

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета

Протокол № 2  
от «31» августа 2022 г.



ТВЕРЖДАЮ  
директор ГБОУДОПО  
«ДЮС «Радуга»

В.Б. Семенов

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Анастасия Александровна Гущина

г. Псков,  
2022 г.

### ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>Учреждение</b>	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга»
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творческая мастерская»
<b>Сведения об авторе-составителе:</b>	
<b>Ф.И.О., должность</b>	Гущина Анастасия Александровна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)</li> </ul>
<b>Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
<b>Уровень</b>	Стартовый (ознакомительный)
<b>Возраст детей</b>	5-6 лет
<b>Продолжительность обучения</b>	2 года
<b>Цель программы</b>	Развитие художественной культуры личности, духовности
<b>Форма обучения</b>	Очная

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### Пояснительная записка

В условиях возрастания социальной роли личности как носителя традиций художественной культуры и создания новых художественно-культурных технологий важнейшей задачей становится повышение эффективности художественного образования. Поэтому современная педагогика уделяет огромное внимание не только всестороннему развитию личности ребенка, всех его задатков и способностей, но и изобразительным умениям и навыкам. Эта цель реализуется через задачи художественного образования и воспитания, которые направлены на развитие художественно-образного, творческого мышления детей, их воображения, эстетического чувства, ценностных критериев, приобщение к золотому фонду творческого наследия человечества. Главной задачей художественного образования становится приобретение специальных навыков и умений через практическую деятельность.

### Направленность (профиль) и уровень освоения программы

Программа имеет художественную направленность, уровень освоения — стартовый.

### Новизна, актуальность программы

**Новизна программы** состоит в том, чтобы, основываясь на художественной деятельности детей развивать направленность эстетического освоения мира, посредством искусства. Синтез трех направлений – рисования, лепки и аппликации позволяет расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать самостоятельный выбор сюжетов, передавать свое представление действительности на основе фантазийного преобразования образов реальных.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время изобразительная деятельность выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию образов и сюжетов оригинальных, гибких, выразительных.

Занятия изобразительным искусством предоставляют богатейшие возможности для развития творческой деятельности ребенка.

В процессе выполнения художественных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание обучающихся, вырабатываются следующие умения:

- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

### Отличительные особенности программы

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, на синтез трех

направлений – рисование, лепка, аппликация. Художественные материалы и техники также часто чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес.

Чтобы полнее и продуктивнее воспитанники усваивали новый материал, большое значение играют межпредметные связи. Чтобы уметь рисовать по памяти и воображению, необходимо накопление знаний и наблюдений на основе накопленного опыта.

Основными методическими формами работы по изучению произведений искусств могут быть: беседа, рассказ, диспут. Для того, чтобы подвести обучающихся 5-6 лет к освоению изобразительного творчества предлагается ряд наиболее эффективных методов:

- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- Метод приучения, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;
- Метод проблемных ситуаций побуждающий к творческим и практическим действиям;
- Метод побуждения к сопереживанию; воспитание эмоционально-положительной отзывчивости
- Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, на прекрасные и отрицательные отношения к безобразному в окружающем мире.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей детей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого обучающегося в отдельности.

Работа может выполняться индивидуально и коллективно.

На занятиях по рисованию закрепляются основные сенсорные представления (цвет краски; кисть мягкая или жесткая, тонкая или толстая и т. п.); развиваются воображение и фантазия.

Реализация программы основана на приобщение обучающихся к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посылно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Для обучения принимаются все желающие дети. Количество обучающихся: 8-10 детей.

### **Объем и срок освоения программы**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творческая мастерская» рассчитана на 288 академических часов. Срок обучения по программе - 2 года обучения. Обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия — 35 минут, затем следует 10-минутный перерыв, после которого следует второе 35-минутное занятие. Форма обучения — очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Очное обучение по программе проходит на базе ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга», в группах с постоянным составом. Каждый обучающийся в ходе

реализации программы выполняет творческие задания на определенную тему. Форму занятий можно определить, как групповую творческую деятельность учащихся.

### Цель и задачи программы

#### Цель:

- Развитие художественной культуры личности, духовности.

#### Задачи:

- Развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образа в различных художественных материалах и техниках;
- Приобретение умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, опыта собственной художественно – творческой деятельности;
- Воспитывать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка, воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России, наследию своей малой Родины;
- Изучить правила расположения предметов на листе;
- Рассмотреть разнообразие цветовой гаммы;
- Освоить работу с различными художественными и декоративно-прикладными материалами;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер;
- Изучить основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт).

