

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА «РАДУГА»

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
Протокол №3  
от «30» августа 2019 г.



УТВЕРЖДЕНО  
И.о. директора  
ГБОУДОПО «ДЮ «Радуга»  
В.Ю. Меняйло  
приказ № 23 от «02» сентября 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа  
«Рукодельница»**

Срок реализации программы: 1 год  
Возраст учащихся: 7-9 лет

Разработчик:  
Радионова Людмила Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Псков  
2019 г.

### Информационная карта программы

<b>1. Учреждение</b>	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», г. Псков
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница»
<b>3. Сведения об авторе-составителе:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Радионова Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;</li> <li>- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- Приказ Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;</li> <li>- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242)</li> </ul>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественная
<b>4.4. Тип программы</b>	Модифицированная
<b>4.5. Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
<b>4.6. Уровень</b>	Ознакомительный
<b>4.7. Возраст детей</b>	7-9 лет
<b>4.8. Продолжительность обучения</b>	1 год, 180 часов
<b>4.9. Цель программы</b>	Развитие творческих способностей школьников по технике вышивки, аппликации, макраме посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде
<b>4.10. Форма обучения</b>	Очная

**Содержание**

1. Комплекс основных характеристик программы _____	4
1.1. Пояснительная записка _____	4
1.2. Цель и задачи программы _____	8
1.3. Содержание программы _____	9
1.4. Планируемые результаты _____	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий _____	17
2.1. Календарный учебный график _____	17
2.2. Условия реализации программы _____	18
2.3. Формы аттестации _____	18
2.4. Методические материалы _____	20
2.6. Список литературы _____	22

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжения Правительства РФ от 25.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2015 года»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); Приказа Минтруда России от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях прикладным творчеством является развитие творческого потенциала ребёнка, то есть развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего - то нового.

### **1.1.1. Направленность программы**

Данная программа имеет художественную направленность

### **1.1.2. Актуальность**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Рукодельница" заключается в том, что согласно программе предполагается развитие творческих способностей детей, при том в качестве педагогического средства выступает декоративно - прикладное творчество. Являясь наиболее доступным для

учащихся, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предполагает обращение к следующим видам рукоделия: работа с природным материалом, бумажное творчество, работа с тканью, изонить, макраме, подарки к праздникам в различных техниках прикладного творчества. Занятие рукоделием способствует, прежде всего, активному развитию мелкой моторики пальцев рук, так как обучающиеся вырезают, складывают, лепят, рисуют, чертят и так далее. Через развитие руки осуществляется развитие мыслительной деятельности детей. Учащиеся учатся анализировать образец, а также процесс предстоящей работы, сравнивать качество выполненной работы с образцом и работами своих товарищей, обобщать имеющиеся знания и представления, делать выводы и т.д.

Развитие мыслительной деятельности также способствуют такие упражнения, как:

- разработка эскиза;
- самостоятельное изготовление базовых элементов;
- овладение способами складывания;
- овладение способами наложения;
- выполнение композиционных решений и др.

Большое значение занятия прикладным творчеством имеют в развитии внимания и памяти учащихся. Любое направление деятельности предполагает быть внимательными, уметь запоминать. Важно то, что в процессе занятий происходит развитие воображения, основополагающего компонента творческой деятельности.

С помощью воображения человек способен выйти за рамки имеющегося опыта, сориентироваться в предлагаемой среде, найти варианты решения той ситуации - жизненной, практической, коммуникативной.

Программа построена от простого к сложному. Программа предполагает включение учащихся в активные формы деятельности и, прежде всего, в предметно-практическую, соответствующую возрасту. Это: учение, труд, игры, общение.

Каждый учащийся может испытать радость творческих открытий в одном из этих направлений творческой деятельности.

Данная программа разработана на основе ознакомления с программами по данному направлению деятельности:

- Тикеева И.В. «Бумажное творчество»,

- Васильева Г.Н. «Я-сам».

### **1.1.3. Отличительные особенности программы**

Уровень программы – ознакомительный.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программой предполагается применение разнообразного дидактического материала по всем разделам программы, учитывающего возрастные особенности детей. Это: схемы, образцы работ, шаблоны, чертежи, эскизы, технологические карты. Это позволяет создать условия для более успешного усвоения новых знаний и умений, а также развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Содержание программы носит развивающий характер. Она насыщена интересным познавательным материалом, что эффективно сказывается на развитии интеллекта детей, их общей культуры, кругозора.

