

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 2
от «31» августа 2021г.



Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа
«Творческая мастерская»
Направленность: художественная
Срок реализации программы: 2 года
Возраст учащихся: 5 – 6 лет
Уровень освоения: базовый

Разработчики:
Гущина Анастасия Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Псков, 2021 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», г. Псков
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник»
Сведения об авторе-составителе:	
Ф.И.О., должность	Гущина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база	Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством) образования и науки Российской Федерации от 18.11. 2015 № 09-3242
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Тип программы	Авторская
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	5-6 лет
Продолжительность обучения	288 академических часов
Цели программы	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие художественной культуры личности, духовности, ощущение радости творчества, средствами отечественной культуры и искусства;
Форма обучения	Очная

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания новых художественно-культурных технологий важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Поэтому современная педагогика уделяет огромное внимание не только всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, но и изобразительным умениям и навыкам. Эта цель реализуется через задачи художественного образования и воспитания, которые направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщение к золотому фонду творческого наследия человечества. Главной задачей художественного образования становится приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность.

Направленность (профиль) и уровень освоения программы

- художественная
- ознакомительный

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Новизна программы состоит в том, чтобы, основываясь на художественной деятельности детей развивать направленность эстетического освоения мира, посредством искусства. Синтез трех направлений – рисования, лепки и аппликации позволяет расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать самостоятельный выбор сюжетов, передавать свое представление действительности на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию образов и сюжетов оригинальных, гибких, выразительных.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческой деятельности ребенка.

В процессе выполнения художественных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она ориентирована не только на развитие и расширение способностей в области изобразительного искусства, но и на выработку интереса к искусству, привычки все впечатления и переживания подчинять своим художественным замыслам.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, на синтез трех направлений – рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы и техники также часто

чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес.

Чтобы полнее и продуктивней воспитанники усваивали новый материал, большое значение играют межпредметные связи. Чтобы уметь рисовать по памяти и воображению, необходимо накопление знаний и наблюдений на основе накопленного опыта.

Основными методическими формами работы по изучению произведений искусств могут быть: беседа, рассказ, диспут. Для того, чтобы подвести обучающихся 5-6 лет к освоению изобразительного творчества предлагается ряд наиболее эффективных методов:

- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- Метод приучения, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;
- Метод проблемных ситуаций побуждающий к творческим и практическим действиям;
- Метод побуждения к сопереживанию; воспитание эмоционально-положительной отзывчивости
- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, на прекрасные и отрицательные отношения к безобразному в окружающем мире.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей детей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого обучающегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно.

Обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации памятников архитектуры и народного творчества.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая и т. п.); развиваются воображение и фантазия.

Конечно, не все обучающиеся хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Это дело таланта и осознанного выбора. Не важно, кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех.

Реализация программы основана на приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Адресат программы

Для обучения принимаются все желающие дети в возрасте 5 -6 лет.

Количество обучающихся: 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы

288 академических часов;

2 года обучения;

2 занятия в неделю по 2 часа (занятие 35 мин. 10 мин перерыв, второе занятие)

Формы обучения

Форма обучения - очная;

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Очное обучение по программе проходит на базе ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга», в группах с постоянным составом, наполняемость групп каждого года обучения

– 8-10 человек. Каждый обучающийся в ходе реализации программы выполняет творческие задания на определенную тему.

Цель и задачи программы

Цели:

- Развитие художественной культуры личности, духовности, ощущение радости творчества, средствами отечественной культуры и искусства;
- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка;
- Воспитание человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи:

- Развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках;
- Развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни школы, села, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре;
- Формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теориях изобразительного искусства, приобретения умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;
- Воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;
- Привитие учащимся активной жизненной позиции, формирование потребности в творческом самовыражении.

