

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета

Протокол № 2
от «31» августа 2022 г.



ТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОПО
ДЮ «Радуга»
В.Б. Семенов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 7-12 лет

	Разработчик: педагог дополнительного образования Анастасия Александровна Гущина
--	---

г. Псков
2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»
Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественное развитие»
Сведения об авторе-составителе:	
Ф.И.О., должность	Гущина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Уровень	Стартовый (ознакомительный)
Возраст детей	7-12 лет
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	Развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Форма обучения	Очная

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-12 лет посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного и художественного искусства, а также практической деятельностью по созданию творческих работ.

В процессе обучения, обучающиеся овладевают простыми умениями и навыками рисования, последовательного рисования, а также умениями анализировать, сравнивать, обобщать изображаемые объекты и явления окружающего мира, учатся наблюдать и передавать наиболее характерные черты, развивают изобразительные способности, творческое воображение, зрительную память, пространственное мышление.

Направленность (профиль) и уровень освоения программы

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Уровень освоения - ознакомительный

Новизна, актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что в ней охвачены несколько направлений декоративно-прикладного искусства. В рамках программы осуществляется интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоделения, что значительно расширяет кругозор у детей и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала учащихся происходит через активное участие в выставках, конкурсах.

Синтез трех направлений – рисования, лепки и аппликации позволяет расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать самостоятельный выбор сюжетов, передавать свое представление действительности на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Актуальность программы

Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческой деятельности ребенка. В процессе выполнения художественных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, на синтез трех

направлений – рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы и техники также часто чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес.

Чтобы полнее и продуктивнее обучающиеся усваивали новый материал, большое значение играют межпредметные связи. Чтобы уметь рисовать по памяти и воображению, необходимо накопление знаний и наблюдений на основе накопленного опыта.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей детей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого обучающегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно.

Обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации памятников архитектуры и народного творчества.

Реализация программы основана на приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего школьного возраста от 7 до 12 лет. Для обучения принимаются дети без предварительного отбора, по желанию. Оптимальное количество обучающихся в группе - 10-12 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 144 часа, один год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. Длительность занятия – 45 мин., перерыв 10 мин, второе занятие - 45 мин. Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как групповую творческую деятельность учащихся.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей, современными направлениями развития и видами декоративно-прикладного творчества;
- Способствовать приобретению знаний в области народного декоративного искусства, изучению народных традиций и региональных особенностей прикладной культуры народов России;
- Содействовать приобретению обучающимися творческого и практического опыта в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- Научить основным технологическим приемам работы с различными материалами и инструментами;
- Формировать общеучебные умения и обобщенные способы деятельности на основе включения обучающихся в проектную деятельность.

Воспитательные:

- Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;
- Воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством;
- Формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности, формированию потребности к саморазвитию;
- Воспитывать ценностное отношение к прекрасному через формирование представлений.

Развивающие:

- Изучить правила передача формы, пропорций и строение предмета;
- Изучить правила расположения предметов на листе;
- Рассмотреть разнообразие цветовой гаммы;
- Освоить работу с различными художественными материалами;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер;
- Создать оптимальные условия для развития индивидуальности ребенка, его эмоционально-ценностного и коммуникативного опыта, чувства гармонии, мотивов поведения, побуждения к творчеству и самостоятельности.

Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Введение				
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.	Раздел 2. Живопись				
2.1.	Тема 2.1. Грибы в лесу	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.2.	Тема 2.2. Банка с компотом	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Осенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение

2.4.	Тема 2.4. Ночной лес	1	3	4	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Птицы в гнезде	1	3	4	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Мокрый пейзаж	1	3	4	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Собака - друг человека	1	3	4	Наблюдение
2.8.	Тема 2.8. Сова в лесу	1	3	4	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Кактус	1	3	4	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. В гостях у сказки	1	3	4	Наблюдение
2.11.	Тема 2.11. Волшебный город	1	3	4	Выставка
Раздел 3. Лепка					
3.1.	Тема 3.1. Медведь	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Лиса	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Цветы маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.4.	Тема 3.4. Жар – птица	1	3	4	Наблюдение
3.5.	Тема 3.5. Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
3.6.	Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка	1	3	4	Наблюдение
3.7.	Тема 3.7. Зимняя елка	1	3	4	Наблюдение
3.8.	Тема 3.8. Варежка	1	3	4	Наблюдение
3.9.	Тема 3.9. «Дюймовочка»	1	3	4	Наблюдение
3.10.	Тема 3.10. Рыбка	1	3	4	Наблюдение
3.11.	Тема 3.11.	1.5	6.5	8	Выставка

