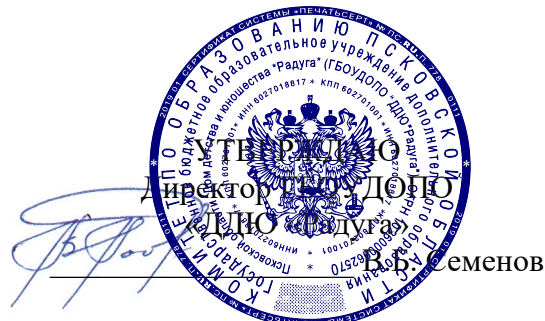


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
Протокол № 2  
от «31» августа 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Художественное развитие»**

Направленность-художественная

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся- 7 – 12 лет

Срок реализации программы- 1 год

Составитель:  
Анастасия Александровна Гущина,  
педагог дополнительного образования

г. Псков  
2021 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>Учреждение</b>	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
<b>Полное название программы</b>	«Художественное развитие»
<b>Сведения об авторе-составителе:</b>	
<b>Ф.И.О., должность</b>	Гущина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>Нормативная база</b>	- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г). -Приказ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. № 196 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», которые утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Тип программы</b>	Общеразвивающая
<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
<b>Уровень</b>	Стартовый (ознакомительный)
<b>Возраст детей</b>	7-12 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	144 часа
<b>Цели программы</b>	Развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
<b>Форма обучения</b>	Очная

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-12 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного и художественного искусства, а также практической деятельностью по созданию творческих работ.

В процессе обучения, обучающиеся овладевают простыми умениями и навыками рисования, последовательного рисования, а также умениями анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления окружающего мира, учатся наблюдать и передавать наиболее характерные черты, развивают изобразительные способности, творческое воображение, зрительную память, пространственное мышление.

### Направленность (профиль) и уровень освоения программы

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Уровень освоения - ознакомительный

### Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

**Новизна программы** заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства.

В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоделения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах.

Синтез трех направлений – рисования, лепки и аппликации позволяет расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать самостоятельный выбор сюжетов, передавать свое представление действительности на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Содержание программы педагогически целесообразно, так как, во-первых, направлено на овладение основами творческой деятельности, на формирование художественно-эстетической оценки, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности; во-вторых, оно практически значимо.

Дети могут применять полученные знания и творческий опыт в практической работе создавая изделия декоративно-прикладного искусства из доступных материалов, участвуя в художественно-эстетической организации среды.

В задачи объединения входит выпуск готовых изделий для оформления учреждения дополнительного образования, использования их в качестве подарков и реализации изделий на различных выставках, ярмарках.

### Актуальность программы

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческой деятельности ребенка. В процессе выполнения художественных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется тем, что она ориентирована не только на развитие и расширение способностей в области изобразительного искусства, но и на выработку интереса к искусству, привычки все впечатления и переживания подчинять своим художественным замыслам.

### **Отличительные особенности программы**

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, на синтез трех направлений – рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы и техники также часто чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес.

Чтобы полнее и продуктивнее воспитанники усваивали новый материал, большое значение играют межпредметные связи. Чтобы уметь рисовать по памяти и воображению, необходимо накопление знаний и наблюдений на основе накопленного опыта.

Основными методическими формами работы по изучению произведений искусств могут быть: беседа, рассказ, диспут. Для того, чтобы подвести обучающихся 7-12 лет к освоению изобразительного творчества предлагается ряд наиболее эффективных методов:

- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- Метод приучения, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;
- Метод проблемных ситуаций, побуждающий к творческим и практическим действиям;
- Метод побуждения к сопереживанию; воспитание эмоционально-положительной отзывчивости
- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, на прекрасные и отрицательные отношения к безобразному в окружающем мире.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей детей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого обучающегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно.

Обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации памятников архитектуры и народного творчества.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая и т. п.); развиваются воображение и фантазия.

Конечно, не все обучающиеся хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Это дело таланта и осознанного выбора. Не важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех.