Содержание программы

Учебный план программы 1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Живопись				
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.2.	Тема 1.2. Грибы в лесу	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.3.	Тема 1.3. Банка с компотом	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.4.	Тема 1.4. Осенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
1.5.	Тема 1.5. Ночной лес	1	3	4	Наблюдение
1.6.	Тема 1.6. Птицы в гнезде	1	3	4	Наблюдение

1.7.	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	1	3	4	Наблюдение
1.8.	Тема 1.8. Собака - друг человека	1	3	4	Наблюдение
1.9.	Тема 1.9. Сова	1	3	4	Наблюдение
1.10.	Тема 1.10. Кактус	1	3	4	Наблюдение
1.11.	Тема 1.11. Сказочная избушка	1	3	4	Наблюдение
1.12.	Тема 1.12. Волшебный город	1	3	4	Выставка
2.	Раздел 2. Лепка				
2.1.	Тема 2.1. Медведь	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.2.	Тема 2.2. Смешарики	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Цветы маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.4.	Тема 2.4. Жар - птица	1	3	4	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Снежинка	1	3	4	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Новогодняя елка	1	3	4	Наблюдение
2.8.	Тема 2.8. Варежка	1	3	4	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Снеговик	1	3	4	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. Рыбка	1	3	4	Наблюдение
2.11.	Тема 2.11. «Колобок»	2	6	8	Выставка
3.	Раздел 3. Аппликация				
3.1.	Тема 3.1. Стрекоза из салфеток	1	3	4	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Подарок папе	1	3	4	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Золотая рыбка	1	3	4	Наблюдение
3.4.	Тема 3.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Выставка
3.5.	Тема 3.5. Весенний пейзаж	1	3	4	Наблюдение

4.	Раздел 4. Рисунок				
4.1.	Тема 4.1. Натюрморт с вазой	1	3	4	Наблюдение
4.2.	Тема 4.2. Воздушный шар	1	3	4	Наблюдение
4.3.	Тема 4.3. Зайчик в лесу	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. День космонавтики	1	3	4	Наблюдение
4.5.	Тема 4.5. Матрешка	1	3	4	Наблюдение
4.6.	Тема 4.6. Бабочка	1	3	4	Наблюдение
4.7.	Тема 4.7. Майский праздник	1	3	4	Наблюдение
4.8.	Тема 4.8. 9 Мая	1	3	4	Наблюдение
4.9.	Тема 4.9. Акула	1	3	4	Наблюдение
4.10.	Тема 4.10. Пейзаж с мельницей	1	3	4	Наблюдение
4.11.	Тема 4.11. Любимая игрушка	1	3	4	Выставка
Итого:		36	108	144	

2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Живопись				
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.2.	Тема 1.2. Корзина с грибами	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.3.	Тема 1.3. Кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.4.	Тема 1.4. Осенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
1.5.	Тема 1.5. Звездная ночь	1	3	4	Наблюдение
1.6.	Тема 1.6. Улиткин дом	1	3	4	Выставка
1.7.	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	1	3	4	Наблюдение

1.8.	Тема 1.8. Ежик	1	3	4	Наблюдение
1.9.	Тема 1.9. Морской пейзаж	1	3	4	Наблюдение
1.10.	Тема 1.10. Цветок в горшке	1	3	4	Наблюдение
1.11.	Тема 1.11. Снегири на ветке	1	3	4	Наблюдение
1.12.	Тема 1.12. Динозавр	1	3	4	Выставка
2.	Раздел 2. Лепка				
2.1.	Тема 2.1. Пес - мокрый нос	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.2.	Тема 2.2. Цветы маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Петушок	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.4.	Тема 2.4. Павлин	1	3	4	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Пингвин	1	3	4	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка	1	3	4	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Зимний город	1	7	8	Выставка
2.8.	Тема 2.8. Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Воздушный шар	1	3	4	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. «Дюймовочка»	1	7	8	Выставка
3.	Раздел 3. Аппликация				
3.1.	Тема 3.1. Натюрморт из салфеток	1	3	4	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Подарок папе	1	3	4	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Весенний пейзаж	1	3	4	Выставка
3.4.	Тема 3.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.5.	Тема 3.5. Воздушные шарики	1	3	4	Наблюдение
4.	Раздел 4. Рисунок				
4.1.	Тема 4.1. Весенний пейзаж	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.2.	Тема 4.2.	1	3	4	Наблюдение

	Попугай				
4.3.	Тема 4.3. Весенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. День космонавтики	1	3	4	Наблюдение
4.5.	Тема 4.5. Лисица	1	3	4	Наблюдение
4.6.	Тема 4.6. Петушок	1	3	4	Наблюдение
4.7.	Тема 4.7. 1 Мая	1	3	4	Наблюдение
4.8.	Тема 4.8. День Победы	1	3	4	Наблюдение
4.9.	Тема 4.9. Водный мир	1	3	4	Наблюдение
4.10.	Тема 4.10. Летний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
4.11.	Тема 4.11. Сказочная страна	1	3	4	Выставка
Итого:		34	110	144	

Содержание учебного плана 1-ый год обучения

1. Живопись – 42 часа

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство с техникой безопасности. Изучение художественных материалов.

