

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета

Протокол № 2
от «31» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОПО
«ДЮ» «Радуга»
В.Б. Семенов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 3 – 4 года

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Анастасия Александровна Гущина

г. Псков,
2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Учреждение	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник»
Сведения об авторе-составителе:	
Ф.И.О., должность	Гущина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)
Область применения	Дополнительное образование
Направленность	Художественная
Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Уровень	Стартовый (ознакомительный)
Возраст детей	3 - 4 года
Продолжительность обучения	1 год
Цель программы	развитие творческих способностей на основе художественных средств и методов, формирование самостоятельного осуществления индивидуальной и коллективной деятельности
Форма обучения	очная

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей. Интеграция программы включает в себя три вида изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку из пластилина. Перечисленные виды изобразительной деятельности тесно связаны между собой и дополняют друг друга в течение всего учебного года.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Направленность (профиль) и уровень освоения программы

- художественная
- ознакомительный

Новизна, актуальность программы

Новизна программы состоит в том, чтобы, основываясь на художественной деятельности детей развивать направленность эстетического освоения мира, посредством искусства. Синтез трех направлений – рисования, лепки и аппликации позволяет расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать самостоятельный выбор сюжетов, передавать свое представление действительности на основе фантазийного преобразования образов реальных.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию образов и сюжетов оригинальных, гибких, выразительных.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческой деятельности ребенка.

В процессе выполнения художественных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, на синтез трех направлений – рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы и техники также часто чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес.

Программа направлена на развитие у детей творческого и исследовательского опыта, пространственных представлений, познание свойств материалов, овладение способами практических действий.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет.

Для обучения принимаются дети без предварительного отбора, по желанию. Оптимальное количество обучающихся в группе: 8 - 10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 72 часа, один год обучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Очное обучение по программе производится на базе ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга», в группах с постоянным составом, наполняемость – 8-10 человек.

Обучение предполагает очные индивидуальные консультации по выполнению творческих работ. Каждый обучающийся в ходе реализации программы выполняет творческие задания на определенную тему. Форму занятий можно определить, как групповую творческую деятельность обучающихся.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей на основе художественных средств и методов и формирование активности ребенка в познании действительности, раскрытие индивидуальности в процессе взаимодействия между участниками образовательных отношений.

Задачи:

- привить интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- отследить динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- Изучить название художественных и декоративно-прикладных материалов, инструментов и их назначение;
- Сформировать взгляд обучающихся на мир;
- Освоить работу с различными художественными материалами;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер;
- Изучить названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- Изучить основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Живопись				
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.2.	Тема 1.2. Пчелки	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.3.	Тема 1.3. Лесной гриб	0	1	1	Наблюдение
1.4.	Тема 1.4. Осенний листик	0	1	1	Наблюдение
1.5.	Тема 1.5. Натюрморт. Арбуз	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.6.	Тема 1.6. Осенний пейзаж	0	1	1	Наблюдение
1.7.	Тема 1.7. Ежик в лесу	0	1	1	Наблюдение
1.8.	Тема 1.8. Динозавр	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.9.	Тема 1.9. Цветы в вазе	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.10.	Тема 1.10. Подводный мир	0	1	1	Наблюдение
1.11.	Тема 1.11. Елочка	0	1	1	Наблюдение
1.12.	Тема 1.12. Неваляшка	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.13.	Тема 1.13. Золотая рыбка	0	1	1	Наблюдение
1.14.	Тема 1.14. Осенний натюрморт	0	1	1	Наблюдение
1.15.	Тема 1.15. Цыпленок	0.5	0.5	1	Наблюдение
1.16.	Тема 1.16 Кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.17.	Тема 1.17. Домик	0.5	1	2	Наблюдение
1.18.	Тема 1.18. Неизвестное животное	0.5	1	2	Выставка
	Раздел 2. Лепка				
2.1.	Тема 2.1. Божья коровка	0.5	0.5	1	Наблюдение