### Содержание программы

#### Учебный план программы 1-ый год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Живопись</b>				
<b>1.1.</b>	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>1.2.</b>	Тема 1.2. Грибы в лесу	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>1.3.</b>	Тема 1.3. Банка с компотом	0.5	1.5	2	Наблюдение
<b>1.4.</b>	Тема 1.4. Осенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
<b>1.5.</b>	Тема 1.5. Ночной лес	1	3	4	Наблюдение
<b>1.6.</b>	Тема 1.6. Птицы в гнезде	1	3	4	Наблюдение
<b>1.7.</b>	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	1	3	4	Наблюдение

1.8.	Тема 1.8. Собака - друг человека	1	3	4	Наблюдение
1.9.	Тема 1.9. Сова	1	3	4	Наблюдение
1.10.	Тема 1.10. Кактус	1	3	4	Наблюдение
1.11.	Тема 1.11. Сказочная избушка	1	3	4	Наблюдение
1.12.	Тема 1.12. Волшебный город	1	3	4	Выставка
2.	<b>Раздел 2. Лепка</b>				
2.1.	Тема 2.1. Медведь	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.2.	Тема 2.2. Смешарики	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Цветы маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.4.	Тема 2.4. Жар - птица	1	3	4	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Снежинка	1	3	4	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Новогодняя елка	1	3	4	Наблюдение
2.8.	Тема 2.8. Варежка	1	3	4	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Снеговик	1	3	4	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. Рыбка	1	3	4	Наблюдение
2.11.	Тема 2.11. «Колобок»	2	6	8	Выставка
3.	<b>Раздел 3. Аппликация</b>				
3.1.	Тема 3.1. Стрекоза из салфеток	1	3	4	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Подарок папе	1	3	4	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Золотая рыбка	1	3	4	Наблюдение
3.4.	Тема 3.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Выставка
3.5.	Тема 3.5. Весенний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
4.	<b>Раздел 4. Рисунок</b>				
4.1.	Тема 4.1.	1	3	4	Наблюдение

	Натюрморт с вазой				
4.2.	Тема 4.2. Воздушный шар	1	3	4	Наблюдение
4.3.	Тема 4.3. Зайчик в лесу	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. День космонавтики	1	3	4	Наблюдение
4.5.	Тема 4.5. Матрешка	1	3	4	Наблюдение
4.6.	Тема 4.6. Бабочка	1	3	4	Наблюдение
4.7.	Тема 4.7. Майский праздник	1	3	4	Наблюдение
4.8.	Тема 4.8. 9 Мая	1	3	4	Наблюдение
4.9.	Тема 4.9. Акула	1	3	4	Наблюдение
4.10.	Тема 4.10. Пейзаж с мельницей	1	3	4	Наблюдение
4.11.	Тема 4.11. Любимая игрушка	1	3	4	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	

### 2-ой год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Живопись</b>				
1.1.	Тема 1.1. Вводное занятие	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.2.	Тема 1.2. Корзина с грибами	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.3.	Тема 1.3. Кот	0.5	1.5	2	Наблюдение
1.4.	Тема 1.4. Осенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
1.5.	Тема 1.5. Звездная ночь	1	3	4	Наблюдение
1.6.	Тема 1.6. Улиткин дом	1	3	4	Выставка
1.7.	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	1	3	4	Наблюдение
1.8.	Тема 1.8. Ежик	1	3	4	Наблюдение

1.9.	Тема 1.9. Морской пейзаж	1	3	4	Наблюдение
1.10.	Тема 1.10. Цветок в горшке	1	3	4	Наблюдение
1.11.	Тема 1.11. Снегири на ветке	1	3	4	Наблюдение
1.12.	Тема 1.12. Динозавр	1	3	4	Выставка
2.	<b>Раздел 2. Лепка</b>				
2.1.	Тема 2.1. Пес - мокрый нос	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.2.	Тема 2.2. Цветы маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.3.	Тема 2.3. Петушок	0.5	1.5	2	Наблюдение
2.4.	Тема 2.4. Павлин	1	3	4	Наблюдение
2.5.	Тема 2.5. Пингвин	1	3	4	Наблюдение
2.6.	Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка	1	3	4	Наблюдение
2.7.	Тема 2.7. Зимний город	1	7	8	Выставка
2.8.	Тема 2.8. Зимний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
2.9.	Тема 2.9. Воздушный шар	1	3	4	Наблюдение
2.10.	Тема 2.10. «Дюймовочка»	1	7	8	Выставка
3.	<b>Раздел 3. Аппликация</b>				
3.1.	Тема 3.1. Натюрморт из салфеток	1	3	4	Наблюдение
3.2.	Тема 3.2. Подарок папе	1	3	4	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Весенний пейзаж	1	3	4	Выставка
3.4.	Тема 3.4. Подарок маме	0.5	1.5	2	Наблюдение
3.5.	Тема 3.5. Воздушные шарики	1	3	4	Наблюдение
4.	<b>Раздел 4. Рисунок</b>				
4.1.	Тема 4.1. Весенний пейзаж	0.5	1.5	2	Наблюдение
4.2.	Тема 4.2. Попугай	1	3	4	Наблюдение