Практика: рисование на свободную тему.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. Грибы в лесу

Теория: беседа о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с геометрическими предметами.

Практика: изображение грибов в лесу с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.3. Банка с компотом

Теория: изучения техники тонирования листа.

Практика: создание рисунка на готовом трафарете с помощью гуаши и воды.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.4. Осенний натюрморт

Теория: изучение правил получения теплых цветов. Знакомство с понятием – натюрморт.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.5. Ночной лес

Теория: изучение правил смешивания основных цветов с черным цветом.

Практика: применение теории в практической деятельности. Изображение ночного леса.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.6. Птицы в гнезде

Теория: изучение цветового круга. Объяснение правил пользования карандашом и ластиком

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.7. Мокрый пейзаж

Теория: изучение техники рисования «по-мокрому». Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: изображение пейзажа с помощью техники с использованием гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.8. Собака - друг человека

Теория: беседа с детьми о породах собак и их значении для человека. Повторение ранее изученного материала.

Практика: изображение собаки с использованием гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.9. Сова

Теория: беседа на тему «Лесные птицы». Повторение техники тонирования листа.

Практика: создание рисунка с помощью мазка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. Кактус

Теория: беседа о различных видах кактусов. Получение различных оттенков зеленого цвета. Повторение техники тонирования листа.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.11. Сказочная избушка

Теория: знакомство с русской народной сказкой. Закрепление ранее изученного.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.12. Волшебный город

Теория: изучить понятие – эскиз. Настроить детей на самостоятельную работу. Закрепить полученные знания.

Практика: создание индивидуального эскиза под руководством педагога. Самостоятельное создание рисунка учащимися.

Форма контроля: выставка.

2. Лепка – 42 часа**Тема 2.1. Медведь**

Теория: знакомство детей с пластилином. Изучение получения объёмной формы. Объяснение приема скатывания пластилина.

Практика: изготовление медведя из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.2. Смешарики

Теория: изучение техники размазывания.

Практика: дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Цветы маме

Теория: объяснение последовательности изготовления цветка. Изучение приема раскатывания.

Практика: изготовление подарка маме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.4. Жар – птица.

Теория: изучение с детьми сказки «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». Познакомить с правилами композиции.

Практика: изготовление работы из пластилина на выбранную тему.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.5. Зимний пейзаж

Теория: повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания

жгутиков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.6. Снежинка

Теория: повторение изученного приема раскатывания. Объяснение разницы между колбаской и жгутиком. Повторение понятия – эскиз.

Практика: разработка эскиза снежинки. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.7. Новогодняя елка

Теория: беседа о предстоящем празднике. Закрепление ранее изученного материала.

Практика: изготовление новогодней творческой работы. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. Варежка

Теория: знакомство с понятием – орнамент. Повторение изученного приема раскатывания и скатывания.

Практика: разработка эскиза варежки. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. Снеговик

Теория: изучение приема расплющивания. Повторение изученного приема раскатывания и скатывания. Изучение холодных цветов.

Практика: самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. Рыбка

Теория: разговор с детьми на тему «подводные жители».

Практика: дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.11. «Колобок»

Теория: изучение с детьми сказки «колобок». Закрепление ранее изученного.

Практика: самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

3. Аппликация – 18 часов

Тема 3.1. Стрекоза из салфеток

Теория: изучение новой техники аппликации. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Подарок папе

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Золотая рыбка

Теория: обучение детей работе с клеем и бумагой.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.4. Подарок маме

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.5. Весенний пейзаж

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: выставка.

4. Рисунок – 42 часа

Тема 4.1. Натюрморт с вазой

Теория: изучение компоновки предметов натюрморта на листе. Повторение изученной темы – орнамент. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: разработка эскиза натюрморта. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.2. Воздушный шар

Теория: повторение понятия – орнамент и правила его создания. Повторение цветового круга.

Практика: разработка эскиза орнамента. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Тема 4.3. Зайчик в лесу

Теория: беседа на тему "лесные животные". Повторение правил композиции.

Практика: создание творческой работы по выбранной теме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.4. День космонавтики

Теория: беседа на тему "День космонавтики".

Практика: создание творческой работы по выбранной теме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.5. Матрешка

Теория: беседа на тему "русская деревянная игрушка". Изучение видов росписи.