2.2.	Тема 2.2. Пирамидка	0	1	1	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Тучки	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.4.	Тема 2.4. Дерево	0	1	1	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Цветок маме	0	1	1	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Воздушные шарики	0.5	0.5	1	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Снежинка	0	1	1	Наблюдение
2.8.	Тема 2.8. Зимний пейзаж	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Цветы в вазе	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. Новогодний подарок	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.11.	Тема 2.11. Кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.12.	Тема 2.12. Сказка	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.13.	Тема 2.13. Зимняя луна	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.14.	Тема 2.14 Свободное творчество	0.5	1.5	2	Выставка
Раздел 3. Аппликация					
3.1.	Тема 3.1. Подснежники	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Радужный цветок	0.5	0.5	1	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Подарок папе	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.4.	Тема 3.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.5.	Тема 3.5. Бабочка	0.5	1.5	2	Выставка
Раздел 4. Рисунок					
4.1.	Тема 4.1. Весенний пейзаж	0.5	0.5	1	Наблюдение
4.2.	Тема 4.2. Кораблик	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.3.	Тема 4.3. Ракета	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. Рыжий кот	0.5	1.5	2	Наблюдение

4.5.	Тема 4.5. Сказочный город	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.6.	Тема 4.6. Скворечник	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.7.	Тема 4.7. Весенний натюрморт	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.8.	Тема 4.8. Майский праздник	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.9.	Тема 4.9. 9 Мая	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.10.	Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.11.	Тема 4.11. Любимая игрушка	0.5	1.5	2	Выставка
Итого:		18	54	72	

Содержание учебного плана

1. Живопись – 21 час

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство с техникой безопасности. Изучение художественных материалов.

Практика: рисование на свободную тему.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.2. Пчелки

Теория: изучение геометрической фигуры - овал. Изучение разных оттенков желтого цвета.

Практика: изображение геометрической фигуры – овал.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.3. Лесной гриб

Практика: изображение грибов с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.4. Осенний листик

Практика: применение ранее изученной теории в практической деятельности. Изображение осеннего листика.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.5. Натюрморт. Арбуз

Теория: изучение разных оттенков зеленого цвета. Знакомство с понятием – натюрморт

Практика: изображение ранее изученного геометрического предмета. Применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.6. Осенний пейзаж

Практика: Изображение осеннего пейзажа.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.7. Ежик в лесу.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.8. Динозавр

Теория: изучение древних рептилий. Изучение разных оттенков зеленых цветов.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.9. Цветы в вазе

Теория: закрепление изученного понятия – натюрморт. Изучение геометрической фигуры – треугольник.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши с применением геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.10. Подводный мир

Практика: создание рисунка с помощью гуаши и воды. Получение оттенков с помощью наложения цветов друг на друга.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.11. Елочка

Практика: создание рисунка с помощью мазка. Получение различных оттенков зеленого цвета.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.12. Неваляшка

Теория: повторение изученной геометрической фигуры – круг. Понятие большой и маленькой геометрической фигуры.

Практика: создание рисунка с помощью геометрических фигур различной формы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.13. Золотая рыбка

Практика: изображение золотой рыбки посредством теплых и холодных оттенков.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.14. Осенний натюрморт

Практика: создание рисунка с помощью гуаши теплых цветов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.15. Цыпленок

Теория: изучит способ рисования губкой.

Практика: создание рисунка с помощью гуаши желтого цвета и губки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.16. Кот

Теория: объяснение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.17. Домик

Теория: изучение геометрической фигуры – квадрат.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.18. Неизвестное животное

Теория: настроить детей на самостоятельную работу.

Практика: самостоятельное создание рисунка учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

2. Лепка – 21 час

Тема 2.1. Божья коровка

Теория: знакомство детей с пластилином.

Практика: дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.2. Пирамидка

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне с помощью колбасок разной длины.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.3. Тучки

Теория: изучения приема скатывания и расплющивания.

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.4. Дерево

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.5. Цветок маме

Практика: изготовление подарка маме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.6. Воздушные шарики

Теория: повторение изученного приема раскатывания и скатывание. Обучение детей работы с стеклом.