4.3.	Тема 4.3. Весенний натюрморт	1	3	4	Наблюдение
4.4.	Тема 4.4. День космонавтики	1	3	4	Наблюдение
4.5.	Тема 4.5. Лисица	1	3	4	Наблюдение
4.6.	Тема 4.6. Петушок	1	3	4	Наблюдение
4.7.	Тема 4.7. 1 Мая	1	3	4	Наблюдение
4.8.	Тема 4.8. День Победы	1	3	4	Наблюдение
4.9.	Тема 4.9. Водный мир	1	3	4	Наблюдение
4.10.	Тема 4.10. Летний пейзаж	1	3	4	Наблюдение
4.11.	Тема 4.11. Сказочная страна	1	3	4	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>110</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана 1-ый год обучения

#### 1. Живопись – 42 часа

##### Тема 1.1. Вводное занятие

**Теория:** знакомство с техникой безопасности. Изучение художественных материалов.

**Практика:** рисование на свободную тему.

**Форма контроля:** наблюдение.

##### Тема 1.2. Грибы в лесу

**Теория:** беседа о съедобных и несъедобных грибах. Знакомство с геометрическими предметами.

**Практика:** изображение грибов в лесу с помощью геометрических фигур.

**Форма контроля:** наблюдение.

##### Тема 1.3. Банка с компотом

**Теория:** изучения техники тонирования листа.

**Практика:** создание рисунка на готовом трафарете с помощью гуаши и воды.

**Форма контроля:** наблюдение.

##### Тема 1.4. Осенний натюрморт

**Теория:** изучение правил получения теплых цветов. Знакомство с понятием – натюрморт.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

##### Тема 1.5. Ночной лес

**Теория:** изучение правил смешивания основных цветов с черным цветом.

**Практика:** применение теории в практической деятельности. Изображение ночного леса.

**Форма контроля:** наблюдение.

##### Тема 1.6. Птицы в гнезде

**Теория:** изучение цветового круга. Объяснение правил пользования карандашом и ластиком

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 1.7. Мокрый пейзаж**

**Теория:** изучение техники рисования «по-мокрому». Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** изображение пейзажа с помощью техники с использованием гуаши.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 1.8. Собака - друг человека**

**Теория:** беседа с детьми о породах собак и их значении для человека. Повторение ранее изученного материала.

**Практика:** изображение собаки с использованием гуаши.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 1.9. Сова**

**Теория:** беседа на тему «Лесные птицы». Повторение техники тонирования листа.

**Практика:** создание рисунка с помощью мазка.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 1.10. Кактус**

**Теория:** беседа о различных видах кактусов. Получение различных оттенков зеленого цвета. Повторение техники тонирования листа.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 1.11. Сказочная избушка**

**Теория:** знакомство с русской народной сказкой. Закрепление ранее изученного.

**Практика:** создание рисунка с помощью простого карандаша. Окрашивание красками ранее созданного рисунка.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 1.12. Волшебный город**

**Теория:** изучить понятие – эскиз. Настроить детей на самостоятельную работу. Закрепить полученные знания.

**Практика:** создание индивидуального эскиза под руководством педагога.

Самостоятельное создание рисунка учащимися.

**Форма контроля:** выставка.

**2. Лепка – 42 часа****Тема 2.1. Медведь**

**Теория:** знакомство детей с пластилином. Изучение получения объёмной формы. Объяснение приема скатывания пластилина.

**Практика:** изготовление медведя из пластилина.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 2.2. Смешарики**

**Теория:** изучение техники размазывания.

**Практика:** дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 2.3. Цветы маме**

**Теория:** объяснение последовательности изготовления цветка. Изучение приема раскатывания.

**Практика:** изготовление подарка маме.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 2.4. Жар – птица.**

**Теория:** изучение с детьми сказки «Сказка об Иване-царевиче, жар-птице и о сером волке». Познакомить с правилами композиции.

**Практика:** изготовление работы из пластилина на выбранную тему.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 2.5. Зимний пейзаж**

**Теория:** повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания

жгутиков.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.6. Снежинка**

**Теория:** повторение изученного приема раскатывания. Объяснение разницы между колбаской и жгутиком. Повторение понятия – эскиз.

**Практика:** разработка эскиза снежинки. Применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.7. Новогодняя елка**

**Теория:** беседа о предстоящем празднике. Закрепление ранее изученного материала.

**Практика:** изготовление новогодней творческой работы. Применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.8. Варежка**

**Теория:** знакомство с понятием – орнамент. Повторение изученного приема раскатывания и скатывания.

**Практика:** разработка эскиза варежки. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.9. Снеговик**

**Теория:** изучение приема расплющивания. Повторение изученного приема раскатывания и скатывания. Изучение холодных цветов.