Закрепление ранее изученных знаний. Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание эскиза матрешки. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.6. Бабочка

Теория: знакомство с понятием – узор. Объяснение разницы между узором и орнаментом. Повторение цветового круга.

Практика: разработка эскиза узора. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.7. Майский праздник

Теория: беседа на тему "День труда". Повторение понятия – композиция.

Практика: создание творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.8. 9 мая

Теория: беседа на тему "День Победы".

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.9. Акула

Теория: беседа на тему "морские хищники". Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.10. Пейзаж с мельницей.

Теория: повторение правил композиции. Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание эскиза. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.11. Любимая игрушка

Теория: настроить детей на самостоятельную работу. Повторить правила композиции.

Практика: самостоятельное создание рисунка с натуры учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

Содержание учебного плана

2-ой год обучения

1. Живопись – 42 часа

Тема 1.1. До свидания, лето!

Теория: повторение правил работы с красками, палитрой. Повторение названия основных красок. Правила получения разных оттенков зеленого цвета.

Практика: изображение летнего пейзажа.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. Корзина с грибами

Теория: беседа о съедобных и несъедобных грибах и их названии. Повторение геометрических предметов.

Практика: изображение грибов в лесу с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.3. Кот

Теория: беседа о породах кошек и котов. Изучение техники «сухая кисть». Повторение геометрических предметов.

Практика: изображение домашнего животного с использованием техники «сухая кисть».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.4. Осенний натюрморт.

Теория: беседа на тему «Геометрические фигуры в натюрморте». Знакомство с художественными понятиями: свет, тень. Повторение понятия – компоновка. Повторение технологии получения теплых цветов.

Практика: изображение осеннего натюрморта с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.5. Звездная ночь

Теория: повторение правил смешивания основных цветов с черным цветом.

Практика: применение теории в практической деятельности. Изображение ночного пейзажа.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.6. Улиткин дом

Теория: настроить учащихся на самостоятельную работу. Повторение правил композиции.

Практика: самостоятельное создание рисунка учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

Тема 1.7. Мокрый осенний пейзаж

Теория: повторение техники рисования «по-мокрому». Повторение техники «сухая кисть».

Практика: изображение пейзажа с помощью техники «по-мокрому». Дополнение работы

техники «сухая кисть»

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.8. Ежик

Теория: беседа с учащимися на тему «Кто такой еж и где он обитает». Повторение геометрических предметов.

Практика: изображение ежика в лесу с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.9. Морской пейзаж

Теория: изучение акварельной техники рисования. Повторение правил тонирования листа.

Практика: изображение морского пейзажа с помощью акварельной техники.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. Цветок в горшке

Теория: повторение художественных понятий: композиция, эскиз, свет, тень. Повторение технологии смешивания основных цветов.

Практика: самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.11. Снегири на ветке

Теория: беседа с учащимися на тему «Снегири». Повторение геометрических предметов.

Практика: изображение снегирей на ветке.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.12. Динозавр

Теория: беседа с учащимися на тему «древние рептилии». Повторение понятия – композиция.

Практика: создание эскиза. На основе эскиза самостоятельное выполнение творческой работы.

Форма контроля: выставка.

2. Лепка – 42 часа

Тема 2.1. Пес - мокрый нос

Теория: обсуждение с детьми расцветок собак. Повторение приемов скатывания и раскатывания пластилина.

Практика: изготовление объемной фигурки собаки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.2. Цветы маме

Теория: объяснение последовательности изготовления розы.

Практика: изготовление подарка маме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Петушок

Теория: изучение сказки по выбранной теме. Повторение приемов скатывания, раскатывания, сплющивания пластилина.

Практика: изготовление работы на картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.4. Павлин

Теория: рассмотреть фотографии окраса павлина. Закрепить ранее изученные материалы.

Практика: изготовление павлина на картоне круглого формата.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.5. Пингвин

Теория: рассмотреть фотографии пингвина. Закрепить ранее изученные материалы. Обсудить последовательность изготовления работы.

Практика: изготовление пингвина в объеме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка

Теория: беседа о предстоящем празднике. Закрепление ранее изученного материала.

Практика: изготовление новогодней творческой работы. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.7. Зимний город

Теория: беседа на тему «Зимние забавы». Закрепить ранее изученные материалы.

Практика: изготовление работы на картоне круглого формата.