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.7. Снежинка

Практика: изготовление работы из пластилина с использованием дополнительных материалов на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.8. Зимний пейзаж

Теория: повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.9. Цветы в вазе

Теория: повторение понятия – натюрморт. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков и скатывания шариков.

Практика: применение теории в практической деятельности.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.10. Новогодний подарок

Теория: разговор с детьми на тему «Новогодний праздник».

Практика: изготовление работы из пластилина с использованием дополнительных материалов на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.11. Кот

Теория: обсуждение с детьми разных окрасов котов и кошек. Повторение изученного приема расплющивания.

Практика: изготовление объемной работы из пластилина с использованием различных геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.12. Сказка

Теория: изучение с детьми сказки на выбранную тему.

Практика: изготовление объемной работы из пластилина.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.13. Зимняя луна

Теория: повторение изученного приема раскатывания и скатывания. Обучение детей работы с стеклом.

Практика: изготовление работы из пластилина на цветном картоне.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2.14. Свободное творчество

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: выставка.

3. Аппликация – 9 часов

Тема 3.1. Подснежники

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.2. Радужный цветочек

Теория: обучение детей работе с клеем и бумагой.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Подарок папе

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.4. Подарок маме

Теория: обсуждение с детьми предстоящего праздника.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.5. Бабочка

Теория: знакомство детей с различными насекомыми.

Практика: создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

Форма контроля: выставка.

4. Рисунок – 21 час

Тема 4.1. Весенний пейзаж

Теория: знакомство детей с восковыми мелками и фломастерами. Повторение ранее изученного определения – пейзаж.

Практика: создание творческой работы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.2. Кораблик

Теория: повторение ранее изученного определения – пейзаж. Беседа на тему «водный транспорт».

Практика: создание творческой работы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.3. Ракета

Теория: беседа на тему "День космонавтики".

Практика: создание творческой работы.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.4. Рыжий кот

Теория: объяснение правил пользования карандашом и ластиком.

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание восковыми мелками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.5. Сказочный город

Теория: повторение ранее изученных геометрических предметов.

Практика: создание творческой работы с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.6. Скворечник

Теория: беседа на тему "Как помочь птицам весной".

Практика: создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание восковыми мелками ранее созданного рисунка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.7. Весенний натюрморт

Теория: повторение ранее изученного определения – натюрморт. Обсуждение весенних предметов натюрморта.

Практика: создание творческой работы с помощью геометрических фигур.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.8. Майский праздник

Теория: беседа на тему "День труда".

Практика: создание творческой работы с использованием художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.9. 9 мая

Теория: беседа на тему "День Победы".

Практика: создание творческой работы на выбранную тематику.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей

Теория: обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры лета.

Практика: создание пейзажа с помощью художественных материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4.11. Любимая игрушка

Теория: настроить детей на самостоятельную работу.

Практика: самостоятельное создание рисунка с натуры учащимися под руководством педагога.

Форма контроля: выставка.

1.4. Планируемые результаты

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у обучающихся формируются следующие компетенции:

Ключевые:

Ценностно-смысловые: способность осознавать свою роль и предназначение.

Общекультурные: наличие внутренних мотивов личности для занятий художественным творчеством.

Учебно-познавательные: готовность к восприятию информации.

Информационные: умение усваивать нужную информацию.

Коммуникативные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Специальные:

Обучающиеся научатся:

- приемам работы кистью, пластилином, нетрадиционными средствами рисования;
- различать основные цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры
- разовьется мелкая моторика;

Будут сформированы:

- навыки трудовой дисциплины;
- положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Календарный учебный график**

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
06.09.2022	30.05.2023	38	72	Вт/Пт – 17:00 – 17:35

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	09	6	очная	1	Тема 1.1. Вводное занятие	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
2	09	9	очная	1	Тема 1.2. Пчелки	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
3	09	13	очная	1	Тема 1.3. Лесной гриб	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
4	09	16	очная	1	Тема 1.4. Осенний листик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
5	09	20	очная	1	Тема 1.5. Натюрморт. Арбуз	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
6	09	23	очная	1	Тема 1.6. Осенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
7	09	27	очная	1	Тема 1.7. Ежик в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
8	09	30	очная	1	Тема 1.8. Динозавр	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
9	10	4	очная	1	Тема 1.9. Цветы в вазе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