Занятие декоративно-прикладным творчеством расширяет круг возможностей учащихся, способствует их творческой самореализации, позволяет сформировать и раскрыть свою творческую индивидуальность.

### **1.1.4. Адресат программы**

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 9 лет.

### **1.1.5. Объем и срок освоения программы**

Продолжительность реализации программы 1 год. Общее количество часов – 180 часов.

### **1.1.6. Форма обучения**

Форма обучения - очная.

### **1.1.7. Особенности организации образовательного процесса**

В основе организации образовательного процесса по реализации программы лежат принципы:

- сознательности и активности;
- доступности и последовательности;
- наглядности.

А также принципы личностно - ориентированной педагогики:

- терпеливой настойчивости, оптимизма и доброжелательности;
- уважения, заботы, разумной требовательности;
- единства воспитывающей среды, коллектива и деятельности;
- авторитета педагога и педагогического сотрудничества;

- творчества и успеха.

#### **1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы - создание условий для продуктивной работы с детьми, подростками и их семьями по месту жительства в целях духовно - нравственного и творческого развития детей, их успешной социализации в дальнейшей жизнедеятельности средствами декоративно - прикладного творчества.

Задачи:

- обеспечить качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- способствовать освоению учащимися культурных ценностей и духовно - нравственных традиций российского общества.
- выявлять и развивать творческий потенциал учащихся, их самостоятельность и целеустремленность.
- сохранять и укреплять физическое, психологическое здоровье детей как одну из ценности составляющих личности учащихся средствами, определёнными здоровье - сберегающими технологиями.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план программы

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации\контроля
		Всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика Собеседование
2	Поделки из природного материала	40	10	30	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
3	Бумажные фантазии	38	12	26	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
4	Аппликация из ткани	25	5	20	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
5	Волшебная изонить	16	4	12	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
6	Макраме	35	12	23	Выставка творческих работ. Самооценка и анализ.
7	Подарки своими руками	20	4	16	Презентация. Защита творческих поделок
8	Промежуточная аттестация	2	-	2	Контрольно- обобщающее занятие
9	Итоговое занятие	2	-	2	Игровая программа
<b>Итого:</b>		180	48	132	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

**Теория:** Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница». Знакомство с деятельностью творческого объединения. Правила охраны труда.

**Практическое занятие:** Игра «Имя-цвет, имя-ассоциация». Изготовление поделки «Бумажный журавлик». Входная диагностика

**Форма контроля:** собеседование.

### 2. Поделки из природного материала.

#### Тема 1. Природный материал - материал для творчества.

**Теория:** природный материал, используемый в аппликации. Заготовка природного материала. Технология засушивания. Применяемые инструменты.

Беседа «Познаем природу родного края». Медиа-презентация.

**Практика:** прогулка в парк. Сбор природного материала. Просмотр образцов.

#### Тема 2. Аппликация из природного материала.

**Теория:** понятие «аппликация». Многообразие видов аппликации. Аппликация из целых форм растений. Особенности наклеивания.

**Практика:** изготовление поделок: бабочка, грибки, рыбки, ёжики, лесные ягоды. Выставка работ.

#### Тема 3. Панно «Букет».

**Теория:** понятие «панно». Составление миниатюр (панно) из частей растений. Основы цветоведения. Композиционное решение при выполнении миниатюры.

**Практика:** изготовление поделок: цветы, веточки, листики. Оформление букета. Выставка работ.

#### Тема 4. Панно «Природа».

**Теория:** понятие объемной композиции из природного материала. Многообразие и особенности природного материала, используемого при выполнении композиций. Беседа

«Как работать и жить в коллективе».

**Практика:** выполнение коллективной поделки.

**Форма контроля:** выставка творческих работ.

### **3. Бумажные фантазии.**

#### **Тема 1. Бумажное творчество.**

**Теория:** из истории создания бумаги. Возможности бумаги. Виды бумажного творчества. Аппликация из бумаги как один из видов декоративно-прикладного творчества. Составление эскиза для аппликации. Материалы и инструменты для работы.

**Практика:** показ образцов. Выполнение поделок: снежиры, мороженое, собачки.

#### **Тема 2. Предметная аппликация.**

**Теория:** особенности предметной аппликации. Аппликация из геометрических фигур (из круга и его частей, из треугольника, из квадрата, из прямоугольника). Правила создания. Разметка: сгибанием, по шаблону.