Реализация программы основана на приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям 7-12 лет. Для обучения принимаются дети без предварительного отбора, по желанию. Оптимальное количество обучающихся: 10-12 человек.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 144 часа, один год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин.

Длительность занятия – 45 мин., перерыв 10 мин, второе занятие -45 мин.

### **Формы обучения**

Форма обучения - очная; групповая

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

Познакомить воспитанников с историей, современными направлениями развития и видами декоративно-прикладного творчества;

Способствовать приобретению знаний в области народного декоративного искусства, изучению народных традиций и региональных особенностей прикладной культуры народов России;

Содействовать приобретению обучающимися творческого и практического опыта в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

Научить основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда;

Формировать общеучебные умения и обобщенные способы деятельности на основе включения обучающихся в проектную деятельность.

*Воспитательные:*

Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;

Воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством;

Формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;

Содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения,

усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию

Воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

*Развивающие:*

Развивать творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников-декораторов;

Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.

### **Ожидаемые результаты**

*Основные знания:*

цвета спектра, тёплые и холодные цвета, хроматические и ахроматические цвета;

термины: живопись, рисунок, композиция, декоративно-прикладное искусство;

поэтапное рисование и рисование по схемам;

свойства художественных материалов;

техника работы акварельными и гуашевыми красками;

смешанные техники, порядок работы;

понятия: перспектива, пропорции

техника работы графическими материалами

основные виды и жанры изобразительного искусства;

имена некоторых русских и зарубежных художников и их произведения;

*Основные умения:*

организация рабочего места;

выполнение учебных работ в различных техниках, различными художественными материалами (гуашь, акварель, пастель, карандаш, масляная пастель, фломастеры и карандаши и доп. материалы);

изображение несложных пейзажей, натюрмортов, портретов, как в живописи, так и в графике;  
 работа по составлению цветов на палитре;  
 выбор формата листа в зависимости от замысла композиции;  
 передача в рисунке и живописи формы предметов, пространственного положения;  
 применение основных приёмов кистевой росписи для создания декоративных изображений по мотивам народных промыслов;  
 выполнение декоративных работ

**Содержание программы**  
**Учебный план программы**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение</b>				
<b>1.1.</b>	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Живопись</b>				
<b>2.1.</b>	Тема 2.1. Грибы в лесу	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>2.2.</b>	Тема 2.2. Банка с компотом	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>2.3.</b>	Тема 2.3. Осенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
<b>2.4.</b>	Тема 2.4. Ночной лес	1	3	4	Наблюдение
<b>2.5.</b>	Тема 2.5. Птицы в гнезде	1	3	4	Наблюдение
<b>2.6.</b>	Тема 2.6. Мокрый пейзаж	1	3	4	Наблюдение
<b>2.7.</b>	Тема 2.7. Собака - друг человека	1	3	4	Наблюдение
<b>2.8.</b>	Тема 2.8. Сова в лесу	1	3	4	Наблюдение
<b>2.9.</b>	Тема 2.9. Кактус	1	3	4	Наблюдение

<b>2.10.</b>	Тема 2.10. В гостях у сказки	1	3	4	Наблюдение
<b>2.11.</b>	Тема 2.11. Волшебный город	1	3	4	Выставка
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Лепка</b>				
<b>3.1.</b>	Тема 3.1. Медведь	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>3.2.</b>	Тема 3.2. Лиса	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>3.3.</b>	Тема 3.3. Цветы маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>3.4.</b>	Тема 3.4. Жар – птица	1	3	4	Наблюдение
<b>3.5.</b>	Тема 3.5. Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
<b>3.6.</b>	Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка	1	3	4	Наблюдение
<b>3.7.</b>	Тема 3.7. Зимняя елка	1	3	4	Наблюдение
<b>3.8.</b>	Тема 3.8. Варежка	1	3	4	Наблюдение
<b>3.9.</b>	Тема 3.9. «Дюймовочка»	1	3	4	Наблюдение
<b>3.10.</b>	Тема 3.10. Рыбка	1	3	4	Наблюдение
<b>3.11.</b>	Тема 3.11. «Колобок»	1.5	6.5	8	Выставка
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Аппликация</b>				
<b>4.1.</b>	Тема 4.1. Натюрморт из салфеток	0.5	3.5	4	Наблюдение
<b>4.2.</b>	Тема 4.2. Подарок папе	1	3	4	Наблюдение
<b>4.3.</b>	Тема 4.3. Золотая рыбка	1	3	4	Наблюдение



