

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУДОПО  
«ДДЮ «Радуга»  
\_\_\_\_\_ В.Б. Семенов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Медиакраеведение»**

Направленность программы: художественная  
Срок реализации программы: 1 год  
Возраст учащихся: 12 — 16 лет

Разработчик:  
Иванова Марина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

г. Псков,  
2022г.

## Информационная карта программы

<b>Учреждение</b>	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», г. Псков
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Медиакраеведение».
<b>Сведения об авторе-составителе:</b>	
<b>Ф.И.О., должность</b>	Иванова Марина Вячеславовна, педагог дополнительного образования
<b>Сведения о программе:</b>	
<b>Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)</li> </ul>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Тип программы</b>	Авторская
<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
<b>Уровень</b>	Ознакомительный
<b>Возраст детей</b>	12-16 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	1 год, 168 часов
<b>Цель программы</b>	Создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся, развития их творческого потенциала и познавательной активности через изучение истории и достопримечательностей родного края.
<b>Форма обучения</b>	Очная

### 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Город Псков является колыбелью русской духовности и государственности, с ним связаны имена святой равноапостольной Ольги, княгини Российской и ее внука, крестителя Руси – святого равноапостольного князя Владимира.

Город отличается богатой и славной историей, обилием сохранившихся исторических и архитектурных памятников, собственным храмово-архитектурным и иконописным стилями. 10 храмов, относящихся к псковской архитектурной школе, признаны объектами Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

О характерных особенностях псковской архитектуры хорошо сказал Ю.П. Спегальский: «Что представляет собой любое из самых прекраснейших произведений древнепсковского зодчества? Небольшую постройку из бутовой плиты... Отделка ее выполнена из самых дешевых подручных материалов, наиболее экономными способами. Но с каким искусством найдены ее формы и линии, ее силуэт! Псковская архитектура с особенной наглядностью и убедительностью свидетельствует о том, что эстетическая ценность архитектуры достигается не затратами больших средств, не употреблением дорогих материалов, не величиной сооружений, не богатством отделки, и даже не размахом фантазии зодчего, а лишь его искусством...»

Воспитание чувства уважения и любви к Отечеству и малой родине у подрастающего поколения является важнейшей гарантией продолжения существования русской цивилизации в стремительно меняющемся современном мире. Традиционные формы работы (лекции, беседы, доклады и даже ознакомительные экскурсии) не способны обеспечить реализацию этой цели и не соответствуют психологическим и образовательным особенностям нынешней молодежи, для которой характерна невозможность длительной концентрации внимания на скучной или глубокой теме и, так называемое, «клиповое мышление». В этих условиях метод обучения молодежи через медиаторчество – создание качественных сюжетов об архитектурных памятниках и исторических личностях, прославивших наш край, можно считать новаторским и весьма перспективным.

## Направленность программы

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиакраеведение» имеет художественную направленность. Уровень освоения — ознакомительный.

### Новизна, актуальность программы

Сложная современная внешнеполитическая ситуация ставит общество перед необходимостью укрепления государственности, формированием у молодого поколения мировоззрения, опирающегося на богатый, более чем тысячелетний исторический и духовно-нравственный опыт наших предков. Наше прошлое – прочный фундамент для построения будущего, потому в текущем моменте исключительную важность приобретает изучение истории Отечества с акцентом на положительные, вдохновляющие моменты, и анализом ошибок прошлого.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиакраеведение» заключается в том, что обучение происходит преимущественно в интерактивной форме, через творческий процесс создания видеосюжетов. С помощью такого подхода к обучению обучающиеся смогут глубоко погрузиться в тему, максимально раскрыть свой творческий и личностный потенциал, попробовать себя поочередно в роли журналистов, сценаристов, режиссеров, ведущих.

Обучающиеся знакомятся с темой будущего видеосюжета, самостоятельно находят по ней информацию в рекомендованных педагогом книжных источниках и интернете, проверяют свои знания на местности в ходе квеста-экскурсии, отбирают важнейшие факты, принимают участие в написании сценариев и съемок видеосюжетов, посвященных значимым для истории Пскова и страны личностям.

Создавая качественные видеоматериалы по истории родного края, и размещая их в сети Интернет, обучающиеся не только сами приобретают знания, но и делятся ими со сверстниками.

Программу характеризует не только обучающая, но, главным образом, воспитательная направленность, так как через знания об истории родного края приходит осознание своей причастности к ней, гордость за славные страницы прошлого, ответственность за будущее.

Живя в таком месте, как город Псков, обучающиеся имеют уникальную возможность изучать историю города и края на интереснейшем подлинном материале. Прочувствовать связь эпох и поколений, проникнуться глубиной и мудростью народных традиций.