**Практика:** выполнение поделок: кот, белка, птичка.

#### **Тема 3. Декоративная аппликация.**

**Теория:** особенности декоративной аппликации. Орнамент в круге. Создание растительного узора. Узор из геометрических фигур.

**Практика:** выполнение поделок: рябинка, оформление бумажной тарелки.

#### **Тема 4. Сюжетная аппликация.**

**Теория:** понятие «перспектива». Законы перспективы. Беседа «Русские народные сказки». Выбор сюжета для аппликации на основе русских народных сказок.

**Практика:** выполнение поделок: зимний лес, моё любимое время года.

**Форма контроля:** выставка творческих работ. Самооценка, анализ.

### **4. Аппликация из ткани.**

#### **Тема 1. Лоскутный калейдоскоп.**

**Теория:** подбор лоскутков по цвету и фактуре. Нарезка лоскутков. Техника изготовления лоскутной аппликации. Беседа: «История возникновения лоскутной техники».

**Практика:** выполнение поделок: мухомор, улитка, ваза с цветами.

#### **Тема 2. Весёлые квадратики.**

**Теория:** технология лоскутного шитья на основе квадратов.

**Практика:** выполнение коллективной поделки на основе квадратов: веселый паровозик.

**Форма контроля:** творческие задания.

## **5. Волшебная изонить.**

**Тема 1.** Изонить как вид рукоделия.

**Теория:** понятие «нитяная графика». Основные приёмы построения фигур. Основные приемы заполнения угла и окружности. Материалы и инструменты. Образцы изделий.

**Практика:** игра «Угадай геометрическую фигуру». Выполнение геометрических фигур: «Овал», «Круг», «Переплетающиеся окружности», «Сложный треугольник», «Многоугольники». Выполнение поделок: котенок, цветок, елочка.

**Тема 2.** Сложные композиции.

**Теория:** применение разного диаметра стежков, завитков. Последовательность выполнения работы. Этика дарения и получения подарков.

**Практика:** изготовление композиций «Бабочка». Форма контроля: творческое задание.

## **Раздел 6. Макраме**

**Тема 1.** Алфавит макраме.

**Теория:** беседа об истории макраме. Материалы для плетения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения.

Обозначение узлов на схеме. Основные узлы плетения: простая навеска, узел «через р у», левый одинарный плоский узел (ЛПУ), правый одинарный плоский узел (ППУ), петельный узел, двойной плоский узел (ДПУ), узел «горизонт», репсовый узел, вертикальный репсовый узел, горизонтальный репсовый узел, цепочки узлов, «Змейка», «Пико».

**Практика:** подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Освоение приемов выполнения.

**Тема 2.** Кашпо

**Теория:** изделия макраме в современном интерьере. Сочетание узлов и их применение для выполнения полотна заданной формы. Расчёт длины и количества нитей для изделия. Сетка ажурная и сетка - полотнянка. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Оплетение кольца.

**Практика:** выполнение кашпо

**Тема 3.** Грамматика макраме. Сувенир.

**Теория:** понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Приёмы расширения полотна. Свойства узелкового полотна. Приёмы выведения избыточных нитей. Способы обработки края изделия.

**Практика:** подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Выполнение сувенира «Салфетка».

#### **Тема 4. Плетение фенечек**

**Теория:** «Фенечки» - современные браслеты. Цветовые решения изделий из нитей. Разнообразие узоров. Зарисовка схем. Узел «фриволите», «фиговый» узел. Композиция узлов. Применение фурнитуры в макраме.

**Практика:** подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Освоение приемов выполнения.

#### **Тема 5. Браслеты, пояса.**

**Теория:** просмотр образцов изделий макраме с орнаментом. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Схемы орнамента.

**Практика:** плетение браслета «Меандр» с бусинами. Форма контроля: творческие задания.

### **7. Подарки своими руками (сквозной)**

#### **Тема 1. Творческая мастерская.**

**Теория:** основные государственные и православные праздники. Разнообразие подарков. Этика дарения подарков. Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения.

