

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2021г.



**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Маленький художник»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 1 год
Возраст учащихся: 3 – 4 года
Уровень освоения: ознакомительный

Разработчики:
Гущина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования,

г. Псков, 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», г. Псков
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник»
Сведения об авторе-составителе:	
Ф.И.О., должность	Гущина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	Авторская
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	3 - 4 года
Продолжительность обучения	72 академических часа
Цели программы	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование общеучебных умений и навыков на основе художественных средств и методов, в том числе овладение умениями работать с различными художественными инструментами, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную и деятельность, представлять и оценивать ее результаты; ● развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; ● развитие способности к решению творческих задач; ● развитие самостоятельности.
Форма обучения	очная

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей 4-х лет.

Программа является авторской. Интеграция программы включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Направленность (профиль) и уровень освоения программы

- художественная
- ознакомительный

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы состоит в том, чтобы, основываясь на художественной деятельности детей развивать направленность эстетического освоения мира, посредством искусства. Синтез трех направлений – рисования, лепки и аппликации позволяет расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать самостоятельный выбор сюжетов, передавать свое представление действительности на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию образов и сюжетов оригинальных, гибких, выразительных.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческой деятельности ребенка.

В процессе выполнения художественных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она ориентирована не только на развитие и расширение способностей в области изобразительного искусства, но и на выработку интереса к искусству, привычки все впечатления и переживания подчинять своим художественным замыслам.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, на синтез трех направлений – рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы и техники также часто

чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес.

Чтобы полнее и продуктивнее воспитанники усваивали новый материал, большое значение играют межпредметные связи. Чтобы уметь рисовать по памяти и воображению, необходимо накопление знаний и наблюдений на основе накопленного опыта.

Основными методическими формами работы по изучению произведений искусств могут быть: беседа, рассказ, диспут. Для того, чтобы подвести обучающихся 4 лет к освоению изобразительного творчества предлагается ряд наиболее эффективных методов:

- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- Метод приучения, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;
- Метод проблемных ситуаций побуждающий к творческим и практическим действиям;
- Метод побуждения к сопереживанию; воспитание эмоционально-положительной отзывчивости
- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, на прекрасное и отрицательного отношения к безобразному в окружающем мире.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей детей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого обучающегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно.

Обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации памятников архитектуры и народного творчества.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая и т. п.); развиваются воображение и фантазия. Общепринятое мнение – ребенок в дошкольном учреждении обязан научиться считать, писать, читать, логически мыслить, но совсем не страшно, если он не умеет рисовать деревья, не может представить себе оттенки весеннего неба или рассказать об узорах и цветах народных росписей и костюмов.

Конечно, не все обучающиеся хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Это дело таланта и осознанного выбора. Не важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех.

Реализация программы основана на приобщении обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Адресат программы

Программа адресована детям 3 - 4 лет;

Для обучения принимаются все желающие

Количество обучающихся: 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы

72 часа; 1 год обучения;

2 занятия в неделю по 1 часу (35 мин.).

Формы обучения

Форма обучения - очная;

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Очное обучение по программе производится на базе ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга», в группах с постоянным составом, наполняемость групп каждого года обучения – 8-10 человек. Обучение предполагает очные индивидуальные консультации по выполнению творческих работ. Каждый обучающийся в ходе реализации программы выполняет творческие задания на определенную тему.

Цель и задачи программы

Цели:

- формирование общеучебных умений и навыков на основе художественных средств и методов, в том числе овладение умениями работать с различными художественными инструментами, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- развитие способности к решению творческих задач;
- развитие самостоятельности.

Задачи:

Основная задача – способствовать формированию общего развития и художественных навыков у детей дошкольного возраста.

Задачами курса также являются:

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Реализация этих задач будет способствовать дальнейшему формированию взгляда дошкольников на мир, развитию мышления.

Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Живопись				
1.1	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.2.	Тема 1.2. Пчелки	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.3.	Тема 1.3. Лесной гриб	0	1	1	Наблюдение
1.4.	Тема 1.4. Осенний листик	0	1	1	Наблюдение
1.5.	Тема 1.5. Натюрморт. Арбуз	0.5	0.5	1	Наблюдение

1.6.	Тема 1.6. Осенний пейзаж	0	1	1	Наблюдение
1.7.	Тема 1.7. Ежик в лесу	0	1	1	Наблюдение
1.8.	Тема 1.8. Динозавр	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.9.	Тема 1.9. Цветы в вазе	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.10.	Тема 1.10. Подводный мир	0	1	1	Наблюдение
1.11.	Тема 1.11. Елочка	0	1	1	Наблюдение
1.12.	Тема 1.12. Неваляшка	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.13.	Тема 1.13. Золотая рыбка	0	1	1	Наблюдение
1.14.	Тема 1.14. Осенний натюрморт	0	1	1	Наблюдение
1.15.	Тема 1.15. Цыпленок	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.16.	Тема 1.16 Кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.17.	Тема 1.17. Домик	0.5	1	2	Наблюдение
1.18.	Тема 1.18. Неизвестное животное	0.5	1	2	Выставка
2.	Раздел 2. Лепка				
2.1.	Тема 2.1. Божья коровка	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.2.	Тема 2.2. Пирамидка	0	1	1	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Тучки	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.4.	Тема 2.4. Дерево	0	1	1	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Цветок маме	0	1	1	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Воздушные шарики	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Снежинка	0	1	1	Наблюдение
2.8.	Тема 2.8. Зимний пейзаж	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Цветы в вазе	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. Новогодний подарок	0.5	1.5	2	Наблюдение

2.11.	Тема 2.11. Кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.12.	Тема 2.12. Сказка	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.13.	Тема 2.13. Зимняя луна	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.14.	Тема 2.14 Свободное творчество	0.5	1.5	2	Выставка
3.	Раздел 3. Аппликация				
3.1.	Тема 3.1. Подснежники	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Радужный цветок	0.5	0.5	1	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Подарок папе	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.4.	Тема 3.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.5.	Тема 3.5. Бабочка	0.5	1.5	2	Выставка
4	Раздел 4. Рисунок				
4.1.	Тема 4.1. Весенний пейзаж	0.5	0.5	1	Наблюдение
4.2.	Тема 4.2. Кораблик	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.3.	Тема 4.3. Ракета	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. Рыжий кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.5.	Тема 4.5. Сказочный город	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.6.	Тема 4.6. Скворечник	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.7.	Тема 4.7. Весенний натюрморт	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.8.	Тема 4.8. Майский праздник	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.9.	Тема 4.9. 9 Мая	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.10.	Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.11.	Тема 4.11. Любимая игрушка	0.5	1.5	2	Выставка
Итого:		18	54	72	

Содержание учебного плана

1. Живопись – 21 час

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство с техникой безопасности. Изучение художественных материалов.

Практика: рисование на свободную тему.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. Пчелки

Теория: изучение геометрической фигуры - овал. Изучение разных оттенков желтого цвета.

Практика: изображение геометрической фигуры – овал.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.3. Лесной гриб

Практика: изображение грибов с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.4. Осенний листик

Практика: применение ранее изученной теории в практической деятельности.

Изображение осеннего листика.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.5. Натюрморт. Арбуз

Теория: изучение разных оттенков зеленого цвета. Знакомство с понятием - натюрморт

Практика: изображение ранее изученного геометрического предмета. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.6. Осенний пейзаж

Практика: Изображение осеннего пейзажа.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.7. Ежик в лесу.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.8. Динозавр

Теория: изучение древних рептилий. Изучение разных оттенков зеленых цветов.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.9. Цветы в вазе

Теория: закрепление изученного понятия – натюрморт. Изучение геометрической фигуры – треугольник.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши с применением геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. Подводный мир

Практика: создание рисунка с помощью гуаши и воды. Получение оттенков с помощью наложения цветов друг на друга.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.11. Елочка

Практика: создание рисунка с помощью мазка. Получение различных оттенков зеленого цвета.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.12. Неваляшка

Теория: повторение изученной геометрической фигуры – круг. Понятие большой и маленькой геометрической фигуры.