**Практика:** самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.10. Рыбка**

**Теория:** разговор с детьми на тему «подводные жители».

**Практика:** дополнение ранее подготовленного трафарета элементами из пластилина. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.11. «Колобок»**

**Теория:** изучение с детьми сказки «колобок». Закрепление ранее изученного.

**Практика:** самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

**Форма контроля:** выставка.

### **3. Аппликация – 18 часов**

#### **Тема 3.1. Стрекоза из салфеток**

**Теория:** изучение новой техники аппликации. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.2. Подарок папе**

**Теория:** обсуждение с детьми предстоящего праздника.

**Практика:** создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.3. Золотая рыбка**

**Теория:** обучение детей работе с клеем и бумагой.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.4. Подарок маме**

**Теория:** обсуждение с детьми предстоящего праздника.

**Практика:** создание открытки с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 3.5. Весенний пейзаж**

**Теория:** обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** выставка.

## **4. Рисунок – 42 часа**

### **Тема 4.1. Натюрморт с вазой**

**Теория:** изучение компоновки предметов натюрморта на листе. Повторение изученной темы – орнамент. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** разработка эскиза натюрморта. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.2. Воздушный шар**

**Теория:** повторение понятия – орнамент и правила его создания. Повторение цветового круга.

**Практика:** разработка эскиза орнамента. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

### **Тема 4.3. Зайчик в лесу**

**Теория:** беседа на тему "лесные животные". Повторение правил композиции.

**Практика:** создание творческой работы по выбранной теме.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.4. День космонавтики**

**Теория:** беседа на тему "День космонавтики".

**Практика:** создание творческой работы по выбранной теме.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.5. Матрешка**

**Теория:** беседа на тему "русская деревянная игрушка". Изучение видов росписи.

Закрепление ранее изученных знаний. Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание эскиза матрешки. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

наблюдение.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.6. Бабочка**

**Теория:** знакомство с понятием – узор. Объяснение разницы между узором и орнаментом. Повторение цветового круга.

**Практика:** разработка эскиза узора. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.7. Майский праздник**

**Теория:** беседа на тему "День труда". Повторение понятия – композиция.

**Практика:** создание творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.8. 9 мая**

**Теория:** беседа на тему "День Победы".

**Практика:** создание творческой работы на выбранную тематику.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 4.9. Акула**

**Теория:** беседа на тему "морские хищники". Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание творческой работы на выбранную тематику.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.10. Пейзаж с мельницей.**

**Теория:** повторение правил композиции. Закрепление ранее изученных знаний. Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание эскиза. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.11. Любимая игрушка**

**Теория:** настроить детей на самостоятельную работу. Повторить правила композиции.

**Практика:** самостоятельное создание рисунка с натуры учащимися под руководством педагога.

**Форма контроля:** выставка.

## Содержание учебного плана 2-ой год обучения

### 1. Живопись – 42 часа

#### Тема 1.1. Вводное занятие

**Теория:** Изучение техники безопасности. Повторение правил работы с красками, палитрой. Повторение названия основных красок. Правила получения разных оттенков зеленого цвета.

**Практика:** изображение летнего пейзажа.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### Тема 1.2. Корзина с грибами

**Теория:** беседа о съедобных и несъедобных грибах и их названии. Повторение геометрических предметов.

**Практика:** изображение грибов в лесу с помощью геометрических фигур.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### Тема 1.3. Кот

**Теория:** беседа о породах кошек и котов. Изучение техники «сухая кисть». Повторение геометрических предметов.

**Практика:** изображение домашнего животного с использованием техники «сухая кисть».

**Форма контроля:** наблюдение.

#### Тема 1.4. Осенний натюрморт.

**Теория:** беседа на тему «Геометрические фигуры в натюрморте». Знакомство с художественными понятиями: свет, тень. Повторение понятия – компоновка. Повторение технологии получения теплых цветов.

**Практика:** изображение осеннего натюрморта с помощью геометрических фигур.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### Тема 1.5. Звездная ночь

**Теория:** повторение правил смешивания основных цветов с черным цветом.

**Практика:** применение теории в практической деятельности. Изображение ночного пейзажа.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### Тема 1.6. Улиткин дом

**Теория:** настроить учащихся на самостоятельную работу. Повторение правил композиции.

**Практика:** самостоятельное создание рисунка учащимися под руководством педагога.

**Форма контроля:** выставка.

#### Тема 1.7. Мокрый осенний пейзаж

**Теория:** повторение техники рисования «по-мокрому». Повторение техники «сухая

кисть».

**Практика:** изображение пейзажа с помощью техники «по-мокрому». Дополнение работы техникой «сухая кисть»

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.8. Ежик**

**Теория:** беседа с учащимися на тему «Кто такой еж и где он обитает». Повторение геометрических предметов.

**Практика:** изображение ежика в лесу с помощью геометрических фигур.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.9. Морской пейзаж**

**Теория:** изучение акварельной техники рисования. Повторение правил тонирования листа.

**Практика:** изображение морского пейзажа с помощью акварельной техники.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.10. Цветок в горшке**

**Теория:** повторение художественных понятий: композиция, эскиз, свет, тень. Повторение технологии смешивания основных цветов.