**Практика:** выполнение поделок по замыслу детей.

**Форма контроля:** выставки. Самооценка. Анализ.

### **8. Промежуточная аттестация (сквозной)**

#### **Тема 1. «Почемучки»**

**Теория:** контроль и оценка качества освоения программы.

**Практика:** тестирование и творческое задание.

**Форма контроля:** контрольно-обобщающее занятие

### **9. Итоговое занятие**

**Теория:** Подведение итогов года. Анализ деятельности объединения.

**Практика:** Организация выставки лучших работ.

## 1.4. Планируемые результаты

### Предметные результаты

Учащиеся должны знать:

- правила охраны труда и поведения в УДО;
- основы материаловедения;
- общие понятия о ручных швах;
- основные приемы работы со схемой вышивки;
- понятие «аппликация из бумаги»;
- основы композиции;
- основные правила работы с инструментами и материалами;
- основные приемы выполнения аппликации из ткани;
- основные понятия аппликации из ткани;
- основные понятия о ручных швах;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- простейшую терминологию по тематике предмета;
- способы наклеивания.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда и правила поведения в УДО;
- вставлять нитку в иглу, делать узелок;
- выполнять швы: «вперед иголку», «назад иголку»;
- обводить и вырезать детали из бумаги и ткани;
- сочетать цвета;
- аккуратно работать с клеем;
- оформлять и украшать свои работы.

Метапредметные результаты:

- уметь участвовать в совместном с педагогом определении цели и задач учебной деятельности, планировать эффективные способы достижения целей и задач, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- уметь обозначать понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- уметь слушать собеседника и вести диалог, отстаивать своё мнение, осуществлять совместную деятельность.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность самостоятельности и личной ответственности за результат творческой деятельности;

- развитость воображения, образного мышления, сенсорных способностей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность представлений о нравственных нормах.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	09.09.2019	28.05.2020	36	180	2 раза в неделю по 2 часа. 1 раз в неделю по 1 часу



## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы занятия проходят в классе.

Помещение для занятий - просторное, хорошо освещенное, проветриваемое. Стол используется как рабочая поверхность.

Учебное помещение оснащено классной доской, столами, стульями, стеллажами для хранения дидактических и учебных материалов.

Для творческой работы применяются расходные материалы: альбомные листы, цветные карандаши, краски, кисти, цветная бумага, пластилин, ножницы, клей, природный материал, который тщательно отбирается

и просушивается, некоторые бытовые материалы для изготовления поделок.

В обучении применяются:

*Кадровое обеспечение.* Обучение по данной программе может осуществлять один педагог, имеющий педагогическое образование художественной направленности.

## 2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для определения результативности освоения программы. Промежуточный контроль проводится в конце каждой темы и в конце каждого полугодия (в конце декабря и в конце мая).

**Целью** аттестации является отслеживание уровня развития творческого потенциала учащихся, а также уровня сформированности ключевых компетенций. Он осуществляется поэтапно: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация.

Для определения первичного уровня подготовленности учащихся к занятиям бумажным творчеством педагог осуществляет **входной контроль**. На первых занятиях обращает внимание на умение пользоваться инструментами для работы, самостоятельность выполнения, умение пользоваться клеем, различать виды бумаги, умение работать с бумагой, на креативность подхода к работе, различие и подборка цветового решения.

Важное место в определении результативности образовательного процесса принадлежит **текущему контролю**. Каждая тема, раздел образовательной программы завершается проверкой и оценкой

результативности образовательного процесса. К формам текущего контроля относятся: выставки и их оценка, выполнение самостоятельных и творческих заданий, зачетные задания, различного рода тесты, опросы и др. По результатам текущего контроля выстраивается индивидуальная работа с детьми.

**Промежуточная аттестация** Цель: определение уровня теоретической и практической подготовки учащихся по направлению творческой деятельности за определенный период обучения. Промежуточная аттестация осуществляется на основе разработанных диагностик по отслеживанию качества освоения программы, которые состоят из теоретической и практической части. Основные формы проведения аттестации: обобщающее занятие, зачет, игровые программы.

## 2.4. Методическое обеспечение

Одним из условий успешного усвоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Рукодельница" является грамотный подход к организации учебного процесса, основанного на сочетании методов традиционного обучения и развивающих технологий.

Качество обучения - результат систематических занятий, поэтому ведущей технологией является технология традиционного обучения.

Ведущие методы традиционного обучения в организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ выполнения работы педагогом);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно - иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично - поисковый (участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально – фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решения проблем).