4.4.	Тема 4.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Выставка
4.5.	Тема 4.5. Весенний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
5.	<b>Раздел 5. Рисунок</b>				
5.1.	Тема 5.1. Натюрморт с вазой	1	3	4	Наблюдение
5.2.	Тема 5.2. Воздушный шар	1	3	4	Наблюдение
5.3.	Тема 5.3. Попугай	0.5	1.5	2	Наблюдение
5.4.	Тема 5.4. День космонавтики	1	3	4	Наблюдение
5.5.	Тема 5.5. Матрешка	1	3	4	Наблюдение
5.6.	Тема 5.6. Бабочка	1	3	4	Наблюдение
5.7.	Тема 5.7. Майский праздник	1	3	4	Наблюдение
5.8.	Тема 5.8. 9 Мая	1	3	4	Наблюдение
5.9.	Тема 5.9. Акула	1	3	4	Наблюдение
5.10.	Тема 5.10. Пейзаж с мельницей	1	3	4	Наблюдение
5.11.	Тема 5.11. Любимая игрушка	1	3	4	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>109</b>	<b>144</b>	

## Содержание учебного плана

### 1-ый год обучения

#### 1. Введение – 1 часа

Тема 1.1. Вводное занятие

**Теория:** знакомство учащихся с техникой безопасности. Изучение художественных материалов и основных правил работы с ними. Изучение названия основных цветов.

**Практика:** рисование на свободную тему.

**Форма контроля:** наблюдение.

## **2. Живопись – 40 часа**

### **Тема 2.1. Грибы в лесу**

**Теория:** беседа о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с геометрическими предметами.

**Практика:** изображение грибов в лесу с помощью геометрических фигур.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.2. Банка с компотом**

**Теория:** изучения техники тонирования листа.

**Практика:** создание рисунка на трафарете с помощью гуаши и воды.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.3. Осенний натюрморт**

**Теория:** изучение правил получения теплых цветов. Знакомство с понятием – натюрморт.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.4. Ночной лес**

**Теория:** изучение правил смешивания основных цветов с черным цветом.

**Практика:** применение теории в практической деятельности. Изображение ночного леса.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.5. Птицы в гнезде**

**Теория:** изучение цветового круга. Объяснение правил пользования карандашом и ластиком

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.6. Мокрый пейзаж**

**Теория:** изучение техники рисования «по-мокрому». Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** изображение пейзажа с помощью техники с использованием гуаши.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.7. Собака - друг человека**

**Теория:** беседа с детьми о породах собак и их значении для человека. Повторение ранее

изученного материала.

**Практика:** изображение собаки с использованием гуаши.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.8. Сова в лесу**

**Теория:** беседа на тему «Лесные птицы». Повторение техники тонирования листа.

**Практика:** создание рисунка с помощью мазка.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.9. Кактус**

**Теория:** беседа о различных видах кактусов. Получение различных оттенков зеленого цвета. Повторение техники тонирования листа.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.10. В гостях у сказки**

**Теория:** знакомство с русской народной сказкой. Закрепление ранее изученного.

**Практика:** создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.11. Волшебный город**

**Теория:** изучить понятие – эскиз. Настроить детей на самостоятельную работу. Закрепить полученные знания.

**Практика:** создание индивидуального эскиза под руководством педагога.

Самостоятельное создание рисунка учащимися.

**Форма контроля:** выставка.

## **2. Лепка – 42 часа**

### **Тема 3.1. Медведь**

**Теория:** знакомство детей с пластилином. Изучение получения объёмной формы.

Объяснение приема скатывания пластилина.