**Практика:** самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.11. Снегири на ветке**

**Теория:** беседа с учащимися на тему «Снегири». Повторение геометрических предметов.

**Практика:** изображение снегирей на ветке.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 1.12. Динозавр**

**Теория:** беседа с учащимися на тему «древние рептилии». Повторение понятия – композиция.

**Практика:** создание эскиза. На основе эскиза самостоятельное выполнение творческой работы.

**Форма контроля:** выставка.

## **2. Лепка – 42 часа**

### **Тема 2.1. Пес - мокрый нос**

**Теория:** обсуждение с детьми расцветок собак. Повторение приемов скатывания и раскатывания пластилина.

**Практика:** изготовление объемной фигурки собаки.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.2. Цветы маме**

**Теория:** объяснение последовательности изготовления розы.

**Практика:** изготовление подарка маме.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.3. Петушок**

**Теория:** изучение сказки по выбранной теме. Повторение приемов скатывания, раскатывания, сплющивания пластилина.

**Практика:** изготовление работы на картоне.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.4. Павлин**

**Теория:** рассмотреть фотографии окраса павлина. Закрепить ранее изученные материалы.

**Практика:** изготовление павлина на картоне круглого формата.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **Тема 2.5. Пингвин**

**Теория:** рассмотреть фотографии пингвина. Закрепить ранее изученные материалы.

Обсудить последовательность изготовления работы.

**Практика:** изготовление пингвина в объеме.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка**

**Теория:** беседа о предстоящем празднике. Закрепление ранее изученного материала.

**Практика:** изготовление новогодней творческой работы. Применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.7. Зимний город**

**Теория:** беседа на тему «Зимние забавы». Закрепить ранее изученные материалы.

**Практика:** изготовление работы на картоне круглого формата.

**Форма контроля:** выставка.

#### **Тема 2.8. Зимний пейзаж**

**Теория:** повторение понятия – пейзаж. Повторение изученного приема раскатывания жгутиков.

**Практика:** применение теории в практической деятельности.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.9. Воздушный шар**

**Теория:** изучение техники смешивания пластилина на листе. Повторение цветового круга.

**Практика:** самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 2.10. «Дюймовочка»**

**Теория:** знакомство с сказкой «Дюймовочка». Повторение правил работы с стеклом.

**Практика:** самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **3. Аппликация – 18 часов**

#### **Тема 3.1. Натюрморт из салфеток**

**Теория:** изучение новой техники аппликации. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.2. Подарок папе**

**Теория:** обсуждение с детьми предстоящего праздника.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.3. Весенний пейзаж**

**Теория:** обсуждение с детьми времен года. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.4. Подарок маме**

**Теория:** обсуждение с детьми предстоящего праздника.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

#### **Тема 3.5. Воздушные шарики**

**Теория:** обучение детей работе с клеем и бумагой.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

### **4. Рисунки – 42 часа**

**Тема 4.1. Весенний пейзаж**

**Теория:** повторение правил композиции. Закрепление ранее изученных знаний.

Повторение правил пользования карандашом и ластиком.

**Практика:** создание эскиза. На основе эскиза выполнение творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.2. Попугай**

**Теория:** беседа на тему: "Разновидности попугаев". Повторение цветового круга.

**Практика:** создание творческой работы по выбранной теме.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.3. Весенний натюрморт**

**Теория:** повторение компоновки предметов натюрморта на листе. Изучение цветовой палитры весны.

**Практика:** разработка эскиза натюрморта. Самостоятельное изготовление работы под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.4. День космонавтики**

**Теория:** беседа на темы: "День космонавтики", «солнечная система». Повторение ранее изученных приемов в лепке

**Практика:** создание творческой работы по выбранной теме на картоне.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.5. Лисица**

**Теория:** беседа на тему "Лесной хищник". Изучение понятия – витраж. Повторение понятия – композиция.

**Практика:** создание творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.6. Петушок**

**Теория:** рассмотреть окрасы петухов. Повторение ранее изученных приемов в лепке.

Повторение понятие – эскиз.

**Практика:** создание эскиза. Создание творческой работы с учетом эскиза.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.7. 1 Мая**

**Теория:** беседа на тему "День труда". Повторение понятия – композиция.

**Практика:** создание творческой работы с использованием художественных материалов.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.8. День Победы**

**Теория:** беседа на тему "День Победы".

**Практика:** создание творческой работы на выбранную тематику.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.9. Водный мир**

**Теория:** разговор с детьми на тему «подводный мир». Повторение понятия композиция и эскиз.

**Практика:** самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.10. Летний пейзаж**

**Теория:** разговор с учащимися на тему «летние забавы». Изучение цветовой палитры лета.

**Практика:** создание творческой работы с использованием ранее подготовленного материала.

**Форма контроля:** наблюдение.

**Тема 4.11. Сказочная страна**

**Теория:** настроить детей на самостоятельную работу. Повторить все ранее изученные



художественные понятия.

**Практика:** создание эскиза. Самостоятельное создание рисунка учащимися под руководством педагога.

**Форма контроля:** выставка.

### Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся должны

*знать:*

- правила работы с различным художественным материалом;
- правила расположения предметов на листе с учетом его пропорций;
- как тренировать память, внимание, моторику рук, глазомер.

*уметь:*

- Самостоятельно работать с различным художественным материалом;
- слушать и слышать педагога;
- сотрудничать в процессе занятия в паре с другими учащимися;
- основы цветоведения и правила смешивания красок;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту - по вертикали и т.д.);
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры и тд).