В целях развития мотивации к данному виду деятельности, а также творческому решению поставленных задач предполагается обращение к методам развивающего обучения:

творческие задания, проекты. Самостоятельный выбор темы, замысел, элемент импровизации - это реальная возможность выразить себя в творческой работе. Импровизация, полёт фантазии воплощенной на бумаге и при помощи цветной бумаги - это шаг к самопознанию и обретению ещё большей личностной ценности. Например: свободные творческие задания на

заданные темы - "Бумажные чудеса", "Цветы полевые", "Цветы садовые", "Занимательные игрушки", "Летние фантазии" и др.

Успешность обучения по программе "Рукодельница" во многом зависит от использования нетрадиционных форм учебных занятий: занятия - праздники, занятия - конкурсы, игровые программы, занятия - выставки и др.

## Список литературы

### Для педагогов:

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Ярославль; Академия развития 2005 г
2. Выготский Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте Выготский Л.С. - М.: Просвещение, 1991 г.
3. Горский В.А. Дополнительное образование детей- М.: Просвещение 2003г.
4. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объёмного конструирования- Ярославль: Академия развития, 2001 г.
5. Кулакова Л.Ю. Цветы1 из бумаги. Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия- М.: АСТ - пресс книга,2008 г.
6. Мойе С.У. Занимательные опыты с бумагой - М.: АСТ, Астрель, 2007 г.
7. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике - М.: Скрипторий, 2008 г.
8. Соколова С. Игрушки из бумаги - М.: Экспо, СПб. СПД, 2003 г.

### Для учащихся:

1. Агапова И.А. Давышова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона - М.: Лада, 2007г.
2. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно - методическое пособие ООО "Карапуз - Дидактика", 2006 г.
3. Грушина Л.В. Азбука творчества. Учебно - методическое пособие ООО "Карапуз - Дидактика", 2006 г.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги -Ярославль: Академия развития, 2000 г.
5. Зайцева А.Л. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент - М.: Эксмо,2010.
6. Колганова Ю.С. Самые изысканные модели оригами - М.: АстрельПолиграфиздат,2009
7. Лазарева Н. М. Силуэт. Уроки мастерства. Подарки, сувениры из бумаги. - СПб. Паритет, 2007 г.
8. Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству- М.:Просвещение,1995 г.
9. Соколова С. Оригами. Снами не соскучишься -М.: "Махаон",

СПб. "Валери СПД", 1999

10. Фомин М. Открытки своими руками. Чудеса из бумаги, картона и бисера. - М.: Арт-Родник, 2007 г.

11. Чеккони Д. Моя первая книга оригами. Перевод с итальянского. - М.: Эксмо, 2004 .

#### **Для родителей:**

1. Выготский Л.С. [Текст]: воображение и творчество в детском возрасте Выготский Л.С. - М.: Просвещение, 1991 .

2. Торманова А.С. Большая энциклопедия квиллинга. - М.: ООО "Издательство АСТ", 2015.

#### **Ресурсы интернета:**

1. Stranamasterov.ru Страна мастеров

2. Podelk.i.boxter . org Поделки своими руками

3. All - origami/ ru Оригами: поделки из бумаги своими руками

4. www. solnet. l Умелые руки. Поделки - самоделки

5. www. ukazka. ru Мастерим своими руками

6. VSE - SAM. ru Сделай сам

7. igrushk:a. kz Игрушки, игры, поделки своими рукам

## Календарный учебный график

Группа I				Группа II			
№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Планируемая дата
<b>1. Вводное занятие</b>		<b>2</b>		<b>1. Вводное занятие</b>		<b>2</b>	
1	Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница». Знакомство с деятельностью творческого объединения. Правила охраны труда. Игра «Имя-цвет, имя-ассоциация». Изготовление поделки «Бумажный журавлик». Входная диагностика	2	05.09.2019	1	Знакомство с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Рукодельница». Знакомство с деятельностью творческого объединения. Правила охраны труда. Игра «Имя-цвет, имя-ассоциация». Изготовление поделки «Бумажный журавлик». Входная диагностика	2	10.09.2019
<b>2. Поделки из природного материала</b>		<b>40</b>		<b>2. Поделки из природного материала</b>		<b>40</b>	
<i>Тема 1. Природный материал – материал для творчества</i>		8	09.09.2019	<i>Тема 1. Природный материал – материал для творчества</i>		8	11.09.2019
			10.09.2019				12.09.2019
			12.09.2019				17.09.2019
2-6	Природный материал,		16.09.2019	2-6	Природный материал,		18.09.2019