Практика: создание рисунка с помощью геометрических фигур различной формы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.13. Золотая рыбка

Практика: изображение золотой рыбки посредством теплых и холодных оттенков.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.14. Осенний натюрморт

Практика: создание рисунка с помощью гуаши теплых цветов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.15. Цыпленок

Теория: изучит способ рисования губкой.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши желтого цвета и губки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.16. Кот

Теория: объяснение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.17. Домик

Теория: изучение геометрической фигуры – квадрат.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.18. Неизвестное животное

Теория: настроить детей на самостоятельную работу.

Практика: самостоятельное создание рисунка учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

2. Лепка – 21 час**Тема 2.1. Божья коровка**

Теория: знакомство детей с пластилином.

Практика: дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.2. Пирамидка

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне с помощью колбасок разной длины.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Тучки

Теория: изучения приема скатывания и расплющивания.

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.4. Дерево

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.5. Цветок маме

Практика: изготовление подарка маме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.6. Воздушные шарики

Теория: повторение изученного приема раскатывания и скатывание. Обучение детей работы с стеклом.

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.7. Снежинка

Практика: изготовление работы из пластилина с использованием дополнительных материалов на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. Зимний пейзаж

Теория: повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. Цветы в вазе

Теория: повторение понятия – натюрморт. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков и скатывания шариков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. Новогодний подарок

Теория: разговор с детьми на тему «Новогодний праздник».

Практика: изготовление работы из пластилина с использованием дополнительных материалов на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.11. Кот

Теория: обсуждение с детьми разных окрасов котов и кошек. Повторение изученного приема расплющивания.

Практика: изготовление объемной работы из пластилина с использованием различных геометрически фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.12. Сказка

Теория: изучение с детьми сказки на выбранную тему.

Практика: изготовление объемной работы из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.13. Зимняя луна

Теория: повторение изученного приема раскатывания и скатывания. Обучение детей работы с стеклом.

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.14. Свободное творчество

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: выставка.

3. Аппликация – 9 часов

Тема 3.1. Подснежники

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Радужный цветок

Теория: обучение детей работе с клеем и бумагой.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Подарок папе

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.4. Подарок маме

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.5. Бабочка

Теория: знакомство детей с различными насекомыми.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: выставка.

4. Рисунок – 21 час

Тема 4.1. Весенний пейзаж

Теория: знакомство детей с восковыми мелками и фломастерами. Повторение ранее изученного определения – пейзаж.

Практика: создание творческой работы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.2. Кораблик

Теория: повторение ранее изученного определения – пейзаж. Беседа на тему «водный транспорт».

Практика: создание творческой работы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.3. Ракета

Теория: беседа на тему "День космонавтики".

Практика: создание творческой работы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.4. Рыжий кот

Теория: объяснение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание восковыми мелками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.5. Сказочный город

Теория: повторение ранее изученных геометрических предметов.

Практика: создание творческой работы с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.6. Скворечник

Теория: беседа на тему "Как помочь птицам весной".

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание восковыми мелками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.7. Весенний натюрморт

Теория: повторение ранее изученного определения – натюрморт. Обсуждение весенних предметов натюрморта.

Практика: создание творческой работы с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.8. Майский праздник

Теория: беседа на тему "День труда".

Практика: создание творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.9. 9 мая

Теория: беседа на тему "День Победы".

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры лета.

Практика: создание пейзажа с помощью художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.11. Любимая игрушка

Теория: настроить детей на самостоятельную работу.