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Календарный учебный график

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
6.09.2022	30.05.2023	38	144	Вт/Пт – 17:15 – 18:35

**Календарный учебный график  
1 год обучения**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	6	очная	2	Тема 1.1. Вводное занятие	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
2	Сентябрь	9	очная	2	Тема 1.2. Грибы в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
3	Сентябрь	13	очная	2	Тема 1.3. Банка с компотом	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
4	Сентябрь	16	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
5	Сентябрь	20	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
6	Сентябрь	23	очная	2	Тема 1.5. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
7	Сентябрь	27	очная	2	Тема 1.5. Ночной лес	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
8	Сентябрь	30	очная	2	Тема 1.6. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
9	Октябрь	4	очная	2	Тема 1.6. Птицы в гнезде	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
10	Октябрь	7	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

11	Октябрь	11	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
12	Октябрь	14	очная	2	Тема 1.8. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
13	Октябрь	18	очная	2	Тема 1.8. Собака - друг человека	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
14	Октябрь	21	очная	2	Тема 1.9. Сова	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
15	Октябрь	25	очная	2	Тема 1.9. Сова	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
16	Октябрь	28	очная	2	Тема 1.10. Кактус	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
17	Ноябрь	1	очная	2	Тема 1.10. Кактус	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
18	Ноябрь	8	очная	2	Тема 1.11. Сказочная избушка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
19	Ноябрь	11	очная	2	Тема 1.11. Сказочная избушка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
20	Ноябрь	15	очная	2	Тема 1.12. Волшебный город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
21	Ноябрь	18	очная	2	Тема 1.12. Волшебный город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
22	Ноябрь	22	очная	2	Тема 2.1. Медведь	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
23	Ноябрь	25	очная	2	Тема 2.2. Смешарики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
24	Ноябрь	29	очная	2	Тема 2.3. Цветы маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
25	Декабрь	2	очная	2	Тема 2.4. Жар - птица	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
26	Декабрь	6	очная	2	Тема 2.4. Жар - птица	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
27	Декабрь	9	очная	2	Тема 2.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
28	Декабрь	13	очная	2	Тема 2.5. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
29	Декабрь	16	очная	2	Тема 2.6. Снежинка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
30	Декабрь	20	очная	2	Тема 2.6. Снежинка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
31	Декабрь	23	очная	2	Тема 2.7. Новогодняя елка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
32	Декабрь	27	очная	2	Тема 2.7. Новогодняя елка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
33	Декабрь	30	очная	2	Тема 2.8. Варежка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
34	Январь	10	очная	2	Тема 2.8. Варежка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
35	Январь	13	очная	2	Тема 2.9. Снеговик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

36	Январь	17	очная	2	Тема 2.9. Снеговик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
37	Январь	20	очная	2	Тема 2.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
38	Январь	24	очная	2	Тема 2.10. Рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
39	Январь	27	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
40	Январь	31	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
41	Февраль	3	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
42	Февраль	7	очная	2	Тема 2.11. «Колобок»	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
43	Февраль	10	очная	2	Тема 3.1. Стрекоза из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
44	Февраль	14	очная	2	Тема 3.1. Стрекоза из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
45	Февраль	17	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
46	Февраль	21	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
47	Февраль	28	очная	2	Тема 3.3. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
48	Март	3	очная	2	Тема 3.4. Золотая рыбка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
49	Март	7	очная	2	Тема 3.4. Подарок маме	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
50	Март	10	очная	2	Тема 3.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
51	Март	14	очная	2	Тема 3.5. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
52	Март	17	очная	2	Тема 4.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
53	Март	21	очная	2	Тема 4.1. Натюрморт с вазой	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
54	Март	24	очная	2	Тема 4.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
55	Март	28	очная	2	Тема 4.2. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
56	Март	31	очная	2	Тема 4.3. Зайчик в лесу	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
57	Апрель	4	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
58	Апрель	7	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
59	Апрель	11	очная	2	Тема 4.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
60	Апрель	14	очная	2	Тема 4.5. Матрешка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

61	Апрель	18	очная	2	Тема 4.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
62	Апрель	21	очная	2	Тема 4.6. Бабочка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
63	Апрель	25	очная	2	Тема 4.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
64	Апрель	28	очная	2	Тема 4.7. Майский праздник	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
65	Май	2	очная	2	Тема 4.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
66	Май	5	очная	2	Тема 4.8. 9 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
67	Май	12	очная	2	Тема 4.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
68	Май	16	очная	2	Тема 4.9. Акула	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
69	Май	19	очная	2	Тема 4.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
70	Май	23	очная	2	Тема 4.10. Пейзаж с мельницей	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
71	Май	26	очная	2	Тема 4.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
72	Май	30	очная	2	Тема 4.11. Любимая игрушка	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	5	очная	2	Тема 1.1. Вводное занятие	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
2	Сентябрь	8	очная	2	Тема 1.2. Корзина с грибами	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
3	Сентябрь	12	очная	2	Тема 1.3. Кот	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
4	Сентябрь	15	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
5	Сентябрь	19	очная	2	Тема 1.4. Осенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
6	Сентябрь	22	очная	2	Тема 1.5. Звездная ночь	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
7	Сентябрь	26	очная	2	Тема 1.5. Звездная ночь	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
8	Сентябрь	29	очная	2	Тема 1.6. Улиткин дом	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
9	Октябрь	3	очная	2	Тема 1.6. Улиткин дом	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
10	Октябрь	6	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
11	Октябрь	10	очная	2	Тема 1.7. Мокрый пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
12	Октябрь	13	очная	2	Тема 1.8. Ежик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества



							«Радуга»
13	Октябрь	17	очная	2	Тема 1.8. Ежик	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
14	Октябрь	20	очная	2	Тема 1.9. Морской пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
15	Октябрь	24	очная	2	Тема 1.9. Морской пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
16	Октябрь	27	очная	2	Тема 1.10. Цветок в горшке	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
17	Октябрь	31	очная	2	Тема 1.10. Цветок в горшке	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
18	Ноябрь	3	очная	2	Тема 1.11. Снегири на ветке	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
19	Ноябрь	7	очная	2	Тема 1.11. Снегири на ветке	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
20	Ноябрь	10	очная	2	Тема 1.12. Динозавр	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
21	Ноябрь	14	очная	2	Тема 1.12. Динозавр	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
22	Ноябрь	17	очная	2	Тема 2.1. Пес - мокрый нос	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
23	Ноябрь	21	очная	2	Тема 2.2. Цветы маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
24	Ноябрь	24	очная	2	Тема 2.3. Петушок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

25	Ноябрь	28	очная	2	Тема 2.4. Павлин	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
26	Декабрь	1	очная	2	Тема 2.4. Павлин	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
27	Декабрь	5	очная	2	Тема 2.5. Пингвин	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
28	Декабрь	8	очная	2	Тема 2.5. Пингвин	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
29	Декабрь	15	очная	2	Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
30	Декабрь	19	очная	2	Тема 2.6. Новогодняя елочная игрушка	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
31	Декабрь	22	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
32	Декабрь	26	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
33	Декабрь	29	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
34	Январь	9	очная	2	Тема 2.7. Зимний город	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
35	Январь	12	очная	2	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
36	Январь	16	очная	2	Тема 2.8. Зимний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
37	Январь	19	очная	2	Тема 2.9. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
38	Январь	23	очная	2	Тема 2.9. Воздушный шар	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
39	Январь	26	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
40	Январь	30	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
41	Февраль	2	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
42	Февраль	6	очная	2	Тема 2.10. «Дюймовочка»	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
43	Февраль	9	очная	2	Тема 3.1. Натюрморт из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
44	Февраль	13	очная	2	Тема 3.1. Натюрморт из салфеток	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
45	Февраль	16	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
46	Февраль	20	очная	2	Тема 3.2. Подарок папе	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
47	Февраль	27	очная	2	Тема 3.3. Весенний пейзаж	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
48	Март	1	очная	2	Тема 3.3. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
49	Март	5	очная	2	Тема 3.4. Подарок маме	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

50	Март	12	очная	2	Тема 3.5. Воздушные шарики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
51	Март	15	очная	2	Тема 3.5. Воздушные шарики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
52	Март	19	очная	2	Тема 4.1. Весенний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
53	Март	22	очная	2	Тема 4.2. Попугай	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
54	Март	26	очная	2	Тема 4.2. Попугай	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
55	Март	29	очная	2	Тема 4.3. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
56	Апре ль	2	очная	2	Тема 4.3. Весенний натюрморт	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
57	Апре ль	5	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
58	Апре ль	9	очная	2	Тема 4.4. День космонавтики	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
59	Апре ль	16	очная	2	Тема 4.5. Лисица	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
60	Апре ль	19	очная	2	Тема 4.5. Лисица	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
61	Апре ль	23	очная	2	Тема 4.6. Петушок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
62	Апре ль	26	очная	2	Тема 4.6. Петушок	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества

							«Радуга»
63	Апрель	30	очная	2	Тема 4.7. 1 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
64	Май	3	очная	2	Тема 4.7. 1 Мая	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
65	Май	7	очная	2	Тема 4.8. День Победы	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
66	Май	10	очная	2	Тема 4.8. День Победы	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
67	Май	14	очная	2	Тема 4.9. Водный мир	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
68	Май	17	очная	2	Тема 4.9. Водный мир	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
69	Май	21	очная	2	Тема 4.10. Летний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
70	Май	24	очная	2	Тема 4.10. Летний пейзаж	наблюдение	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
71	Май	28	очная	2	Тема 4.11. Сказочная страна	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»
72	Май	31	очная	2	Тема 4.11. Сказочная страна	выставка	ГБОУДОПО «Дом детства и юношества «Радуга»

### Условия реализации программы

Основу учебно-материальной базы, на которой в ГБОУ ДОПО «Дом детства и юношества «Радуга» осуществляются занятия по программе, составляют кабинет изобразительного искусства и его учебное оборудование.