Форма контроля: выставка.

Тема 2.8. Зимний пейзаж

Теория: повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. Воздушный шар

Теория: изучение техники смешивания пластилина на листе. Повторение цветового круга.

Практика: самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. «Дюймовочка»

Теория: знакомство с сказкой «Дюймовочка». Повторение правил работы с стеклом.

Практика: самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

3. Аппликация – 18 часов**Тема 3.1. Натюрморт из салфеток**

Теория: изучение новой техники аппликации. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Подарок папе

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Весенний пейзаж

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.4. Подарок маме

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.5. Воздушные шарики

Теория: обучение детей работе с клеем и бумагой.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

4. Рисунок – 42 часа**Тема 4.1. Весенний пейзаж**

Теория: повторение правил композиции. Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание эскиза. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.2. Попугай

Теория: беседа на тему: "Разновидности попугаев". Повторение цветового круга.

Практика: создание творческой работы по выбранной теме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.3. Весенний натюрморт

Теория: повторение компоновки предметов натюрморта на листе. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: разработка эскиза натюрморта. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.4. День космонавтики

Теория: беседа на темы: "День космонавтики", «солнечная система». Повторение ранее изученных приемов в лепке

Практика: создание творческой работы по выбранной теме на картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.5. Лисица

Теория: беседа на тему "Лесной хищник". Изучение понятия – витраж. Повторение понятия – композиция.

Практика: создание творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.6. Петушок

Теория: рассмотреть окрасы петухов. Повторение ранее изученных приемов в лепке. Повторение понятие – эскиз.

Практика: создание эскиза. Создание творческой работы с учетом эскиза.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.7. 1 Мая

Теория: беседа на тему "День труда". Повторение понятия – композиция.

Практика: создание творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.8. День Победы

Теория: беседа на тему "День Победы".

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.9. Водный мир

Теория: разговор с детьми на тему «подводный мир». Повторение понятия композиция и эскиз.

Практика: самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.10. Летний пейзаж

Теория: разговор с учащимися на тему «летние забавы». Изучение цветовой палитры лета.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.11. Сказочная страна

Теория: настроить детей на самостоятельную работу. Повторить все ранее изученные художественные понятия.

Практика: создание эскиза. Самостоятельное создание рисунка учащимися под

руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны знать и уметь следующее:

- Самостоятельно работать с различным художественным материалом;
 - Слушать и слышать педагога;
 - Сотрудничать в процессе занятия в паре с другими учащимися;
 - основы цветоведения и правила смешивания красок;
 - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
 - название материалов и инструментов и их назначение;
 - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
 - определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
 - проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
 - располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту – по вертикали и т.д.);
 - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
 - использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и тд);
- в лепке:**
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
 - лепить животных, птиц и людей передавая характерные движения туловища и конечностей;
 - создавать несложные композиции из 2-3-х фигур (сюжетная лепка);

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	3	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.1. Вводное занятие	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
2	Сентябрь	7	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.2. Грибы в лесу	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
3	Сентябрь	10	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.3. Банка с компотом	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и

								юношества «Радуга»
4	Сентябрь	14	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
5	Сентябрь	17	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
6	Сентябрь	21	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.5. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
7	Сентябрь	24	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.5. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
8	Сентябрь	28	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.6. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
9	Октябрь	1	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.6. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
10	Октябрь	5	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
11	Октябрь	8	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
12	Октябрь	12	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.8. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
13	Октябрь	15	18:00- 19:20	очная	2	Тема 1.8. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества

								«Радуга»
14	Октябрь	19	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.9. Сова	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
15	Октябрь	22	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.9. Сова	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
16	Октябрь	26	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.10. Кактус	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
17	Октябрь	29	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.10. Кактус	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
18	Ноябрь	2	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.11. Сказочная избушка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
19	Ноябрь	5	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.11. Сказочная избушка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
20	Ноябрь	9	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.12. Волшебный город	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
21	Ноябрь	12	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.12. Волшебный город	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
22	Ноябрь	16	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.1. Медведь	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
23	Ноябрь	19	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.2. Смешарики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