**Практика:** изготовление медведя из пластилина.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.2. Лиса**

**Теория:** изучение техники размазывания. Повторение получения объёмной формы.

**Практика:** изготовление объемной фигурки лисы.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.3. Цветы маме**

**Теория:** объяснение последовательности изготовления цветка. Изучение приема раскатывания.

**Практика:** изготовление подарка маме.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.4. Жар – птица.**

**Теория:** изучение с детьми сказки «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». Познакомить с правилами композиции.

**Практика:** изготовление работы из пластилина на выбранную тему.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.5. Зимний пейзаж**

**Теория:** повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка**

**Теория:** повторение изученного приема раскатывания. Объяснение разницы между колбаской и жгутиком. Повторение понятия – эскиз.

**Практика:** разработка эскиза елочной игрушки. Применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.7. Зимняя елка**

**Теория:** Закрепление ранее изученного материала.

**Практика:** изготовление новогодней творческой работы. Применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.8. Варежка**

**Теория:** знакомство с понятием – орнамент. Повторение изученного приема раскатывания и скатывания.

**Практика:** разработка эскиза варежки. Самостоятельное изготовление работы под

руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.9. «Дюймовочка»**

**Теория:** знакомство с сказкой «Дюймовочка». Повторение правил работы с стеклом.

**Практика:** самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.10. Рыбка**

**Теория:** разговор с детьми на тему «подводные жители».

**Практика:** дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина.

Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.11. «Колобок»**

**Теория:** изучение с детьми сказки «колобок». Закрепление ранее изученного.

**Практика:** самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

**Форма контроля:** выставка.

## **4. Аппликация – 18 часов**

### **Тема 4.1. Натюрморт из салфеток**

**Теория:** изучение новой техники аппликации. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.2. Подарок папе**

**Теория:** обсуждение с детьми предстоящего праздника.

**Практика:** создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.3. Золотая рыбка**

**Теория:** обучение детей работе с клеем и бумагой.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.4. Подарок маме**

**Теория:** обсуждение с детьми предстоящего праздника.

**Практика:** создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 4.5. Весенний пейзаж**

**Теория:** обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** выставка.

### **5. Рисунок – 42 часа**

#### **Тема 5.1. Натюрморт с вазой**

**Теория:** изучение компоновки предметов натюрморта на листе. Повторение изученной темы – орнамент. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** разработка эскиза натюрморта. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.2. Воздушный шар**

**Теория:** повторение понятия – орнамент и правила его создания. Повторение цветового круга.

**Практика:** разработка эскиза орнамента. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

#### **Тема 5.3. Попугай**

**Теория:** беседа на тему: "Разновидности попугаев". Повторение цветового круга.

**Практика:** создание творческой работы по выбранной теме.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.4. День космонавтики**

**Теория:** беседа на тему "День космонавтики".

**Практика:** создание творческой работы по выбранной теме.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.5. Матрешка**

**Теория:** беседа на тему "русская деревянная игрушка". Изучение видов росписи.

Закрепление ранее изученных знаний. Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание эскиза матрешки. На основе эскиза выполнение творческой работы с

использование художественных материалов.

наблюдение.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.6. Бабочка**

**Теория:** знакомство с понятием – узор. Объяснение разницы между узором и орнаментом.

Повторение цветового круга.

**Практика:** разработка эскиза узора. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.7. Майский праздник**

**Теория:** беседа на тему "День труда". Повторение понятия – композиция.

**Практика:** создание творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.8. 9 мая**

**Теория:** беседа на тему "День Победы".

**Практика:** создание творческой работы на выбранную тематику.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.9. Акула**

**Теория:** беседа на тему "морские хищники". Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание творческой работы на выбранную тематику.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.10. Пейзаж с мельницей.**

**Теория:** повторение правил композиции. Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание эскиза. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 5.11. Любимая игрушка**

**Теория:** настроить детей на самостоятельную работу. Повторить правила композиции.

**Практика:** самостоятельное создание рисунка с натуры учащимися под руководством

педагога.