	используемый в аппликации. Заготовка природного материала. Технология засушивания. Применяемые инструменты. Беседа «Познаем природу родного края». Медиа- презентация. Прогулка в парк. Сбор природного материала. Просмотр образцов.		17.09.2019		используемый в аппликации. Заготовка природного материала. Технология засушивания. Применяемые инструменты. Беседа «Познаем природу родного края». Медиа- презентация. Прогулка в парк. Сбор природного материала. Просмотр образцов.		19.09.2019
<b>Тема 2. Аппликация из природного материала</b>				<b>Тема 2. Аппликация из природного материала</b>			
7-17	Понятие «аппликация». Многообразие видов аппликации. Аппликация из целых форм растений. Особенности наклеивания. Изготовление поделок: бабочка, грибки, рыбки, ёжики, лесные	18	19.09.2019 23.09.2019 24.09.2019 26.09.2019 30.09.2019 01.10.2019 03.10.2019 07.10.2019 08.10.2019 10.10.2019 14.10.2019	7- 17	Понятие «аппликация». Многообразие видов аппликации. Аппликация из целых форм растений. Особенности наклеивания. Изготовление поделок: бабочка, грибки, рыбки, ёжики, лесные ягоды. Выставка работ.	18	24.09.2019 25.09.2019 26.09.2019 01.10.2019 02.10.2019 03.10.2019 08.10.2019 09.10.2019 10.10.2019 15.10.2019 16.10.2019



	ягоды. Выставка работ.						
<b>Тема 3. Панно «Букет»</b>				<b>Тема 3. Панно «Букет»</b>			
18-22	<p>Понятие «панно».</p> <p>Составление миниатюр (панно) из частей растений. Основы цветоведения.</p> <p>Композиционное решение при выполнении миниатюры.</p> <p>Изготовление поделок: цветы, веточки, листики. Оформление букета. Выставка работ.</p>	9	<p>15.10.2019</p> <p>17.10.2019</p> <p>21.10.2019</p> <p>22.10.2019</p> <p>24.10.2019</p>	18-22	<p>Понятие «панно».</p> <p>Составление миниатюр (панно) из частей растений. Основы цветоведения.</p> <p>Композиционное решение при выполнении миниатюры.</p> <p>Изготовление поделок: цветы, веточки, листики. Оформление букета. Выставка работ.</p>	9	<p>17.10.2019</p> <p>22.10.2019</p> <p>23.10.2019</p> <p>24.10.2019</p> <p>29.10.2019</p>
<b>Тема 4. Панно «Природа»</b>				<b>Тема 4. Панно «Природа»</b>			
23-25	<p>Понятие объемной композиции из природного материала. Многообразие и особенности природного материала, используемого при выполнении композиций. Беседа</p>	5	<p>28.10.2019</p> <p>29.10.2019</p> <p>31.10.2019</p>	23-25	<p>Понятие объемной композиции из природного материала. Многообразие и особенности природного материала, используемого при выполнении композиций. Беседа</p>	5	<p>30.10.2019</p> <p>31.10.2019</p> <p>05.11.2019</p>

	«Как работать и жить в коллективе». Выполнение коллективной поделки.				«Как работать и жить в коллективе». Выполнение коллективной поделки.		
<b>3. Бумажные фантазии</b>		<b>27</b>		<b>3. Бумажные фантазии</b>		<b>27</b>	
<b><i>Тема 1. Бумажное творчество</i></b>				<b><i>Тема 1. Бумажное творчество</i></b>			
26-31	Из истории создания бумаги. Возможности бумаги. Виды бумажного творчества. Аппликация из бумаги как один из видов декоративно-прикладного творчества. Составление эскиза для аппликации. Материалы и инструменты для работы. Показ образцов. Выполнение поделок: снегири, мороженое, собачки.	10	05.11.2019 07.11.2019 11.11.2019 12.11.2019 14.11.2019 18.11.2019	26-31	Из истории создания бумаги. Возможности бумаги. Виды бумажного творчества. Аппликация из бумаги как один из видов декоративно-прикладного творчества. Составление эскиза для аппликации. Материалы и инструменты для работы. Показ образцов. Выполнение поделок: снегири,	10	06.11.2019 07.11.2019 12.11.2019 13.11.2019 14.11.2019 19.11.2019