24	Ноябрь	23	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.3. Цветы маме	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
25	Ноябрь	26	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.4. Жар - птица	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
26	Декабрь	30	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.4. Жар - птица	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
27	Декабрь	3	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
28	Декабрь	7	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
29	Декабрь	10	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.6. Снежинка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
30	Декабрь	14	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.6. Снежинка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
31	Декабрь	17	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.7. Новогодняя елка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
32	Декабрь	21	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.7. Новогодняя елка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
33	Декабрь	24	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.8. Варежка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
34	Декабрь	28	18:00-	очная	2	Тема 2.8.	наблюдение	ГБОУДОП

			19:20			Варежка		О «Дом детства и юношества «Радуга»
35	Январь	31	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.9. Снеговик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
36	Январь	11	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.9. Снеговик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
37	Январь	14	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
38	Январь	18	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
39	Январь	21	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
40	Январь	25	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
41	Февраль	28	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
42	Февраль	1	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
43	Февраль	4	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.1. Стрекоза из салфеток	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
44	Февраль	8	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.1. Стрекоза из	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом

						салфеток		детства и юношества «Радуга»
45	Февраль	11	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
46	Февраль	15	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
47	Февраль	18	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.3. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
48	Март	22	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.4. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
49	Март	25	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.4. Подарок маме	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
50	Март	1	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
51	Март	4	18:00-19:20	очная	2	Тема 3.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
52	Март	11	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
53	Март	15	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
54	Март	18	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

								юношества «Радуга»
55	Март	22	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
56	Март	25	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.3. Зайчик в лесу	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
57	Апрель	29	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
58	Апрель	1	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
59	Апрель	5	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
60	Апрель	8	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
61	Апрель	12	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
62	Апрель	15	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
63	Апрель	19	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
64	Апрель	22	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества

								«Радуга»
65	Апрель	26	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
66	Май	29	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
67	Май	3	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
68	Май	6	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
69	Май	10	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
70	Май	13	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
71	Май	17	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
72	Май	20	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	2	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.1. Вводное занятие	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества

								«Радуга»
2	Сентябрь	7	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.2. Корзина с грибами	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
3	Сентябрь	9	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.3. Кот	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
4	Сентябрь	14	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
5	Сентябрь	16	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
6	Сентябрь	21	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.5. Звездная ночь	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
7	Сентябрь	23	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.5. Звездная ночь	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
8	Сентябрь	28	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.6. Улиткин дом	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
9	Сентябрь	30	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.6. Улиткин дом	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
10	Октябрь	5	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
11	Октябрь	7	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

12	Октябрь	12	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.8. Ежик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
13	Октябрь	14	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.8. Ежик	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
14	Октябрь	19	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.9. Морской пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
15	Октябрь	21	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.9. Морской пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
16	Октябрь	26	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.10. Цветок в горшке	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
17	Октябрь	28	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.10. Цветок в горшке	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
18	Ноябрь	2	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.11. Снегири на ветке	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
19	Ноябрь	9	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.11. Снегири на ветке	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
20	Ноябрь	11	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.12. Динозавр	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
21	Ноябрь	16	18:00-19:20	очная	2	Тема 1.12. Динозавр	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
22	Ноябрь	18	18:00-	очная	2	Тема 2.1. Пес -	наблюдение	ГБОУДОП

	рь		19:20			мокрый нос	ние	О «Дом детства и юношества «Радуга»
23	Ноябрь	23	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.2. Цветы маме	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
24	Ноябрь	25	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.3. Петушок	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
25	Ноябрь	30	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.4. Павлин	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
26	Декабрь	2	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.4. Павлин	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
27	Декабрь	7	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.5. Пингвин	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
28	Декабрь	9	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.5. Пингвин	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
29	Декабрь	14	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
30	Декабрь	16	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
31	Декабрь	21	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
32	Декабрь	23	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОП О «Дом

								детства и юношества «Радуга»
33	Декабрь	28	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
34	Декабрь	30	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
35	Январь	11	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
36	Январь	13	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
37	Январь	18	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.9. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
38	Январь	20	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.9. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
39	Январь	25	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
40	Январь	27	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
41	Февраль	1	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
42	Февраль	3	18:00-19:20	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

								юношества «Радуга»
43	Февраль	8	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.1. Натюрморт из салфеток	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
44	Февраль	10	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.1. Натюрморт из салфеток	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
45	Февраль	15	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
46	Февраль	17	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
47	Февраль	22	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.3. Весенний пейзаж	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
48	Март	1	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.3. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
49	Март	3	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.4. Подарок маме	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
50	Март	8	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.5. Воздушные шарики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
51	Март	10	18:00- 19:20	очная	2	Тема 3.5. Воздушные шарики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
52	Март	15	18:00- 19:20	очная	2	Тема 4.1. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества

								«Радуга»
53	Март	17	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.2. Попугай	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
54	Март	22	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.2. Попугай	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
55	Март	24	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.3. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
56	Март	29	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.3. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
57	Март	31	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
58	Апрель	5	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
59	Апрель	7	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.5. Лисица	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
60	Апрель	12	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.5. Лисица	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
61	Апрель	14	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.6. Петушок	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
62	Апрель	19	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.6. Петушок	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

63	Апрель	21	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.7. 1 Мая	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
64	Апрель	26	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.7. 1 Мая	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
65	Апрель	28	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.8. День Победы	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
66	Май	3	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.8. День Победы	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
67	Май	5	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.9. Водный мир	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
68	Май	10	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.9. Водный мир	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
69	Май	12	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.10. Летний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
70	Май	17	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.10. Летний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
71	Май	19	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.11. Сказочная страна	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»
72	Май	24	18:00-19:20	очная	2	Тема 4.11. Сказочная страна	выставка	ГБОУДОП О «Дом детства и юношества «Радуга»

Условия реализации программы

Основу учебно-материальной базы, на которой в учреждении дополнительного образования можно осуществлять занятия изобразительным творчеством, составляют кабинет изобразительного искусства и его учебное оборудование.

Учебное оборудование составляют: столы, стулья, мольберты, табуреты, доска. Для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда имеются шкафы.

Материалы и инструменты для творчества: бумага, картон, кисти, карандаши, кнопки, краски (акварель, гуашь), графические материалы (уголь, восковые мелки, пастель), клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

Формы аттестации

Результативность учебных занятий оценивается входным, текущим и итоговым контролем.

Оценка работы обучающегося осуществляется при помощи коллективного обсуждения (во время просмотра), подведении итогов педагогом, проведении выставок, демонстрации работ родителям. Важное место занимает творческий рост и развитие обучающихся относительно индивидуальных способностей каждого ребенка.

Оценивая результаты работ детей необходимо учитывать:

- Замысел и интересное решение;
- Оригинальное исполнение;
- Владение художественными материалами;
- Наблюдательность, художественная выразительность.

При обсуждении работ важно обратить внимание на каждого ребенка, отметить достоинства и положительные качества всех работ.

Оценочные материалы

Критерий	Уровень		
	Высокий уровень (22-27 баллов)	Средний уровень (16-21 баллов)	Низкий уровень (9-15 баллов)
Уровень самостоятельности	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл
Эмоционально откликается на художественные произведения	Эмоциональный отклик проявляется устойчиво, не зависит от особенностей ситуации – 3 балла	Эмоциональный отклик периодически появляется, зависит от ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка – 2 балла	Эмоциональный отклик не сформирован, а ее появление носит случайный характер – 1 балл
Использует разные художественные	Использует разные художественные	Использует несколько	Использует одну художественную

техники в ходе выполнения работы	техники, экспериментирует во время выполнения работы – 3 балла	художественных техник – 2 балла	технику – 1 балл
Различает жанры изобразительного искусства	Различает жанры изобразительного искусства – 3 балла	Различает жанры, но иногда допускает ошибки – 2 балла	Не различает жанры изобразительного искусства – 1 балл
Умеет рисовать на свободную тему	С легкостью выполняет самостоятельные творческие задания – 3 балла	Необходима помощь педагога на начальной стадии или с выбором темы – 2 балла	Затрудняется самостоятельно выполнять творческие задания, необходима постоянная помощь педагога – 1 балл
Цветовое решение изображения	реальный цвет предметов – 3 балла	есть отступления от реальной окраски – 2 балла	цвет предметов передан неверно – 1 балл
Отношение по величине разных изображений	соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл
Расположение на листе	по всему листу – 3 балла	на полосе листа – 2 балла	композиция не продумана, носит случайный характер – 1 балл
Передача формы	форма передана точно – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения. Занятия строятся по принципу чередования собственной изобразительной деятельности (работа с натуры, по памяти, по наблюдению и воображению) и декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества. Занятия строятся с использованием слайдов или натуральных съемок предметов, природных явлений.

Список используемой литературы.

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007г.
2. Воротников А.А. Литература и искусство. Минск. Валев, 1995г.
3. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир! Книга для учителя. М.,1993г.
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».- М., «Просвещение», 2004г.