, словесный, наглядный, практический.		
3	Партерная гимнастика	Комбинированное занятие Занятие-игра занятие-концерт	Учебно-познавательный, частично-поисковый, словесный, наглядный, практический.	Баян, музыкальный центр, коврики	Открытое занятие

4	Развивающие игры	Комбинированное занятие Занятие- игра занятие- концерт	Учебно- познавательный, частично- поисковый, словесный, наглядный, практический.	Баян, музыкальный центр, атрибуты к играм	Открытое занятие
	Итоговое занятие	Занятие- концерт	Учебно- познавательный, частично- поисковый, словесный, наглядный, практический.	Баян, музыкальный центр	Открытое занятие

2.6. Список используемой литературы

для педагога

1. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 2003.
2. Базарова Н. Классический танец. – Л.: Искусство, 2004.
3. Балет. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Конец века», 2005.
4. Блок Л. Классический танец: история и современность. – М.: Искусство, 2007.
5. Ваганова А. Основы классического танца. – Л.: Искусство, 2000.
6. Вихрева Н. Экзерсис на полу: для подготовки к занятиям классическим танцем. – М.: МК РФ, МГАХ, 2004.
7. Головкина С. Уроки классического танца в старших классах. – М.: Искусство, 2009.
8. Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М.: Terra – спорт, 2001. – (Русская театральная школа).
9. Серебренников Н. Поддержка в дуэтом танце. – Л.: Искусство, 2005.
10. Чекетти Г. Полный учебник классического танца. \ Г. Чекетти; пер. с итал. Е. Лысовой. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – (Малая библиотека искусств).

Детские и сюжетные танцы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Айрис – пресс, 2009. – (Внимание: дети!).
2. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев: Музична Україна, 2005.
3. Верховинец В. Весняночка: игры и песни для детей дошкольного и мл. школьного возраста. – Киев: Музична Україна, 2009.
4. Константиновский В. Учить прекрасному. – М.: Мол. гвардия, 2003. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 2014.
5. Ивашковский А. Хореокоррекция: теоретические и практические основы: Научное издание. – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2006.
6. Козлов В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – (Воспитание и доп. образование детей).
7. Пуртова Т., Беликова А., Кветная О. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

Психология и педагогика

1. Акимова М., Козлова в. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход. - М.: Знание, 2012.
2. Башаева Т. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук. – Ярославль: «Академия развития», 2007.

3. Клюев М., Касаткина Ю. Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
4. Ражников В. Резервы музыкальной педагогики. – М.: Знание, 2000. Сердце отдаю детям. Сборник авторских программ педагогов – победителей областного конкурса. – Тамбов: УОНТО, ТОДТДМ, 2001.
5. Симановский А. Развитие творческого мышления у детей. – Ярославль: «Академия развития», 2007.
6. Субботина Л. Развитие воображения у детей. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
7. Шевцов Е. Эстетическое воспитание: пути и проблемы. – М.: Знание, 2008.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
5. Конова Е. Ритмика. – М., 1997
6. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
7. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
8. Танцы для детей. – М., 1982
9. Танцы – начальный курс. – М., 2001
10. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
11. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. М., 2004
12. Шукшина З. Ритмика. – М., 1976
13. Школа танцев для юных. – СПб., 2003

Календарный учебный график

Группа 3-4 года

п/п №	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Знакомство. Изучение поклона	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
2	09	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Центр»; «Лицом в круг»; «Лицом из круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
3	09	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Движение в центр и из центра круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
4	09	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «Руки вдоль корпуса»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
5	09	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
6	09	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Воротца»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
7	09	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
8	09	26	18.00-19.00	Практическое	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки	ГБОУДОПО "ДДЮ	Устный опрос

				занятие		на двух ногах	"Радуга" ул. Народная д. 20	
9	10	01	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
10	10	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки на двух ногах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
11	10	08	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
12	10	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Поворот вокруг себя на маршевом шаге	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
13	10	15	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Приставные боковые шаги в сторону	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
14	10	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия.	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
15	10	22	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Колонны и ряды, «змейка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
16	10	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия, колонны и ряды, «змейка».	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
17	10	29	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул.	Устный опрос

							Народная д. 20	
18	10	31	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Движение по кругу в определенных образах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
19	11	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Игра-«Птенчики», партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
20	11	07	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Импровизация по кругу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
21	11	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения сидя на полу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
22	11	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие гибкости	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
23	11	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. Движение «против часовой стрелки» и «по часовой стрелке»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
24	11	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Лицом друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
25	11	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Спиной друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
26	11	28	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Равные интервалы»; «равные интервалы в парах»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

27	12	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «рук на поясе»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
28	12	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Самоварчик»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
29	12	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение в паре «Лодочка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
30	12	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Ход на полупальцах, боковой галоп	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
31	12	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Подскоки»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
32	12	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Елочка», «Гармошка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
33	12	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. «Гусиный шаг», «Бег с захлестом»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
34	12	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Тройной притоп на месте, Каблук-носок	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
35	01	09	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Шаг с подскоком»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

36	01	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия, колонны и ряды, «змейка».	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
37	01	16	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
38	01	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки на двух ногах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
39	01	23	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Центр»; «Лицом в круг»; «Лицом из круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
40	01	25	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Движение в центр и из центра круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
41	01	28	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «Руки вдоль корпуса»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
42	01	30	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
43	02	04	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Воротца»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
44	02	06	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
45	02	11	18.00-19.00	Практическое	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки	ГБОУДОПО "ДДЮ	Устный опрос

				занятие		на двух ногах	"Радуга" ул. Народная д. 20	
46	02	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
47	02	18	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки на двух ногах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
48	02	20	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
49	02	25	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Поворот вокруг себя на маршевом шаге	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
50	02	27	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Приставные боковые шаги в сторону	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
51	03	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия.	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
52	03	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Колонны и ряды, «змейка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
53	03	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия, колонны и ряды, «змейка».	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
54	03	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул.	Устный опрос