	«Колобок»				
Раздел 4. Аппликация					
4.1.	Тема 4.1. Натюрморт из салфеток	0.5	3.5	4	Наблюдение
4.2.	Тема 4.2. Подарок папе	1	3	4	Наблюдение
4.3.	Тема 4.3. Золотая рыбка	1	3	4	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Выставка
4.5.	Тема 4.5. Весенний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
Раздел 5. Рисунок					
5.1.	Тема 5.1. Натюрморт с вазой	1	3	4	Наблюдение
5.2.	Тема 5.2. Воздушный шар	1	3	4	Наблюдение
5.3.	Тема 5.3. Попугай	0.5	1.5	2	Наблюдение
5.4.	Тема 5.4. День космонавтики	1	3	4	Наблюдение
5.5.	Тема 5.5. Матрешка	1	3	4	Наблюдение
5.6.	Тема 5.6. Бабочка	1	3	4	Наблюдение
5.7.	Тема 5.7. Майский праздник	1	3	4	Наблюдение
5.8.	Тема 5.8. 9 Мая	1	3	4	Наблюдение
5.9.	Тема 5.9. Акула	1	3	4	Наблюдение
5.10.	Тема 5.10. Пейзаж с мельницей	1	3	4	Наблюдение
5.11.	Тема 5.11. Любимая игрушка	1	3	4	Выставка

Итого:	35	109	144	
---------------	-----------	------------	------------	--

Содержание учебного плана

1. Введение – 1 час

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство учащихся с техникой безопасности. Изучение художественных материалов и основных правил работы с ними. Изучение названия основных цветов.

Практика: рисование на свободную тему.

Форма контроля: наблюдение.

2. Живопись – 40 часов

Тема 2.1. Грибы в лесу

Теория: беседа о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с геометрическими предметами.

Практика: изображение грибов в лесу с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.2. Банка с компотом

Теория: изучения техники тонирования листа.

Практика: создание рисунка на трафарете с помощью гуаши и воды.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Осенний натюрморт

Теория: изучение правил получения теплых цветов. Знакомство с понятием – натюрморт.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.4. Ночной лес

Теория: изучение правил смешивания основных цветов с черным цветом.

Практика: применение теории в практической деятельности. Изображение ночного леса.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.5. Птицы в гнезде

Теория: изучение цветового круга. Объяснение правил пользования карандашом и ластиком

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.6. Мокрый пейзаж

Теория: изучение техники рисования «по-мокрому». Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: изображение пейзажа с помощью техники с использованием гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.7. Собака - друг человека

Теория: беседа с детьми о породах собак и их значении для человека. Повторение ранее изученного материала.

Практика: изображение собаки с использованием гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. Сова в лесу

Теория: беседа на тему «Лесные птицы». Повторение техники тонирования листа.

Практика: создание рисунка с помощью мазка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. Кактус

Теория: беседа о различных видах кактусов. Получение различных оттенков зеленого цвета. Повторение техники тонирования листа.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. В гостях у сказки

Теория: знакомство с русской народной сказкой. Закрепление ранее изученного.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.11. Волшебный город

Теория: изучить понятие – эскиз. Настроить детей на самостоятельную работу. Закрепить полученные знания.

Практика: создание индивидуального эскиза под руководством педагога.

Самостоятельное создание рисунка учащимися.

Форма контроля: выставка.

2. Лепка – 42 часа

Тема 3.1. Медведь

Теория: знакомство детей с пластилином. Изучение получения объёмной формы.

Объяснение приема скатывания пластилина.

Практика: изготовление медведя из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Лиса

Теория: изучение техники размазывания. Повторение получения объёмной формы.

Практика: изготовление объёмной фигурки лисы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Цветы маме

Теория: объяснение последовательности изготовления цветка. Изучение приема раскатывания.

Практика: изготовление подарка маме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.4. Жар – птица.