Программа помогает решить проблему необходимости создания качественного исторического обучающего видеоматериала в нашей стране, о чем говорится в Постановлении Правительства № 369 от 30 марта 2020 года «О внесении изменений в государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Программа учитывает вовлеченность современной молодежи в виртуальный мир, где они находят большую часть развлекательной и образовательной информации, знакомит молодежь с наиболее значимыми для Пскова историческими личностями, поэтами, писателями, а также

реставраторами, сохранившими для нас уникальные псковские памятники. Ребята оценят значимость этих людей и в масштабах страны, осознают исключительную важность Пскова для общерусской истории.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы «Медиакраеведение» является ее интерактивность, в результате чего достигается исключительная вовлеченность обучающихся в процесс создания видеосюжетов на всех этапах: от сбора и фильтрации информации до написания сценария, процесса видеосъемок и размещения видеоматериалов в соцсетях и на собственном Ютуб-канале. Программа совершенно исключает пассивное отношение к изучаемым темам. На занятиях глубоко прорабатывается каждая историческая личность в ее связи с Псковом и с общей историей. Обучающиеся самостоятельно собирают материал по теме в рекомендованных источниках, проверяют его на местности в ходе экскурсии-квеста, отбирают интереснейшие факты, включают их в сценарий видеосюжета, участвуют в съемках, пишут пояснительные тексты к видеосюжетам и занимаются их продвижением в сети. Каждый из обучающихся в этом творческом медиакраеведческом процессе сможет попробовать силы в разных амплуа (журналист, режиссер, сценарист, ведущий) и найти наилучшее применение своим способностям. Обучающиеся приобретут практические навыки и опыт работы с источниками, текстом, участия в съемках, что поможет им в дальнейшем профессиональном самоопределении.

Данная программа является уникальной не только для нашего региона, но и для страны в целом, ее характеризует новаторский подход к обучению краеведению.

Она стимулирует у ребят интерес к истории и краеведению, любознательность, тренирует речь и память, раскрывает творческие способности, способствует формированию дружеских взаимоотношений в объединении, формирует коллектив, так как процесс создания краеведческих видеосюжетов – это командная работа.

Процесс обучения включает в себя: теорию (рассказ, показ достопримечательностей на экскурсиях, просмотр видеосюжетов, презентаций), практику (квесты, отбор фактов, написание сценария, съемки видеосюжетов, исследовательская и проектная деятельность), творчество ( иллюстрирование и создание краеведческой азбуки).

В процессе реализации программы предусмотрено участие детей в выставках, конкурсах, интеллектуальных играх муниципального, регионального и всероссийского уровня.

### **Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиакраеведение» адресована детям от 12 до 16 лет. Набор в группы осуществляется в начале учебного года на добровольной основе, на основании собеседования с родителями и детьми. Количество детей в группе составляет от 10 до 12 человек. Сроки набора – в соответствии с годовым календарным графиком учреждения. В случае недоукомплектованности группы, возможно

дополнительное зачисление обучающихся в течение первых трех месяцев обучения. Количество детей в группе составляет от 10 до 12 человек.

Состав группы постоянный. Привлечение школьников в группы проводится при помощи объявлений в образовательных учреждениях, на сайте учреждения.

### **Объем и срок освоения программы**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиакраеведение» рассчитана на 168 часов. Срок обучения — 1 год. Режим занятий — 2 раза в неделю по 3 академических часа с перерывом 10 минут.

Форма обучения — очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей нацелен на решение нескольких задач: обучение, воспитание, раскрытие и развитие творческого потенциала личности, профессиональное самоопределение.

В программе «Медиакраеведение» он базируется на интерактивном методе обучения.

Программа нацелена на конкретный результат – ежемесячный выпуск сюжета, посвященный значимой для Пскова личности и связанному с ней историческому или архитектурному памятнику. Программа может корректироваться в процессе работы с учетом погодных условий. В холодное время года можно отдавать предпочтение съемкам в помещении, в более благоприятное – съемкам на улице.

Систематическая работа строится на непрерывно сменяющихся друг друга циклах, каждый из которых включает: изучение теоретической части, подготовку к съемкам видеосюжета, съемки, презентацию сюжета, подведение итогов. Проводимая работа, мероприятия, новости, планы освещаются в соцсетях. Свежие видеосюжеты обучающиеся размещают на Ютуб-канале.

Подготовка к съемкам – наиболее трудоемкий процесс, включающий в себя поиск и отбор информации, исходя из намеченных для видеосюжетов тем, проверка ее на местности (экскурсия-квест, посещение музея), отбор наиболее интересных фактов, обсуждение и написание сценария. Информацию обучающиеся в основном черпают из интернета, где в электронном виде сейчас доступны многие серьезные краеведческие и летописные источники, а также из рекомендованных педагогом книжных изданий, и при личном общении с настоятелями храмов, краеведами, историками. Для детального ознакомления ребят с объектом будущего видеосюжета и проработки локаций для съемок педагогом проводятся экскурсии-квесты по выбранным памятникам, обучающиеся посещают музейные экспозиции. Экскурсия-квест проходит в виде игры, когда ребята отвечая на вопросы, отгадывают точки маршрута, связанные с темой видеосюжета.

Затем обсуждается и пишется сценарий видеосюжета. Ребята делятся на пары, каждая разучивает текст, и пробует себя в съемочном процессе. Для опубликования в соцсетях и размещения на Ютубе

отбираем наиболее удачный вариант. Таким образом, у всех ребят есть возможность попробовать себя в каждой роли: журналиста-краеведа, сценариста, ведущего. По каждому отснятому сюжету проводится работа над ошибками. Ведь конечный результат складывается из достоверного материала, хорошего сценария, работы оператора, способности ребят собраться перед камерой и убедительно рассказать текст – это командная работа.