Практика: самостоятельное создание рисунка с натуры учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- в рисовании:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знать особенности изобразительных материалов;
- располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту – по вертикали и т.д.);
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и тд);
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- отличать предметы по форме, величине, передавать эти отличия в рисунках;
- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги;

- в лепке:

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- скатывать ком из пластилина между ладонями и на доске прямыми и круговыми движениями;
- лепить колобки, колбаски, тарелочки;

- пользоваться набором стек;
 - лепить посуду ленточным способом;
 - лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции;
 - лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
 - создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);
 - устойчиво устанавливать поделки на подставку;
- в аппликации:**
- прием обрывания, аппликацию с кантом;
 - приемы приклеивания;
 - основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
 - правила безопасности и личной гигиены.
 - выполнять поделки из конусов, цилиндров, квадрата;
 - работать по готовой выкройке, понимать условные обозначения;
 - составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
 - выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
 - правильно и аккуратно пользоваться бумагой и ножницами, клеем, салфеткой;
 - пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	сентябрь	1	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.1. Вводное занятие	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
2	сентябрь	3	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.2. Пчелки	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
3	сентябрь	8	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.3. Лесной гриб	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
4	сентябрь	10	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.4. Осенний листик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

5	сентябрь	15	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.5. Натюрморт. Арбуз	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
6	сентябрь	17	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.6. Осенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
7	сентябрь	22	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.7. Ежик в лесу	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
8	сентябрь	24	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.8. Динозавр	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
9	сентябрь	29	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.9. Цветы в вазе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
10	октябрь	1	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.10. Подводный мир	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
11	октябрь	6	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.11. Елочка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
12	октябрь	8	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.12. Неваляшка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
13	октябрь	13	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.13. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
14	октябрь	15	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.14. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
15	октябрь	20	17:00-	очная	1	Тема 1.15.	наблюдение	ГБОУДОП

	рь		17:35			Цыпленок	ние	О «Дом детства и юношества «Радуга»
16	октябрь	22	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.16. Кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
17	октябрь	27	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.16. Кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
18	октябрь	29	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.17. Домик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
19	ноябрь	3	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.17. Домик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
20	ноябрь	5	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.18. Неизвестное животное	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
21	ноябрь	10	17:00-17:35	очная	1	Тема 1.18. Неизвестное животное	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
22	ноябрь	12	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.1. Божья коровка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
23	ноябрь	17	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.2. Пирамидка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
24	ноябрь	19	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.3. Тучки	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
25	ноябрь	24	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.4. Дерево	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом

								детства и юношества «Радуга»
26	ноябрь	26	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.5. Цветок маме	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
27	декабрь	1	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.6. Воздушные шарик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
28	декабрь	3	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.7. Снежинка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
29	декабрь	8	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
30	декабрь	10	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
31	декабрь	15	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.9. Цветы в вазе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
32	декабрь	17	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.9. Цветы в вазе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
33	декабрь	22	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.10. Новогодний подарок	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
34	декабрь	24	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.10. Новогодний подарок	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
35	декабрь	29	17:00-17:35	очная	1	Тема 2.11. Кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

								юношества «Радуга»
36	январь	12	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.11. Кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
37	январь	14	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.12. Сказка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
38	январь	19	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.12. Сказка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
39	Январь	21	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.13. Зимняя луна	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
40	Январь	26	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.13. Зимняя луна	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
41	Январь	28	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.14. Свободное творчество	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
42	Февраль	2	17:00- 17:35	очная	1	Тема 2.14. Свободное творчество	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
43	Февраль	4	17:00- 17:35	очная	1	Тема 3.1. Подснежники	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
44	Февраль	9	17:00- 17:35	очная	1	Тема 3.1. Подснежники	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
45	Февраль	11	17:00- 17:35	очная	1	Тема 3.2. Радужный цветок	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества

								«Радуга»
46	Февраль	16	17:00-17:35	очная	1	Тема 3.3. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
47	Февраль	18	17:00-17:35	очная	1	Тема 3.3. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
48	Февраль	25	17:00-17:35	очная	1	Тема 3.4. Подарок маме	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
49	Март	2	17:00-17:35	очная	1	Тема 3.4. Подарок маме	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
50	Март	4	17:00-17:35	очная	1	Тема 3.5. Бабочка	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
51	Март	9	17:00-17:35	очная	1	Тема 3.5. Бабочка	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
52	Март	11	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.1. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
53	Март	16	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.2. Кораблик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
54	Март	18	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.2. Кораблик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
55	Март	23	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.3. Ракета	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