Теория: изучение с детьми сказки «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». Познакомить с правилами композиции.

Практика: изготовление работы из пластилина на выбранную тему.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.5. Зимний пейзаж

Теория: повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка

Теория: повторение изученного приема раскатывания. Объяснение разницы между колбаской и жгутиком. Повторение понятия – эскиз.

Практика: разработка эскиза елочной игрушки. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.7. Зимняя елка

Теория: Закрепление ранее изученного материала.

Практика: изготовление новогодней творческой работы. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.8. Варежка

Теория: знакомство с понятием – орнамент. Повторение изученного приема раскатывания и скатывания.

Практика: разработка эскиза варежки. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.9. «Дюймовочка»

Теория: знакомство с сказкой «Дюймовочка». Повторение правил работы с стеклом.

Практика: самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.10. Рыбка

Теория: разговор с детьми на тему «подводные жители».

Практика: дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.11. «Колобок»

Теория: изучение с детьми сказки «колобок». Закрепление ранее изученного.

Практика: самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

4. Аппликация – 18 часов

Тема 4.1. Натюрморт из салфеток

Теория: изучение новой техники аппликации. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.2. Подарок папе

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.3. Золотая рыбка

Теория: обучение детей работе с клеем и бумагой.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.4. Подарок маме

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.5. Весенний пейзаж

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: выставка.

5. Рисунок – 42 часа

Тема 5.1. Натюрморт с вазой

Теория: изучение компоновки предметов натюрморта на листе. Повторение изученной темы – орнамент. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: разработка эскиза натюрморта. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.2. Воздушный шар

Теория: повторение понятия – орнамент и правила его создания. Повторение цветового круга.

Практика: разработка эскиза орнамента. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Тема 5.3. Попугай

Теория: беседа на тему: "Разновидности попугаев". Повторение цветового круга.

Практика: создание творческой работы по выбранной теме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.4. День космонавтики

Теория: беседа на тему "День космонавтики".

Практика: создание творческой работы по выбранной теме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.5. Матрешка

Теория: беседа на тему "русская деревянная игрушка". Изучение видов росписи.

Закрепление ранее изученных знаний. Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание эскиза матрешки. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

наблюдение.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.6. Бабочка

Теория: знакомство с понятием – узор. Объяснение разницы между узором и орнаментом.

Повторение цветового круга.

Практика: разработка эскиза узора. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.7. Майский праздник

Теория: беседа на тему "День труда". Повторение понятия – композиция.

Практика: создание творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.8. 9 мая

Теория: беседа на тему "День Победы".

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.9. Акула

Теория: беседа на тему "морские хищники". Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.10. Пейзаж с мельницей.

Теория: повторение правил композиции. Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание эскиза. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5.11. Любимая игрушка

Теория: настроить детей на самостоятельную работу. Повторить правила композиции.

Практика: самостоятельное создание рисунка с натуры учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

Планируемые результаты реализации программы

По окончании обучения обучающиеся должны

знать:

- историю, современные направления развития и виды декоративно-прикладного творчества;
- народные традиции и региональные особенности прикладной культуры народов России;
- правила передачи формы, пропорций и строение предмета;
- разнообразие цветовой гаммы;
- как тренировать память, внимание, моторику рук, глазомер.

уметь:

- работать с различными материалами и инструментами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- грамотно располагать предметы на листе;
- сотрудничать в процессе занятия в паре с другими учащимися;
- работать в различной цветовой гамме (определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки);
- располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту – по вертикали и т.д.);).

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Календарный учебный график

№ группы	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа	5.09.2022	24.05.2023	37	144	Пн/Ср – 14:30 – 16:10
2 группа	6.09.2022	29.05.2023	38	144	Вт/Чт– 14:30 – 16:10

Условия реализации программы

Основу учебно-материальной базы, на которой в ГБОУ ДОПО «Дом детства и юношества «Радуга» осуществляются занятия изобразительным творчеством, составляют кабинет изобразительного искусства и его учебное оборудование.

Учебное оборудование составляют: столы, стулья, мольберты, табуреты, доска. Для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда имеются шкафы.

Материалы и инструменты для творчества: бумага, картон, кисти, карандаши, кнопки, краски (акварель, гуашь), графические материалы (уголь, восковые мелки, пастель), клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

Формы аттестации

Результативность учебных занятий оценивается входным, текущим и итоговым контролем.