### Цель и задачи программы

Цель программы — создание условий для духовно-нравственного развития обучающихся, развития их творческого потенциала и познавательной активности через изучение истории и достопримечательностей родного края.

#### Задачи.

- воспитать у обучающихся чувство уважения и любви к Отечеству;
- познакомить обучающихся с историей родного края и города;
- сформировать активную гражданскую позицию, помочь осознать причастность к истории малой родины и отечества;
- создать условия для применения и реализации творческих способностей и потенциала;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать умение работать в коллективе;
- ежемесячно создавать и выпускать видеосюжет, рассказывающий о людях, оставивших заметный след в истории Пскова, и памятниках, связанных с их именами;
- сформировать навыки самообучения и самоорганизации
- развивать внимание, память, умение сопоставлять, сравнивать, обобщать;
- развивать ораторские способности, умение презентовать результаты работы.

### Содержание программы Учебный план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при осуществлении работы в группе и правилам поведения в учреждении.	2	1	3	Опрос, наблюдение
2	Княгиня Ольга. Происхождение. Замужество. Правление. Пророчество о Пскове. Строительство собора. Значение личности и деяний Ольги в масштабах истории края и страны. Псковские памятники и топонимы, связанные с Ольгой. Почитание.	6	18	24	Наблюдение, опрос, квест, творческое задание

3	Александр Невский. Происхождение. Вокняжение. Освобождение Пскова от немецких рыцарей. Ледовое побоище. Значение личности и деяний Невского в масштабах истории края и страны. Псковские памятники, связанные с Александром Невским. Почитание.	6	18	24	Наблюдение, опрос, квест, творческое задание, промежуточная аттестация
4	Князь Довмонт. Происхождение. Вокняжение в Пскове. Военские победы. Строительство храмов и крепости. Женильба. Значение личности и деяний князя Довмонта в масштабах истории края и страны. Псковские памятники и топонимы, связанные с князем Довмонтом. Почитание.	6	15	21	Наблюдение, опрос, квест, творческая работа.
5	А.С. Пушкин. Важнейшие вехи биографии поэта. Ссылка в Михайловском. Творчество в этот период. Приезды в Псков. Место упокоения. Значение Пушкина для русской литературы и словесности. Псковские памятники и топонимы, связанные с А. С. Пушкиным. Почитание.	6	18	24	Наблюдение, опрос, квест, творческое задание
6	Вениамин Каверин. Семья. Детство. Учеба в гимназии. Творчество. Происхождение псевдонима. Произведения, посвященные Пскову. Псковские памятники и топонимы, посвященные Вениамину Каверину. Память.	6	18	24	Наблюдение, опрос, квест, творческое задание.
7	Петр I. Происхождение. Визиты в Псков. Подготовка города к Северной войне. Петровские реформы, их последствия для Пскова. Псковские памятники и топонимы, связанные с Петром I.	6	21	27	Наблюдение, опрос, квест, творческое задание.
8	А.Л. Ордин-Нащокин. Происхождение. Деятельность в Пскове. Карьера. Значение личности Ордин-Нащокина в масштабах истории края и страны. Псковские памятники, связанные с А.Л. Ордин-Нащокиным. Память.	6	15	21	Наблюдение, опрос, квест, творческая работа, итоговая аттестация.
<b>Итого</b>		<b>44</b>	<b>124</b>	<b>168</b>	



## Содержание учебного плана

### **Вводное занятие — 3 часа**

Теория: инструктаж по технике безопасности при осуществлении работы в группе, правилам поведения в учреждении и на экскурсии. Программа и план занятий на предстоящий год. Задачи учебной группы.

Практика: игра «Знакомимся друг с другом».

### **Княгиня Ольга — 27 часов.**

Теория.

Ольга Российская, Псковская. Важнейшие вехи жизни княгини Ольги: место рождения, обстоятельства знакомства с князем Игорем, замужество, вдовство, регентство, принятие святого крещения в Константинополе, строительство Троицкого собора, прославление в лике святой равноапостольной жены. Значение Почитание княгини Ольги в Пскове. Опрос: что ребята знают о нашей знаменитой землячке, псковских памятниках, топонимах, связанных с княгиней Ольгой? Просмотр видеосюжетов по теме из видеоархива проекта «Тайны псковских храмов». Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы.

Практика.

Квест «По следам княгини Ольги». В ходе игры ребята отгадывают и находят на местности все топонимы и памятники, связанные с княгиней Ольгой.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съёмки (ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих).

Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «О» - княгиня Ольга.

### **Александр Невский — 24 часа**

Теория.

Великий князь Александр Ярославич - солнце Земли Русской. Рождение князя. Семья. Вокняжение в Новгороде. Киевская Русь до и после татаро-монгольского нашествия. Борьба с Ливонским орденом. Спасение Пскова от немецких захватчиков. Победа на Чудском озере. Почитание святого князя Александра Невского в Пскове. Опрос: что ребята знают об Александре Невском, о псковских памятниках, топонимах, связанных с ним? Просмотр видеосюжетов по теме из видеоархива проекта «Тайны псковских храмов». Виртуальная экскурсия в Самолву, в музей Ледового побоища. Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы. Промежуточная аттестация по теме «Рюриковичи: Ольга и Александр».