							Народная д. 20	
55	03	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Движение по кругу в определенных образах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
56	03	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Игра-«Птенчики», партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
57	03	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Импровизация по кругу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
58	03	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения сидя на полу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
59	03	31	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие гибкости	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
60	04	02	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. Движение «против часовой стрелки» и «по часовой стрелке»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
61	04	07	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Лицом друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
62	04	09	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Спиной друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
63	04	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Равные интервалы»; «равные интервалы в парах»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

64	04	16	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «рук на поясе»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
65	04	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Самоварчик»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
66	04	23	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение в паре «Лодочка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
67	04	28	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Ход на полупальцах, боковой галоп	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
68	04	30	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Подскоки»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
69	05	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Елочка», «Гармошка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
70	05	07	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Гусиный шаг», «Бег с захлестом»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
71	05	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Тройной притоп на месте, Каблук-носок	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
72	05	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Шаг с подскоком»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

73	05	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. Движение «против часовой стрелки» и «по часовой стрелке»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
74	05	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Танцевальные понятия и термины. «Лицом друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
75	05	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Спиной друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

Календарный учебный график

Группа 5-6 лет

п/п №	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Вводное занятие. Знакомство. Изучение поклона	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
2	09	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Центр»; «Лицом в круг»; «Лицом из круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
3	09	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Движение в центр и из центра круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
4	09	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «Руки вдоль корпуса»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
5	09	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
6	09	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Воротца»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
7	09	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
8	09	26	18.00-19.00	Практическое	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки	ГБОУДОПО "ДДЮ	Устный опрос

				занятие		на двух ногах	"Радуга" ул. Народная д. 20	
9	10	01	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
10	10	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки на двух ногах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
11	10	08	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
12	10	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Поворот вокруг себя на маршевом шаге	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
13	10	15	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Приставные боковые шаги в сторону	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
14	10	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия.	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
15	10	22	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Колонны и ряды, «змейка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
16	10	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия, колонны и ряды, «змейка».	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
17	10	29	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул.	Устный опрос

							Народная д. 20	
18	10	31	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Движение по кругу в определенных образах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
19	11	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Игра-«Птенчики», партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
20	11	07	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Импровизация по кругу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
21	11	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения сидя на полу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
22	11	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие гибкости	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
23	11	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. Движение «против часовой стрелки» и «по часовой стрелке»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
24	11	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Лицом друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
25	11	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Спиной друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
26	11	28	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Равные интервалы»; «равные интервалы в парах»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

27	12	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «рук на поясе»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
28	12	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Самоварчик»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
29	12	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение в паре «Лодочка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
30	12	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Ход на полупальцах, боковой галоп	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
31	12	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Подскоки»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
32	12	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Елочка», «Гармошка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
33	12	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. «Гусиный шаг», «Бег с захлестом»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
34	12	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Тройной притоп на месте, Каблук-носок	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
35	01	09	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Шаг с подскоком»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

36	01	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия, колонны и ряды, «змейка».	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
37	01	16	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
38	01	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки на двух ногах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
39	01	23	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Центр»; «Лицом в круг»; «Лицом из круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
40	01	25	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Движение в центр и из центра круга»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
41	01	28	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «Руки вдоль корпуса»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
42	01	30	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
43	02	04	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Воротца»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
44	02	06	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
45	02	11	18.00-19.00	Практическое	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки	ГБОУДОПО "ДДЮ	Устный опрос

				занятие		на двух ногах	"Радуга" ул. Народная д. 20	
46	02	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
47	02	18	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Дробный топающий шаг»; Прыжки на двух ногах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
48	02	20	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Соединение опущенных рук с руками рядом стоящих исполнителей	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
49	02	25	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Поворот вокруг себя на маршевом шаге	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
50	02	27	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Приставные боковые шаги в сторону	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
51	03	03	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия.	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
52	03	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Колонны и ряды, «змейка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
53	03	10	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Изучение пространственных рисунков-фигур (композиционные рисунки танца). Круг, линия, колонны и ряды, «змейка».	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
54	03	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Маршевый шаг. Партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул.	Устный опрос

							Народная д. 20	
55	03	17	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Движение по кругу в определенных образах	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
56	03	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Игра-«Птенчики», партерная гимнастика	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
57	03	24	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Импровизация по кругу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
58	03	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения сидя на полу	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
59	03	31	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Упражнения на развитие гибкости	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
60	04	02	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. Движение «против часовой стрелки» и «по часовой стрелке»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
61	04	07	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Лицом друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
62	04	09	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Спиной друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
63	04	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Равные интервалы»; «равные интервалы в парах»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

64	04	16	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение «рук на поясе»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
65	04	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение рук «Самоварчик»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
66	04	23	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Положение в паре «Лодочка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
67	04	28	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Ход на полупальцах, боковой галоп	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
68	04	30	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Подскоки»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
69	05	05	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Елочка», «Гармошка»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
70	05	07	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Гусиный шаг», «Бег с захлестом»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
71	05	12	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Тройной притоп на месте, Каблук-носок	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
72	05	14	18.00-19.00	Практическое занятие	2	«Шаг с подскоком»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос

73	05	19	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. Движение «против часовой стрелки» и «по часовой стрелке»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
74	05	21	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Промежуточная аттестация. Танцевальные понятия и термины. «Лицом друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос
75	05	26	18.00-19.00	Практическое занятие	2	Танцевальные понятия и термины. «Спиной друг к другу»	ГБОУДОПО "ДДЮ "Радуга" ул. Народная д. 20	Устный опрос