					мороженое, собачки.		
<b>Тема 2. Предметная аппликация</b>				<b>Тема 2. Предметная аппликация</b>			
32-36	Особенности предметной аппликации. Аппликация из геометрических фигур (из круга и его частей, из треугольника, из квадрата, из прямоугольника). Правила создания. Разметка: сгибанием, по шаблону. Выполнение поделок: кот, белка, птичка.	9	19.11.2019 21.11.2019 25.11.2019 26.11.2019 28.11.2019	32-37	Особенности предметной аппликации. Аппликация из геометрических фигур (из круга и его частей, из треугольника, из квадрата, из прямоугольника). Правила создания. Разметка: сгибанием, по шаблону. Выполнение поделок: кот, белка, птичка.	9	20.11.2019 21.11.2019 26.11.2019 27.11.2019 28.11.2019 03.12.2019(1 час)
<b>Тема 3. Декоративная аппликация</b>				<b>Тема 3. Декоративная аппликация</b>			03.12.2019(1 час)
37-41	Особенности декоративной аппликации. Орнамент в круге. Создание растительного узора.	8	02.12.2019 03.12.2019 05.12.2019 09.12.2019 10.12.2019	38-42	Особенности декоративной аппликации. Орнамент в круге. Создание растительного узора. Узор из геометрических	8	04.12.2019 05.12.2019 10.12.2019 11.12.2019 12.12.2019(1 час)

	Узор из геометрических фигур. Выполнение поделок: рябинка, оформление бумажной тарелки.				фигур. Выполнение поделок: рябинка, оформление бумажной тарелки.		
<b>7. Подарки своими руками (сквозной)</b>		<b>10</b>		<b>7. Подарки своими руками (сквозной)</b>		<b>10</b>	
<i>Тема 1. Творческая мастерская</i>				<i>Тема 1. Творческая мастерская</i>			
42-47	Основные государственные и православные праздники. Разнообразие подарков. Этика дарения подарков. Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения. Выполнение поделок по замыслу детей, новогодняя поделка.	10	12.12.2019 16.12.2019 17.12.2019 19.12.2019 23.12.2019 24.12.2019	43-47	Основные государственные и православные праздники. Разнообразие подарков. Этика дарения подарков. Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения. Выполнение поделок по замыслу детей, новогодняя поделка.	10	12.12.2019(1 час) 17.12.2019 18.12.2019 19.12.2019 24.12.2019 25.12.2019 26.12.2019(1 час)
<b>8. Промежуточная аттестация (сквозной)</b>		<b>2</b>		<b>8. Промежуточная аттестация (сквозной)</b>		<b>2</b>	26

<b>Тема 1. «Почемучки»</b>		2	26.12.2019	<b>Тема 1. «Почемучки»</b>		2	31.12.2019
48	Контроль и оценка качества освоения программы. Творческое задание.			48	Контроль и оценка качества освоения программы. Творческое задание		
<b>3. Бумажные фантазии</b>		<b>11</b>		<b>3. Бумажные фантазии</b>		<b>11</b>	
<b>Тема 4. Сюжетная аппликация</b>		11	30.12.2019 09.01.2020 13.01.2020 14.01.2020 16.01.2020 20.01.2020 21.01.2020	<b>Тема 4. Сюжетная аппликация</b>		11	09.01.2020 14.01.2020 15.01.2020 16.01.2020 21.01.2020 22.01.2020 23.01.2020(1 час)
49-55	Понятие «перспектива». Законы перспективы. Беседа «Русские народные сказки». Выбор сюжета для аппликации на основе русских народных сказок. Выполнение поделок: зимний лес, моё любимое время года. Выставка творческих работ, самооценка, анализ			49-55	Понятие «перспектива». Законы перспективы. Беседа «Русские народные сказки». Выбор сюжета для аппликации на основе русских народных сказок. Выполнение поделок: зимний лес, моё любимое время года. Выставка творческих работ, самооценка, анализ		
<b>4. Аппликации из ткани</b>		20	23.01.2020 27.01.2020	<b>4. Аппликации из ткани</b>		19	23.01.2020(1 час) 28.01.2020
<b>Тема 1. Лоскутный калейдоскоп</b>				<b>Тема 1. Лоскутный калейдоскоп</b>			