Практика.

Квест «Александр Невский в Пскове».

В ходе игры ребята отгадывают и находят на местности все топонимы и памятники, связанные с Александром Невским.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съемки(ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих).

Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «Н» - Александр Невский.

### **Князь Довмонт — 21 час.**

Теория.

«Муж доблести и чести безупречной». История прихода литовского князя в Псков. Принятие святого крещения. Ратные подвиги. Строительство крепости и храмов. Женитьба на внучке Александра Невского. Значение личности князя Довмонта для истории края и страны. Почитание святого князя Довмонта в Пскове.

Практика.

Квест «Князь Довмонт Псковский». Посещение Приказных палат Псковского Кремля. Экскурсия в собор Рождества Пресвятой Богородицы Снетогорского монастыря.

В ходе игры ребята отгадывают и находят на местности все топонимы и памятники, связанные с князем Довмонтом.

Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съемки(ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих).

Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «Д» - Довмонт Псковский.

### **А.С.Пушкин – 24 часа.**

Теория.

А.С. Пушкин – основные вехи биографии. Псковский период – ссылка в Михайловском. Духовно-нравственный перелом, произошедший с поэтом в ссылке. Произведения, написанные в этот период. Визиты в Псков. Значение Пушкина для русской литературы и словесности. Почитание поэта в Пскове. Опрос: что ребята знают о «псковском» периоде жизни А.С. Пушкина, псковских памятниках, топонимах, связанных с ним? Просмотр видеосюжетов по теме из видеоархива проекта «Тайны псковских храмов». Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы.

Практика.

Квест « Пушкин, няня и все-все-все». Экскурсия по Псковскому театру драмы имени Пушкина.

В ходе игры ребята отгадывают и находят на местности все топонимы и памятники, связанные с Александром Сергеевичем Пушкиным.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съёмки(ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих).

Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «П» - А.С. Пушкин.

#### **Вениамин Каверин - 24 часа.**

Теория.

Детство Вениамина Каверина. Семья: родители, братья. Место учебы. Псков – город Энск из романа «Два капитана». Прототипы героев романа «Два капитана» - герои экспедиций по освоению Арктики. Просмотр документальных фильмов об освоении Арктики. Экранизации романа «Два капитана». Автобиографическая повесть «Освещенные окна». Опрос: что ребята знают о писателе Вениамине Каверине, псковских памятниках, топонимах, связанных с ним? Просмотр видеосюжетов по теме из видеоархива проекта «Тайны псковских храмов». Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы.

Практика.

Квест « Город детства Вениамина Каверина». Экскурсия в музей одной книги «2 капитана». Экскурсия в музей 1 школы( бывшая губернская мужская гимназия). В ходе игры ребята отгадывают и находят на местности все топонимы и памятники, связанные с Вениамином Кавериним.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съёмки(ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих). Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «К» - Вениамин Каверин.

#### **Петр I – 27 часов.**

Теория.

Происхождение. Личность Петра 1. Деятельность Петра 1 в Пскове во время подготовки города к Северной войне (1700-1721 годы). Петровские бастионы. Итоги правления Петра 1. Последствия петровских реформ для Пскова.

Опрос: что ребята знают о Петре 1, псковских памятниках, топонимах, связанных с ним? Просмотр видеосюжетов по теме из

видеоархива проекта «Тайны псковских храмов». Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы.

Практика.

Квест « Петровские бастионы Пскова». Посещение музейной экспозиции, посвященной Петру 1.

В ходе игры ребята отгадывают и находят на местности все топонимы и памятники, связанные с пребыванием Петра 1 в Пскове.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съемки(ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих).

Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «П» - Петр 1.

**А.Л.Ордин-Нащокин – 21 час.**

Теория.

Псковский период жизни А. Л. Ордин-Нащокина: детство и юность в Опочке, псковское воеводство, монашеский постриг в Крыпецком монастыре. Дипломатическая и государственная деятельность.

Опрос: что ребята знают об А. Л. Ордин-Нащокине, псковских памятниках, топонимах, связанных с ним? Просмотр видеосюжетов по теме из видеоархива проекта «Тайны псковских храмов». Краткая викторина для проверки усвоения и закрепления темы. Итоговая аттестация. Подведение итогов. Поощрение самых активных, трудолюбивых и любознательных. Вручение наградных листов и похвальных грамот.

Практика.

Экскурсия по музейной экспозиции в Приказной палате Псковского Кремля. Посещение памятника псковичам морякам-флотоводцам, и Псковского Музея армии и флота.

Отбор фактов. Определение сюжета. Написание сценария. Продумывание видеоряда. Распределение текста. Репетиции. Съемки(ребята разбиваются на пары, каждой из которых предоставляется возможность сняться в видеосюжете в качестве ведущих).

Монтаж. Просмотр видеосюжета, работа над ошибками. Размещение готового материала в соцсетях и на Ютуб-канале. Творческое задание: рисование иллюстраций и написание текстов для краеведческой азбуки на букву «О» - А. Л. Ордин-Нащокин.

Ю.П. Спегальский.