10	10	7	очная	1	Тема 1.10. Подводный мир	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
11	10	11	очная	1	Тема 1.11. Елочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
12	10	14	очная	1	Тема 1.12. Неваляшка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
13	10	18	очная	1	Тема 1.13. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
14	10	21	очная	1	Тема 1.14. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
15	10	25	очная	1	Тема 1.15. Цыпленок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
16	10	28	очная	1	Тема 1.16. Кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
17	11	1	очная	1	Тема 1.16. Кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
18	11	8	очная	1	Тема 1.17. Домик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
19	11	11	очная	1	Тема 1.17. Домик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
20	11	15	очная	1	Тема 1.18. Неизвестное животное	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
21	11	18	очная	1	Тема 1.18. Неизвестное животное	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
22	11	22	очная	1	Тема 2.1. Божья коровка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
23	11	25	очная	1	Тема 2.2. Пирамидка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
24	11	29	очная	1	Тема 2.3. Тучки	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
25	12	2	очная	1	Тема 2.4. Дерево	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
26	12	6	очная	1	Тема 2.5. Цветок маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
27	12	9	очная	1	Тема 2.6. Воздушные шарики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
28	12	13	очная	1	Тема 2.7. Снежинка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
29	12	16	очная	1	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
30	12	20	очная	1	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
31	12	23	очная	1	Тема 2.9. Цветы в вазе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
32	12	27	очная	1	Тема 2.9. Цветы в вазе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
33	12	30	очная	1	Тема 2.10. Новогодний подарок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
34	01	10	очная	1	Тема 2.10. Новогодний подарок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
35	01	13	очная	1	Тема 2.11. Кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и

							юношества «Радуга»
36	01	17	очная	1	Тема 2.11. Кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
37	01	20	очная	1	Тема 2.12. Сказка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
38	01	24	очная	1	Тема 2.12. Сказка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
39	01	27	очная	1	Тема 2.13. Зимняя луна	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
40	01	31	очная	1	Тема 2.13. Зимняя луна	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
41	02	3	очная	1	Тема 2.14. Свободное творчество	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
42	02	7	очная	1	Тема 2.14. Свободное творчество	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
43	02	10	очная	1	Тема 3.1. Подснежники	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
44	02	14	очная	1	Тема 3.1. Подснежники	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
45	02	17	очная	1	Тема 3.2. Радужный цветок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
46	02	21	очная	1	Тема 3.3. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
47	02	28	очная	1	Тема 3.3. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

48	03	3	очная	1	Тема 3.4. Подарок маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
49	03	7	очная	1	Тема 3.4. Подарок маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
50	03	10	очная	1	Тема 3.5. Бабочка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
51	03	14	очная	1	Тема 3.5. Бабочка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
52	03	17	очная	1	Тема 4.1. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
53	03	21	очная	1	Тема 4.2. Кораблик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
54	03	24	очная	1	Тема 4.2. Кораблик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
55	03	28	очная	1	Тема 4.3. Ракета	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
56	03	31	очная	1	Тема 4.3. Ракета	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
57	04	4	очная	1	Тема 4.4. Рыжий кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
58	04	7	очная	1	Тема 4.4. Рыжий кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
59	04	11	очная	1	Тема 4.5. Сказочный город	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
60	04	14	очная	1	Тема 4.5. Сказочный город	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
61	04	18	очная	1	Тема 4.6. Скворечник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
62	04	21	очная	1	Тема 4.6. Скворечник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
63	04	25	очная	1	Тема 4.7. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
64	04	28	очная	1	Тема 4.7. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
65	05	2	очная	1	Тема 4.8. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
66	05	5	очная	1	Тема 4.8. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
67	05	12	очная	1	Тема 4.9. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
68	05	16	очная	1	Тема 4.9. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
69	05	19	очная	1	Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
70	05	23	очная	1	Тема 4.10. Летний пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
71	05	26	очная	1	Тема 4.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
72	05	30	очная	1	Тема 4.11 Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