Учебное оборудование составляют: столы, стулья, мольберты, табуреты, доска. Для хранения художественных материалов и инструментов, дидактического материала и натурального фонда имеются шкафы.

Материалы и инструменты для творчества: бумага, картон, кисти, карандаши, кнопки, краски (акварель, гуашь), графические материалы (уголь, восковые мелки, пастель), клей ПВА, баночки для воды, ножницы.

### Формы аттестации

Результативность учебных занятий оценивается входным, текущим и итоговым контролем.

Оценка работы обучающегося осуществляется при помощи коллективного обсуждения (во время просмотра), подведении итогов педагогом, проведении выставок, демонстрации работ родителям. Важное место занимает творческий рост и развитие обучающихся соотносительно индивидуальных способностей каждого ребенка.

### Оценочные материалы

Для оценки уровня знаний и умений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» учитываются:

- Замысел и интересное решение;
- Оригинальное исполнение;
- Владение художественными материалами;
- Наблюдательность, художественная выразительность.

При обсуждении работ обращается внимание на каждого ребенка, отмечаются достоинства и положительные качества всех работ.

Критерий	Уровень		
	Высокий уровень (22-27 баллов)	Средний уровень (16-21 баллов)	Низкий уровень (9-15 баллов)
<b>Уровень самостоятельности</b>	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами – 3 балла	требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла	необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл
<b>Эмоционально откликается на художественные произведения</b>	Эмоциональный отклик проявляется устойчиво, не зависит от особенностей ситуации – 3 балла	Эмоциональный отклик периодически появляется, зависит от ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка – 2 балла	Эмоциональный отклик не сформирован, а ее появление носит случайный характер – 1 балл

<b>Использует разные художественные техники в ходе выполнения работы</b>	Использует разные художественные техники, экспериментирует во время выполнения работы – 3 балла	Использует несколько художественных техник – 2 балла	Использует одну художественную технику – 1 балл
<b>Различает жанры изобразительного искусства</b>	Различает жанры изобразительного искусства – 3 балла	Различает жанры, но иногда допускает ошибки – 2 балла	Не различает жанры изобразительного искусства – 1 балл
<b>Умеет рисовать на свободную тему</b>	С легкостью выполняет самостоятельные творческие задания – 3 балла	Необходима помощь педагога на начальной стадии или с выбором темы – 2 балла	Затрудняется самостоятельно выполнять творческие задания, необходима постоянная помощь педагога – 1 балл
<b>Цветовое решение изображения</b>	реальный цвет предметов – 3 балла	есть отступления от реальной окраски – 2 балла	цвет предметов передан неверно – 1 балл
<b>Отношение по величине разных изображений</b>	соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	низкий уровень- пропорциональность разных предметов передана неверно – 1 балл
<b>Расположение на листе</b>	по всему листу – 3 балла	на полосе листа – 2 балла	композиция не продумана, носит случайный характер – 1 балл
<b>Передача формы</b>	форма передана точно – 3 балла	есть незначительные искажения – 2 балла	искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

### Методические материалы

В основу учебно-творческих занятий положена самостоятельная работа на основе наблюдений и впечатлений от окружающей действительности, а также работа по развитию воображения. Занятия строятся по принципу чередования собственной изобразительной деятельности (работа с натуры, по памяти, по наблюдению и воображению) и декоративно-прикладного творчества.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Аудиовизуальное (зрительно-слуховое) восприятие произведений искусства и окружающей действительности способствует развитию художественного мышления и творчества. Занятия строятся с использованием слайдов или натуральных съемок предметов, природных явлений.

### Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленький художник».

**Цель** рабочей программы воспитания: воспитать интерес и любовь к искусству, развивать нравственно – эстетические основы личности ребенка.

**Задачи:**

1. Привить учащимся активную жизненную позицию, сформировать потребность в творческом самовыражении;
2. Развивать коммуникативные качества через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни школы, села, района, региона при опоре на уважительное отношение к традициям, культуре;
3. Сформировать опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Календарный план воспитательной работы объединения «Творческая мастерская»**

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	День учителя	Беседа	Октябрь 2022 г.
2	День народного единства Областная выставка детского рисунка, посвященной Дню матери «Моя любимая мама!»	Беседа Выставка	Ноябрь 2022 г.
3	Конкурс «Новогодняя сказка»	Конкурс	Декабрь 2022 г.
4	Выставка работ «День защитника отечества»	Выставка	Февраль 2023 г.
5	Международный женский день	Беседа	Март 2023 г.
6	День космонавтики	Конкурс	Апрель 2023 г.
7	Выставка работ «День Победы»	Выставка	Май 2023 г.



**Список используемой литературы.**

1. Сажина Д.С. «Составление рабочих учебных программ для ДОУ». – «ТЦ Сфера», 2007г.
2. Воротников А.А. Литература и искусство. Минск. Валев, 1995г.
3. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя мир! Книга для учителя. М.,1993г.
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей».- М., «Просвещение», 2004г.