Оценка работы обучающегося осуществляется при помощи коллективного обсуждения (во время просмотра), подведении итогов педагогом, проведении выставок, демонстрации работ родителям. Важное место занимает творческий рост и развитие обучающихся соотносительно индивидуальных способностей каждого ребенка.

Оценивая результаты работ детей необходимо учитывать:

- Замысел и интересное решение;
- Оригинальное исполнение;
- Владение художественными материалами;
- Наблюдательность, художественная выразительность.

При обсуждении работ важно обратить внимание на каждого ребенка, отметить достоинства и положительные качества всех работ.

Оценочные материалы

Для оценивания знаний и умений обучающихся по программе используются следующие критерии: передача формы, строение предмета, передача пропорций предмета в изображении, расположение на листе, отношение по величине разных изображений, цветовое решение изображения, разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения, характер линии, нажим, раскрашивание, регуляция силы нажима, уровень самостоятельности.

Критерий	Уровень		
	Высокий уровень (25-33 баллов)	Средний уровень (17-24 баллов)	Низкий уровень (12- 16 баллов)
Передача формы	форма передана точно – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	искажения значительные, форма не удалась – 1 балл
Строение предмета	части расположены верно – 3 балла	есть незначительные искажения - 2 балла	части предмета расположены неверно - 1 балл
Передача пропорций предмета в изображении	пропорции предмета соблюдаются – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	пропорции предмета переданы неверно – 1 балл
Расположение на листе	по всему листу – 3 балла	на полосе листа – 2 балла	композиция не продумана, носит случайный характер – 1 балл
Отношение по величине разных изображений	соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл
Цветовое решение изображения	реальный цвет предметов – 3 балла	есть отступления от реальной окраски – 2 балла	цвет предметов передан неверно – 1 балл
Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения	многоцветная гамма – 3 балла	преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные) – 2 балла	безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете – 1 балл
Характер линии	слитная – 3 балла	линия прерывистая – 2 балла	дрожащая (жесткая, грубая) – 1 балл
Нажим	средний – 3 балла	сильный, энергичный – 2 балла	слабый – 1 балл

Раскрашивание	не выходит за пределы контура – 3 балла	иногда выходит за пределы контура – 2 балла	не уместается в пределах контура – 1 балл
Регуляция силы нажима	регулирует силу нажима, раскрашивание в пределах контура – 3 балла	регулирует силу нажима, при раскрашивании иногда выходит за пределы контура – 2 балла	не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура – 1 балл
Уровень самостоятельности	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл

Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения. Занятия строятся по принципу чередования собственной изобразительной деятельности (работа с натуры, по памяти, по наблюдению и воображению) и декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества. Занятия строятся с использованием слайдов или натуральных съемок предметов, природных явлений.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное развитие».

Цель рабочей программы воспитания: личностное развитие обучающихся и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи:

1. Сформировать ценностные отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Овладеть первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. Сформировать знания, представления о трудовой деятельности;
4. Воспитывать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, отечественной культуре и святыням через осознание тесной связи искусства с народной жизнью, творчеством.

Календарный план воспитательной работы объединения «Художественное развитие»

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения

1	День учителя	Беседа	Октябрь 2022 г.
2	День народного единства Областная выставка детского рисунка, посвященной Дню матери «Моя любимая мама!»	Беседа Выставка	Ноябрь 2022 г.
3	Выставка работ «Новогодняя сказка»	Выставка	Декабрь 2022 г.
4	Конкурс «День защитника отечества»	Конкурс	Февраль 2023 г.
5	Международный женский день	Беседа	Март 2023 г.
6	День космонавтики	Конкурс	Апрель 2023 г.
7	Выставка работ «День Победы»	Выставка	Май 2023 г.