56	Март	25	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.3. Ракета	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
57	Март	30	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.4. Рыжий кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
58	Апрель	1	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.4. Рыжий кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
59	Апрель	6	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.5. Сказочный город	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
60	Апрель	8	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.5. Сказочный город	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
61	Апрель	13	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.6. Скворечник	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
62	Апрель	15	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.6. Скворечник	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
63	Апрель	20	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.7. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
64	Апрель	22	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.7. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
65	Апрель	27	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.8. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
66	Апрель	29	17:00-	очная	1	Тема 4.8.	наблюдение	ГБОУДОП

	ль		17:35			Майский праздник	ние	О «Дом детства и юношества «Радуга»
67	Май	4	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.9. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
68	Май	6	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.9. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
69	Май	11	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
70	Май	13	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
71	Май	18	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
72	Май	20	17:00-17:35	очная	1	Тема 4.11 Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

Условия реализации программы

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования можно осуществлять занятия изобразительным творчеством, составляют кабинет изобразительного искусства и его учебное оборудование.

Учебное оборудование составляют: столы, стулья, мольберты, табуреты, доска. Для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда имеются шкафы.

Материалы и инструменты для творчества: бумага, картон, кисти, карандаши, кнопки, краски (акварель, гуашь), графические материалы (уголь, восковые мелки, пастель), клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

Формы аттестации

Результативность учебных занятий оценивается входным, текущим и итоговым контролем.

Оценка работы обучающегося осуществляется при помощи коллективного обсуждения (во время просмотра), подведении итогов педагогом, проведении выставок, демонстрации

работ родителям. Важное место занимает творческий рост и развитие обучающихся соотносительно индивидуальных способностей каждого ребенка.

Оценивая результаты работ детей необходимо учитывать:

- Замысел и интересное решение;
- Оригинальное исполнение;
- Владение художественными материалами;
- Наблюдательность, художественная выразительность.

При обсуждении работ важно обратить внимание на каждого ребенка, отметить достоинства и положительные качества всех работ.

Оценочные материалы

Критерий	Уровень		
	Высокий уровень (17-21 баллов)	Средний уровень (13-16 баллов)	Низкий уровень (7-12 баллов)
Эмоционально откликается на художественные произведения	Эмоциональный отклик проявляется устойчиво, не зависит от особенностей ситуации – 3 балла	Эмоциональный отклик периодически появляется, зависит от ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка – 2 балла	Эмоциональный отклик не сформирован, а ее появление носит случайный характер – 1 балл
Различает жанры изобразительного искусства	Различает жанры изобразительного искусства – 3 балла	Различает жанры, но иногда допускает ошибки – 2 балла	Не различает жанры изобразительного искусства – 1 балл
Умеет рисовать на свободную тему	С легкостью выполняет самостоятельные творческие задания – 3 балла	Необходима помощь педагога на начальной стадии или с выбором темы – 2 балла	Затрудняется самостоятельно выполнять творческие задания, необходима постоянная помощь педагога – 1 балл
Цветовое решение изображения	реальный цвет предметов – 3 балла	есть отступления от реальной окраски – 2 балла	цвет предметов передан неверно – 1 балл
Отношение по величине разных изображений	соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл
Расположение на листе	по всему листу – 3 балла	на полосе листа – 2 балла	композиция не продумана, носит случайный характер – 1 балл

Передача формы	форма передана точно – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	искажения значительные, форма не удалась – 1 балл
-----------------------	--------------------------------	---	---

Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения. Занятия строятся по принципу чередования собственной изобразительной деятельности (работа с натуры, по памяти, по наблюдению и воображению) и декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества.

Список используемой литературы.

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007г.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005г.
3. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005г. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005г.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.
5. Воротников А.А. Литература и искусство. Минск. Валев, 1995г.
6. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир! Книга для учителя. М.,1993г.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - «ТЦ Сфера», 2007г.
8. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».- М., «Просвещение», 2004г.