Условия реализации программы

Материально-техническая база:

- столы
- стулья
- шкаф для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда
- доска
- материалы и инструменты для творчества: бумага, картон, кисти, карандаши, кнопки, краски (акварель, гуашь), графические материалы (уголь, восковые мелки, пастель), клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

Методическое обеспечение:

- конспекты занятий
- наглядный и раздаточный материал

Формы аттестации

Результативность учебных занятий оценивается входным, текущим и итоговым контролем.

Оценка работы обучающегося осуществляется при помощи коллективного обсуждения (во время просмотра), подведении итогов педагогом, проведении выставок, демонстрации работ родителям. Важное место занимает творческий рост и развитие обучающихся соотносительно индивидуальных способностей каждого ребенка.

Оценивая результаты работ детей будут учитываться:

- Замысел и интересное решение;
- Оригинальное исполнение;
- Владение художественными материалами;
- Наблюдательность, художественная выразительность.

При обсуждении работ важно обратить внимание на каждого ребенка, отметить достоинства и положительные качества всех работ.

Оценочные материалы

Критерий	Уровень		
	Высокий уровень (17-21 баллов)	Средний уровень (13-16 баллов)	Низкий уровень (7-12 баллов)
Эмоционально откликается на художественные произведения	Эмоциональный отклик проявляется устойчиво, не зависит от особенностей ситуации – 3 балла	Эмоциональный отклик периодически появляется, зависит от ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка – 2 балла	Эмоциональный отклик не сформирован, а ее появление носит случайный характер – 1 балл
Различает жанры изобразительного искусства	Различает жанры изобразительного искусства – 3 балла	Различает жанры, но иногда допускает ошибки – 2 балла	Не различает жанры изобразительного

			искусства – 1 балл
Умеет рисовать на свободную тему	С легкостью выполняет самостоятельные творческие задания – 3 балла	Необходима помощь педагога на начальной стадии или с выбором темы – 2 балла	Затрудняется самостоятельно выполнять творческие задания, необходима постоянная помощь педагога – 1 балл
Цветовое решение изображения	реальный цвет предметов – 3 балла	есть отступления от реальной окраски – 2 балла	цвет предметов передан неверно – 1 балл
Отношение по величине разных изображений	соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	низкий уровень пропорциональности разных предметов передана неверно – 1 балл
Расположение на листе	по всему листу – 3 балла	на полосе листа – 2 балла	композиция не продумана, носит случайный характер – 1 балл
Передача формы	форма передана точно – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения. Занятия строятся по принципу чередования собственной изобразительной деятельности (работа с натуры, по памяти, по наблюдению и воображению) и декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник».

Цель рабочей программы воспитания: создание условий для многогранного развития и социализации учащихся.

Задачи:

1. Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус;

2. Овладеть первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3. Воспитывать познавательные интересы для формирования потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности.

Календарный план воспитательной работы объединения «Маленький художник»

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Выставка, посвященная Дню матери	Выставка	Ноябрь 2022 г.
2	Выставка «Новогоднее волшебство»	Выставка	Декабрь 2022 г.
3	Выставка работ «День защитника отечества»	Выставка	Февраль 2023 г.
4	Международный женский день	Беседа	Март 2023 г.
5	День космонавтики	Беседа	Апрель 2023 г.
6	Выставка работ «День Победы»	Выставка	Май 2023 г.

Список используемой литературы

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ» – «ТЦ Сфера», 2007г.
2. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005г.
3. «Коллективное творчество дошкольников» / Грибовская А.А. - «ТЦ Сфера», 2005г.
Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005г.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004г.
5. Воротников А.А. Литература и искусство. Минск. Валев, 1995г.
6. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир! Книга для учителя. М.,1993г.
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - «ТЦ Сфера», 2007г.
8. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».- М., «Просвещение», 2004г.