Список используемой литературы

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007 г.
2. Воротников А.А. Литература и искусство. Минск. Валев, 1995 г.
3. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир! Книга для учителя. М.,1993 г.
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».- М., «Просвещение», 2004 г.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число 1 группа	Число 2 группа	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	09	5	6	очная	2	Тема 1.1. Водное занятие	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
2	09	7	8	очная	2	Тема 2.1. Грибы в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
3	09	12	13	очная	2	Тема 2.2. Банка с компотом	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
4	09	14	15	очная	2	Тема 2.3. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
5	09	19	20	очная	2	Тема 2.3. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
6	09	21	22	очная	2	Тема 2.4. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
7	09	26	27	очная	2	Тема 2.4. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
8	09	28	29	очная	2	Тема 2.5. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
9	10	3	4	очная	2	Тема 2.5. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
10	10	5	6	очная	2	Тема 2.6. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
11	10	10	11	очная	2	Тема 2.6. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
12	10	12	13	очная	2	Тема 2.7. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
13	10	17	18	очная	2	Тема 2.7. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
14	10	19	20	очная	2	Тема 2.8. Сова в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
15	10	24	25	очная	2	Тема 2.8. Сова в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
16	10	26	27	очная	2	Тема 2.9. Кактус	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
17	10/11	31	1	очная	2	Тема 2.9. Кактус	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
18	11	2	3	очная	2	Тема 2.10. В гостях у сказки	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
19	11	7	8	очная	2	Тема 2.10. В гостях у сказки	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
20	11	9	10	очная	2	Тема 2.11. Волшебный город	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
21	11	14	15	очная	2	Тема 2.11. Волшебный город	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
22	11	16	17	очная	2	Тема 3.1. Медведь	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
23	11	21	22	очная	2	Тема 3.2. Лиса	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
24	11	23	24	очная	2	Тема 3.3. Цветы маме	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
25	11	28	29	очная	2	Тема 3.4. Жар – птица	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»

26	11/12	30	1	очная	2	Тема 3.4. Жар – птица	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
27	12	5	6	очная	2	Тема 3.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
28	12	7	8	очная	2	Тема 3.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
29	12	12	13	очная	2	Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
30	12	14	15	очная	2	Тема 3.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ«Радуга»
31	12	19	20	очная	2	Тема 3.7. Зимняя елка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ«Радуга»
32	12	21	22	очная	2	Тема 3.7. Зимняя елка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
33	12	26	27	очная	2	Тема 3.8. Варенье	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ«Радуга»
34	12	28	29	очная	2	Тема 3.8. Варенье	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
35	01	9	10	очная	2	Тема 3.9. Дюймовочка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
36	01	11	12	очная	2	Тема 3.9. Дюймовочка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
37	01	16	17	очная	2	Тема 3.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
38	01	18	19	очная	2	Тема 3.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
39	01	23	24	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
40	01	25	26	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
41	01	30	31	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
42	02	1	2	очная	2	Тема 3.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
43	02	6	7	очная	2	Тема 4.1. Стрекоза из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ«Радуга»
44	02	8	9	очная	2	Тема 4.1. Натюрморт из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
45	02	13	14	очная	2	Тема 4.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
46	02	15	16	очная	2	Тема 4.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
47	02	20	21	очная	2	Тема 4.3. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
48	02	22	28	очная	2	Тема 4.4. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
49	02/03	27	2	очная	2	Тема 4.4. Подарок маме	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
50	03	1	7	очная	2	Тема 4.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
51	03	6	9	очная	2	Тема 4.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
52	03	13	14	очная	2	Тема 5.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
53	03	15	16	очная	2	Тема 5.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
54	03	20	21	очная	2	Тема 5.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
55	03	22	23	очная	2	Тема 5.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
56	03	27	28	очная	2	Тема 5.3. Попугай	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»

57	03	29	30	очная	2	Тема 5.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
58	04	3	4	очная	2	Тема 5.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
59	04	5	6	очная	2	Тема 5.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
60	04	10	11	очная	2	Тема 5.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
61	04	12	13	очная	2	Тема 5.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
62	04	17	18	очная	2	Тема 5.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
63	04	19	20	очная	2	Тема 5.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
64	04	24	25	очная	2	Тема 5.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
65	04	26	27	очная	2	Тема 5.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
66	05	3	2	очная	2	Тема 5.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
67	05	10	4	очная	2	Тема 5.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
68	05	15	11	очная	2	Тема 5.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
69	05	17	16	очная	2	Тема 5.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
70	05	22	18	очная	2	Тема 5.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
71	05	24	23	очная	2	Тема 5.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»
72	05	29	25	очная	2	Тема 5.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»