#### **Планируемые результаты реализации программы**

- развитие познавательной активности через изучение истории и архитектуры родного края;
- создание качественных исторических видеоматериалов;
- глубокое и осознанное знакомство ребят с историей города и края;

- понимание обучающимися значимости Пскова для общерусской истории, ощущение причастности к героическим и славным страницам прошлого;
- развитие творческого и личностного потенциала обучающихся;
- освоение навыка самостоятельного поиска и отбора информации с вычленением главного, развитие умения лаконично и грамотно формулировать свои мысли;
- приобретение обучающимися опыта публичных выступлений на камеру;
- успешное участие обучающихся в различных тематических конкурсах и фестивалях;
- умение работать в коллективе;
- умение самообучаться и самоорганизовываться.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Календарный учебный график**

<b>Год обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество во учебных дней (часов)</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01.11.2022	27.05.2023	28	168	2 раза в неделю - по 3 часа

### **Условия реализации программы**

#### ***Материально-техническое обеспечение***

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятия проходят:

- в классе (теоретические занятия, просмотр фильмов, практические занятия: монтаж видеоролика);
- в музеях, библиотеках;
- на улице (экскурсии, квесты, игры).

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное, проветриваемое.

Учебное помещение оснащено классной доской, столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических и учебных материалов.

На занятиях обучающиеся обеспечиваются раздаточным материалом для ознакомления, трудами отечественных историков, краеведов. Учебное

помещение, оборудованное компьютерами, видео-, аудиоаппаратурой, проекционной техникой.

Для творческих занятий используются расходные материалы: альбомные листы, цветные карандаши, краски, кисти, фломастеры.

Педагог может изменить количество часов внутри тематического планирования программы, отводимых на изучение разделов, тем.

### **Формы аттестации**

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения программы. Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме устного опроса, наблюдения. А также он осуществляется по результатам квест-игр; участия в конкурсах (городских, региональных, всероссийских); после изучения каждой темы - в форме монтажа видеоролика; промежуточный мониторинг - в конце декабря в форме творческого задания. По окончании обучения проводится итоговая аттестация в форме викторины на тему «Псковская история в лицах».

Результаты промежуточных и итоговой аттестации по программе «Медиакраеведение» будут демонстрироваться в виде аттестационной ведомости.

### **Оценочные материалы**

Для оценки уровня успеваемости производится сравнительный анализ в виде тестовой работы по теоретическим и практическим знаниям на начало и конец учебного года (Приложение 2).

Для определения показателей творческой активности берутся за основу следующие показатели творческой активности учащихся:

- Креативность.
- Мотивация. К мотивационным особенностям творческой личности относятся: желание заниматься творчеством, интерес к творчеству, желание открывать новое и устанавливать

Познавательная деятельность рассматривается с позиции таких показателей, как умение сформулировать проблему и найти метод ее решения, умение преобразовывать окружающую действительность, а также учитывается сосредоточенность, усидчивость, погружение в процесс обучения, качество и скорость выполнения поставленной задачи.

**Оценочные баллы: 5 (отлично); 4 (хорошо); 3 (удовлетворительно); 2 (неудовлетворительно).**

Каждый показатель оценивается по пятибалльной шкале, итоговый результат развития рассматривается как среднее по трем выделенным показателям, что определяет общий уровень развития творческой активности учащихся.

**Низкий уровень (0-1)** – отсутствует потребность в пополнении знаний, умений и навыков. Познавательный интерес носит занимательный характер. Учащиеся не стремятся к самостоятельному оригинальному выполнению работ

творческого характера, не проявляют высокой умственной активности, склонны к репродуктивной деятельности. От заданий на перенос знаний, умений в новые ситуации отказываются. Практически не применяют приемов самоконтроля.

**Средний уровень (2-3)** – потребность в пополнении знаний, умений и навыков проявляется редко. Познавательный интерес непостоянен, ситуативен. Учащиеся со средним уровнем творческой активности стремятся к выполнению заданий нестандартного характера, но выполнить их самостоятельно могут редко, им необходима помощь взрослого. Они могут находить новые способы или преобразовывать известные им, предлагать свои идеи, при сильной заинтересованности осуществляют поиск нового решения. Самостоятельно осуществлять самоконтроль не могут. Преодолевают трудности только в группе или с помощью преподавателя. Сильно развито стремление к самостоятельному, оригинальному выполнению работ творческого характера. Такие обучающиеся проявляют достаточную умственную активность, способны осуществлять широкий перенос знаний, умений в новые ситуации. Самоконтроль присутствует на всех этапах деятельности.

**Высокий уровень (4-5)** – стремятся постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений и навыков, проявляют устойчивый познавательный интерес. Всегда самостоятельны в выполнении работ творческого характера. Часто предлагают оригинальные решения. Поиск ответа на нестандартные задания, как правило, завершается успешно. Обучающиеся с высоким уровнем творческой активности проявляют высокую умственную активность, у них хорошо развита способность осуществлять самоконтроль.

### **Методические материалы**

Программа дополнительного образования «Медиакраеведение» полностью соответствует целям и задачам Федерального проекта «Патриотическое воспитание».

Занятия проходят преимущественно в интерактивной форме, а именно: в форме бесед, обсуждений, квестов, экскурсий, съемок видеосюжетов, творческих заданий по составлению и иллюстрированию псковской краеведческой азбуки.