**Форма контроля:** выставка.

### **Планируемые результаты**

По окончании обучения обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- Слушать и слышать педагога;
- самостоятельно работать с различным художественным материалом;
- сотрудничать в процессе занятия в паре с другими учащимися;
- основы цветоведения и правила смешивания красок;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту – по вертикали и т.д.);
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и тд);

#### **- в лепке:**

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
- создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);



## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	3	очная	2	Тема 1.1. Водное занятие	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
2	Сентябрь	8	очная	2	Тема 2.1. Грибы в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
3	Сентябрь	10	очная	2	Тема 2.2. Банка с компотом	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
4	Сентябрь	15	очная	2	Тема 2.3. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
5	Сентябрь	17	очная	2	Тема 2.3. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
6	Сентябрь	22	очная	2	Тема 2.4. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
7	Сентябрь	24	очная	2	Тема 2.4. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
8	Сентябрь	29	очная	2	Тема 2.5. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
9	Октябрь	1	очная	2	Тема 2.5. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
10	Октябрь	6	очная	2	Тема 2.6. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

11	Октябрь	8	очная	2	Тема 2.6. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
12	Октябрь	13	очная	2	Тема 2.7. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
13	Октябрь	15	очная	2	Тема 2.7. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
14	Октябрь	20	очная	2	Тема 2.8. Сова в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
15	Октябрь	22	очная	2	Тема 2.8. Сова в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
16	Октябрь	27	очная	2	Тема 2.9. Кактус	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
17	Октябрь	29	очная	2	Тема 2.9. Кактус	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
18	Ноябрь	3	очная	2	Тема 2.10. В гостях у сказки	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
19	Ноябрь	5	очная	2	Тема 2.10. В гостях у сказки	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
20	Ноябрь	10	очная	2	Тема 2.11. Волшебный город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
21	Ноябрь	12	очная	2	Тема 2.11. Волшебный город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
22	Ноябрь	17	очная	2	Тема 3.1. Медведь	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
23	Ноябрь	19	очная	2	Тема 3.2. Лиса	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
24	Ноябрь	24	очная	2	Тема 3.3. Цветы маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
25	Ноябрь	26	очная	2	Тема 3.4. Жар – птица	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
26	Декабрь	1	очная	2	Тема 3.4. Жар – птица	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
27	Декабрь	3	очная	2	Тема 3.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
28	Декабрь	8	очная	2	Тема 3.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
29	Декабрь	10	очная	2	Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
30	Декабрь	15	очная	2	Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
31	Декабрь	17	очная	2	Тема 3.7. Зимняя елка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
32	Декабрь	22	очная	2	Тема 3.7. Зимняя елка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
33	Декабрь	24	очная	2	Тема 3.8. Варежка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
34	Декабрь	29	очная	2	Тема 3.8. Варежка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
35	Январь	12	очная	2	Тема 3.9. Дюймовочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

36	Январь	14	очная	2	Тема 3.9. Дюймовочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
37	Январь	19	очная	2	Тема 3.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
38	Январь	21	очная	2	Тема 3.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
39	Январь	26	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
40	Январь	28	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
41	Февраль	2	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
42	Февраль	4	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
43	Февраль	9	очная	2	Тема 4.1. Стрекоза из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
44	Февраль	11	очная	2	Тема 4.1. Натюрморт из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
45	Февраль	16	очная	2	Тема 4.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
46	Февраль	18	очная	2	Тема 4.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
47	Февраль	25	очная	2	Тема 4.3. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
48	Март	2	очная	2	Тема 4.4. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
49	Март	4	очная	2	Тема 4.4. Подарок маме	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
50	Март	9	очная	2	Тема 4.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
51	Март	11	очная	2	Тема 4.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
52	Март	16	очная	2	Тема 5.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
53	Март	18	очная	2	Тема 5.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
54	Март	23	очная	2	Тема 5.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
55	Март	25	очная	2	Тема 5.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
56	Март	30	очная	2	Тема 5.3. Попугай	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
57	Апрель	1	очная	2	Тема 5.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
58	Апрель	6	очная	2	Тема 5.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
59	Апрель	8	очная	2	Тема 5.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
60	Апрель	13	очная	2	Тема 5.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