Методы обучения, используемые в данной общеразвивающей программе:

- словесный;
- наглядный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проектный;
- практический.

### **Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиакраеведение»

Цель рабочей программы воспитания: духовно-нравственное развитие обучающихся на основе более чем тысячелетней истории русского государства и православия на Руси. Воспитание через краеведение краелюбия и отчизнлю-

бия.

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«Медиакраеведение»**

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	День Народного Единства (4.11.22)	Беседа об истории праздника.	05.11.22
2	День Матери (27.11.22)	Беседа	26.11.22
3	День воинской славы России. День победы русской эскадры П.С. Нахимова над турками у мыса Синоп(1863 год)(01.12.22).	Экскурсия в музей-квартиру протоиерея Георгия Ушакова – потомка святого праведного адмирала Феодора Ушакова	03.12.22
4	День Героя Отечества(09.12.22)	Беседа.	10.12.22
5	1120 лет первого упоминания Пскова в летописи(903 год).	Беседа.	10.01.23
6	Международный день без интернета	Беседа, прогулка, чаепитие.	31.01.23
7	День памяти А. С. Пушкина(10 февраля – день смерти)	Беседа, посещение тематических мероприятий	11.02.23
8	День Защитника Отечества(23.02.23)	Беседа, чаепитие, поздравление мальчиков	25.02.23
9	Международный Женский День	Беседа, чаепитие, поздравление девочек	11.03.23
10	День воинской славы России – победа Невского на Чудском озере(18.04.23)	Беседа	18.04.23
11	День Победы(09.05.23)	Беседа	13.05.23



### Список литературы

1. Белецкий В.Д. Довмонтов город: Архитектура и монументальная живопись XIV века. –Л.: Искусство, 1986.
2. Васильев Г.Н. Краеведческая игра: «Люди, события, памятники»// Школа и ВУЗ на пути модернизации начального общего образования/ Под ред. И.М. Витковской. –Псков: ПГПИ,
3. Псковские летописи. Изд. А. Насонов. Вып. II. –М., 1955.
1. Бологов А.А. Псков: Путеводитель. Л, 1988
2. Краснопевцев В. Улицы Пскова. История в названиях. Псков, 1994.
3. Митрополит Евгений (Е.В. Болховитинов). Сокращенная Псковская летопись избранная из разных Российских и чужестранных летописей и особенно из Псковской. –Псков.: Отчина, 1993.
4. Морозкина Е.Н. Щит и зодчий: Путеводитель по древнему Пскову. - Псков: Отчина, 1994.
5. Псков через века. Памятники Пскова сегодня/ Сост. И.К. Лабутина. Санкт-Петербург. 1994.
6. Спегальский Ю.П. Псков. -Л.: Лениздат., 1972.
7. Крутикова И. Б. Псковский край в художественной литературе. Псков: Б. и., 1982. 35 с.
8. Псковский биографический словарь. Псков: Псковский государственный педагогический институт, 2002.
9. Псковский край в изобразительном искусстве / сост. В. Волженкова. Псков: [б. и.], 1975.
10. Псковский край в литературе: учебное пособие для студентов вузов. Псков: Псковский государственный педагогический институт, 2003.
11. Псковский край в художественной литературе: Обзор лит. в помощь преподавателю, учителю и библиотекарю. Псков: б. и., 1965.

- 12.Белецкий В. Д. Городское ядро средневекового Пскова. Ч. 1: Начало Пскова. СПб.: РАН, 1996.
- 13.Белецкий В. Д. Городское ядро средневекового Пскова. Ч. 2, Вып. 1: Псковский Кремль в планах и изображениях XVII–XIX вв. СПб.: РАН, 1996.
- 14.Грабарь И. Э. Церковное зодчество Пскова. Звонницы и крыльца. Крепостное и гражданское зодчество Новгорода и Пскова // Грабарь И. Э. История русского искусства. М., [19--]. Т. 1. Архитектура. До-Петровская эпоха.
- 15.Достопримечательности Псковской области: [Очерки] / Сост. Л.И. Маляков. 4-е изд., доп. Л.: Лениздат, 1987.
- 16.Князев А. Историческо-статистическое описание псковского кафедрального Троицкого собора. М.: В типографии Каткова и К, 1858.
- 17.Лабутина И. К. Историческая топография Пскова в XIV–XV вв. / Отв. ред. В.В. Седов. М.: Наука, 1985.
- 18.Окулич-Казарин Н. Ф. Спутник по древнему Пскову. Псков: Светоносец, 2001.
- 19.Псковский Троицкий кафедральный собор и его святыни и древности: (краткое историко-статистическое описание). Псков: Типография Губернского земства, 1912.
- 20.Спегальский Ю. П. Каменное зодчество Пскова. / Сост. О.К. Аршакуни. Л.: Стройиздат. Ленингр.отд-ние, 1976.
- 21.Спегальский Ю. П. Псков: Архит.-худож. памятники XII–XVII вв. Л.: Искусство. Ленингр.отд-ние, 1978.
22. Шмакова, Г. В. Краеведение : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шмакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва :Издательство Юрайт, 2022.
23. Научно-методический журнал «Мир психологии» № 4, 2015 год. А.Н. Исаева, С.А. Малахова, научно-исследовательская статья «Клипное мышление»: психологические дефициты и альтернативы (пространственный фокус).
24. Научная статья «Литературное краеведение как методическое средство в изучении русской литературы в средних профессиональных образовательных организациях». Н.Г. Перевозчикова, Казанский педагогический журнал, 2018 год, № 1.
25. Соловьев Л.И. Краеведческие игры: Учебное пособие. - Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998.
26. Методика историко-краеведческих исследований: учебно-методическое пособие / Н. М. Маркдорф, А. А. Долголюк; АНО ДПО "Институт этнокультурного образования", Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев. – Москва, 2016.

## Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятий	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.11.22	14.00 – 16.35	Беседа	3	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения в учреждении.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
2	05.11.22	10.00 – 12.35	Рассказ Беседа Просмотр видеоматериалов по теме	3	Ольга Российская, Псковская. Важнейшие вехи жизни княгини Ольги. 4 ноября - День народного единства. История праздника.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
3	08.11.22	14.00 – 16.35	Рассказ Беседа	3	Ольга Российская, Псковская. Почитание княгини Ольги в Пскове. Викторина для проверки усвоения и закрепления темы.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина
4	12.11.22	10.00-12.35	Квест	3	Квест «По следам княгини Ольги».	г.Псков	Опрос
5	15.11.22	14.00 – 16.35	Беседа	3	Написание сценария видеосюжета, посвященного княгине Ольге.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
6	19.11.22	10.00-12.35	Практическая работа	3	Репетиция съемок.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
7	22.11.22	14.00 – 16.35	Практическая работа	3	Съемки видеосюжета, посвященного княгине Ольге.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание

						«Радуга»	
8	26.11.22	10.00-12.35	Практическая работа	3	Монтаж видеосюжета. День Матери. История праздника.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
9	29.11.22	14.00 – 16.35	Просмотр видеосюжета Беседа	3	Обсуждение готового видеосюжета. Творческое задание: рисунок княгини Ольги.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос, творческое задание
10	03.12.22	10.00-12.35	Беседа Просмотр видеоматериалов	3	Александр Невский - солнце Земли Русской. Экскурсия в музей-квартиру протоиерея Георгия Ушакова – потомка адмирала Федора Ушакова.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
11	06.12.22	14.00 – 16.35	Рассказ Беседа	3	Александр Невский – солнце Земли Русской. Рождение князя. Семья. Викторина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина
12	10.12.22	10.00-12.35	Квест	3	Квест « Александр Невский в Пскове». День героя Отечества. История праздника.	г. Псков	Опрос
13	13.12.22	14.00 – 16.35	Беседа	3	Написание сценария видеосюжета об Александре Невском.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
14	17.12.22	10.00-12.35	Практическая работа	3	Репетиция видеосъемок.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
15	20.12.22	14.00 – 16.35	Практическая работа	3	Съемки видеосюжета, посвященного Александру Невскому.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание

						«Радуга»	
16	24.12.22	10.00-12.35	Монтаж видеосюжета Просмотр видеосюжета Беседа	3	Обсуждение готового видеосюжета об Александре Невском. Творческое задание: рисунок Александра Невского.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание Творческое задание
17	27.12.22	14.00 – 16.35	Беседа Праздник	3	Промежуточная аттестация. Подведение итогов года.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос, творческое задание
18	10.01.23	14.00-16.35	Рассказ Беседа Просмотр видеоматериалов	3	Муж доблести и чести безупречной - князь Довмонт. 1120-летний юбилей упоминания Пскова в летописи.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
19	14.01.23	10.00 – 12.35	Рассказ Беседа	3	Важнейшие вехи биографии князя Довмонта. Викторина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина
20	17.01.23	14.00-16.35	Квест Экскурсия	3	Квест «Князь Довмонт Псковский». Посещение Приказных палат Псковского Кремля. Экскурсия в собор Рождества Пресвятой Богородицы Снетогорского монастыря.	г.Псков	Опрос
21	21.01.23	10.00 – 12.35	Беседа Практическая работа	3	Написание сценария видеосюжета, посвященного князю Довмонту.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос Практическое задание
22	24.01.23	14.00-16.35	Съемки	3	Съемки видеосюжета, посвященного князю	ГБОУДОПО «ДДЮ	Практическое

					Довмонту.	«Радуга»	задание
23	28.01.23	10.00 – 12.35	Практическая работа	3	Монтаж сюжета, посвященного князю Довмонту.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
24	31.01.23	14.00-16.35	Просмотр ви- деосюжета Беседа	3	Обсуждение готового видеосюжета, работа над ошибками. Творческое задание: рисунок князя Довмонта. Международный День без интернета. Прогулка. Чаепитие.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос Творческое за- дание
25	04.02.23	10.00-12.35	Рассказ Беседа Просмотр ви- деосюжетов	3	Важнейшие вехи жизни А.С. Пушкина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
26	07.02.23	14.00-16.35	Беседа	3	Важнейшие вехи жизни Пушкина. Викторина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина

27	11.02.23	10.00-12.35	Квест	3	Квест «Пушкин, няня и все-все-все». Экскурсия в Псковский театр драмы им. Пушкина. День памяти А.С. Пушкина (10 февраля).	г. Псков	Опрос
28	14.02.23	14.00-16.35	Беседа Практическая работа	3	Написание сценария видеосюжета, посвященного А.С. Пушкину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос Практическое задание
29	18.02.23	10.00-12.35	Репетиция	3	Репетиция видеосъемок.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
30	21.02.23	14.00-16.35	Практическая работа	3	Съемка видеосюжета, посвященного А.С. Пушкину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
31	25.02.23	10.00-12.35	Практическая работа Праздник	3	Монтаж видеосюжета, посвященного А.С.Пушкину. День Защитника Отечества.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание

32	28.02.23	14.00-16.35	Просмотр видеосюжета Беседа	3	Обсуждение готового видеосюжета, работа над ошибками. Творческое задание: рисунок, посвященный А.С. Пушкину и его творчеству.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос Творческое задание
33	04.03.23	10.00-12.35	Рассказ Беседа	3	Вениамин Каверин – писатель родом из Пскова.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
34	07.03.23	14.00-16.35	Беседа	3	Важнейшие вехи жизни Вениамина Каверина. Творчество. Семья: родители, братья. Викторина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина
35	11.03.23	10.00-12.35	Квест	3	Квест «Город детства Вениамина Каверина».	г.Псков	Опрос
36	14.03.23	14.00-16.35	Экскурсия	3	Экскурсия в музей одной книги «2 капитана». Экскурсия в музей 1 школы (бывшая губернская мужская гимназия).	г. Псков	Опрос



37	18.03.23	10.00-12.35	Беседа Практическая работа	3	Написание сценария видеосюжета, посвященного Вениамину Каверину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
38	21.03.23	14.00-16.35	Практическая работа	3	Съемка видеосюжета, посвященного Вениамину Каверину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание.
39	25.03.23	10.00-12.35	Практическая работа	3	Монтаж видеосюжета, посвященного Вениамину Каверину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
40	28.03.23	14.00-16.35	Просмотр ви- деосюжета Беседа	3	Обсуждение готового видеосюжета. Творческое задание: рисунок, посвященный Каверину и его творчеству.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос Творческое за- дание
41	01.04.23	10.00-12.35	Рассказ Беседа Просмотр видеосюжетов	3	Петр 1 – реформатор.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
42	04.04.23	14.00-16.35	Беседа	3	Петр 1 - реформатор. Викторина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина
43	08.04.23	10.00-12.35	Квест	3	Квест « Петровские бастионы Пскова».	г.Псков	Опрос
44	11.04.23	14.00-16.35	Экскурсия	3	Экскурсия по музейной экспозиции, посвященной Петру 1.	г.Псков	Опрос

45	15.04.23	10.00-12.35	Экскурсия	3	Экскурсия в Псковский музей армии и флота.	г.Псков	Опрос
46	18.04.23	14.00-16.35	Беседа Практическая работа	3	Написание сценария видеосюжета, посвященного Петру 1. 18 апреля – День воинской славы России .	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
47	22.04.23	10.00-12.35	Практическая работа	3	Съемки видеосюжета, посвященного Петру 1.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
48	25.04.23	14.00-16.35	Практическая работа	3	Монтаж видеосюжета, посвященного Петру 1.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
49	29.04.23	10.00-12.35	Просмотр видеосюжета Беседа	3	Обсуждение видеосюжета, посвященного Петру 1. Творческое задание: рисунок, посвященный Петру 1.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос Творческое задание
50	02.05.23	14.00-16.35	Рассказ Беседа Просмотр видеосюжетов	3	А.Л. Ордин-Нащокин – псковский дворянин, боярин, дипломат.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Опрос
51	06.05.23	10.00-12.35	Рассказ Беседа	3	Личность и деяния А.Л.Ордин-Нащокина. Викторина.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина
52	13.05.23	10.00-12.35	Экскурсия	3	Экскурсия по музейной экспозиции в Приказной палате Псковского Кремля. День Победы.	г.Псков	Опрос

53	16.05.23	14.00-16.35	Практическая работа	3	Написание сценария, посвященного А.Л. Ордин-Нащокину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
54	20.05.23	10.00-12.35	Практическая работа	3	Съемки видеосюжета, посвященного А.Л.Ордин-Нащокину.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание
55	23.05.23	14.00-16.35	Просмотр видеосюжетов Беседа	3	Монтаж видеосюжета, посвященного А.Л. Ордин-Нащокину. Творческое задание: рисунок А. Л. Ордин-Нащокин.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Практическое задание Опрос Творческое задание
56	27.05.23	10.00-12.35	Беседа	3	Итоговая аттестация. Подведение итогов.	ГБОУДОПО «ДДЮ «Радуга»	Викторина

**Итоговое аттестационное занятие – викторина «Псковская история в лицах»**

Цель: определить уровень освоения материала образовательной программы. Викторина проводится в устной форме.

Оборудование и материалы: карточки с вопросами по пройденным за период обучения темам.

Ход мероприятия:

Ребята делятся на две команды, каждая из которых по очереди вытягивает карточку с вопросом. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков за правильные ответы. Команде-победителю вручается грамота.