61	Апрель	15	очная	2	Тема 5.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
62	Апрель	20	очная	2	Тема 5.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
63	Апрель	22	очная	2	Тема 5.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
64	Апрель	27	очная	2	Тема 5.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
65	Апрель	29	очная	2	Тема 5.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
66	Май	4	очная	2	Тема 5.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
67	Май	6	очная	2	Тема 5.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
68	Май	11	очная	2	Тема 5.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
69	Май	13	очная	2	Тема 5.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
70	Май	18	очная	2	Тема 5.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
71	Май	20	очная	2	Тема 5.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
72	Май	25	очная	2	Тема 5.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

### **Условия реализации программы**

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования можно осуществлять занятия изобразительным творчеством, составляют кабинет изобразительного искусства и его учебное оборудование.

Учебное оборудование составляют: столы, стулья, мольберты, табуреты, доска. Для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда имеются шкафы.

Материалы и инструменты для творчества: бумага, картон, кисти, карандаши, кнопки, краски (акварель, гуашь), графические материалы (уголь, восковые мелки, пастель), клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

### **Формы аттестации**

Результативность учебных занятий оценивается входным, текущим и итоговым контролем.

Оценка работы обучающегося осуществляется при помощи коллективного обсуждения (во время просмотра), подведении итогов педагогом, проведении выставок, демонстрации работ родителям. Важное место занимает творческий рост и развитие обучающихся относительно индивидуальных способностей каждого ребенка.

Оценивая результаты работ детей необходимо учитывать:

- Замысел и интересное решение;
- Оригинальное исполнение;
- Владение художественными материалами;
- Наблюдательность, художественная выразительность.

При обсуждении работ важно обратить внимание на каждого ребенка, отметить достоинства и положительные качества всех работ.

## 2.4. Оценочные материалы

Критерий	Уровень		
	Высокий уровень (25-33 баллов)	Средний уровень (17-24 баллов)	Низкий уровень (12- 16 баллов)
<b>Передача формы</b>	форма передана точно – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	искажения значительные, форма не удалась – 1 балл
<b>Строение предмета</b>	части расположены верно – 3 балла	есть незначительные искажения - 2 балла	части предмета расположены неверно - 1 балл
<b>Передача пропорций предмета в изображении</b>	пропорции предмета соблюдаются – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	пропорции предмета переданы неверно – 1 балл
<b>Расположение на листе</b>	по всему листу – 3 балла	на полосе листа – 2 балла	композиция не продумана, носит случайный характер – 1 балл
<b>Отношение по величине разных изображений</b>	соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл
<b>Цветовое решение изображения</b>	реальный цвет предметов – 3 балла	есть отступления от реальной окраски – 2 балла	цвет предметов передан неверно – 1 балл
<b>Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения</b>	многоцветная гамма – 3 балла	преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла	безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл
<b>Характер линии</b>	слитная – 3 балла	линия прерывистая – 2 балла	дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл
<b>Нажим</b>	средний – 3 балла	сильный, энергичный – 2 балла	слабый – 1 балл
<b>Раскрашивание</b>	не выходит за пределы контура – 3 балла	иногда выходит за пределы контура – 2 балла	не уместается в пределах контура – 1 балл



<b>Регуляция силы нажима</b>	регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла	регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла	не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл
<b>Уровень самостоятельности</b>	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл

### Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения. Занятия строятся по принципу чередования собственной изобразительной деятельности (работа с натуры, по памяти, по наблюдению и воображению) и декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества. Занятия строятся с использованием слайдов или натуральных съемок предметов, природных явлений.

### Список используемой литературы.

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007г.
2. Воротников А.А. Литература и искусство. Минск. Валев, 1995г.
3. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир! Книга для учителя. М.,1993г.
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».- М., «Просвещение», 2004г.