56-67	Подбор лоскутков по цвету и фактуре. Нарезка лоскутков. Техника изготовления лоскутной аппликации. Беседа: «История возникновения лоскутной техники». Выполнение поделок: мухомор, улитка, ваза с цветами.		28.01.2020 30.01.2020 03.02.2020 04.02.2020 06.20.2020 10.02.2020 11.02.2020 13.02.2020 17.02.2020 18.02.2020	56-66	Подбор лоскутков по цвету и фактуре. Нарезка лоскутков. Техника изготовления лоскутной аппликации. Беседа: «История возникновения лоскутной техники». Выполнение поделок: мухомор, улитка, ваза с цветами.		29.01.2019 30.01.2020 04.02.2020 05.02.2020 06.02.2020 11.02.2020 12.02.2020 13.02.2020 18.02.2020 19.02.2020
<b>7. Подарки своими руками (сквозной)</b>		<b>4</b>		<b>7. Подарки своими руками (сквозной)</b>		<b>4</b>	
<i>Тема 1. Творческая мастерская</i>				<i>Тема 1. Творческая мастерская</i>			
68-69	Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения. Выполнение поделок по замыслу детей (тематика День защитника Отечества и Международный	4		20.02.2019 25.02.2020	67-68	Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения. Выполнение поделок по замыслу детей (тематика День защитника Отечества и Международный женский день)	
				<b>4. Аппликации из ткани</b>			

	женский день)			<b>Тема 1. Лоскутный калейдоскоп</b>		
				69 Подбор лоскутков по цвету и фактуре. Нарезка лоскутков. Техника изготовления лоскутной аппликации. Беседа: «История возникновения лоскутной техники». Выполнение поделок: мухомор, улитка, ваза с цветами.	1	26.02.2020
<b>4. Аппликации из ткани</b>				<b>4. Аппликации из ткани</b>		
<b>Тема 2. Веселые квадратики</b>				<b>Тема 2. Веселые квадратики</b>		
70-72	Технология лоскутного шитья на основе квадратов. Выполнение коллективной поделки на основе квадратов: веселый паровозик.	5	27.02.2020 02.03.2020 03.03.2020	70-72 Технология лоскутного шитья на основе квадратов. Выполнение коллективной поделки на основе квадратов: веселый паровозик.	5	27.02.2020 03.03.2020 04.03.2020
<b>5. Волшебная изонить</b>		<b>16</b>		<b>5. Волшебная изонить</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1. Изонить как вид рукоделия</b>			05.03.2020 10.03.2020	<b>Тема 1. Изонить как вид рукоделия</b>		05.03.2020 10.03.2020
73-78	Понятие «нитяная графика». Основные	11	12.03.2020 16.03.2020 17.03.2020	73-78 Понятие «нитяная графика». Основные приёмы построения	11	11.03.2020 12.03.2020 17.03.2020

	приёмы построения фигур. Основные приемы заполнения угла и окружности. Материалы и инструменты. Образцы изделий. игра «Угадай геометрическую фигуру». Выполнение геометрических фигур: «Овал», «Круг», «Переплетающиеся окружности», «Сложный треугольник», «Многоугольники». Выполнение поделок: котенок, цветок, елочка.		19.03.2020		фигур. Основные приемы заполнения угла и окружности. Материалы и инструменты. Образцы изделий. игра «Угадай геометрическую фигуру». Выполнение геометрических фигур: «Овал», «Круг», «Переплетающиеся окружности», «Сложный треугольник», «Многоугольники». Выполнение поделок: котенок, цветок, елочка.		18.02.2020 19.03.2020(1 час)
<b>Тема 2. Сложные композиции</b>				<b>Тема 2. Сложные композиции</b>			19.03.2020(1 час)
79-81	Применение разного диаметра стежков, завитков.	5	23.03.2020 24.03.2020 26.03.2020	79-81	Применение разного диаметра стежков, завитков. Последовательность	5	24.03.2020 25.03.2020 26.03.2020(1 час)



	Последовательность выполнения работы. Этика дарения и получения подарков. Изготовление композиций «Бабочка». Форма контроля: творческое задание.				выполнения работы. Этика дарения и получения подарков. Изготовление композиций «Бабочка». Форма контроля: творческое задание.		
<b>Раздел 6. Макраме</b>		<b>23</b>		<b>Раздел 6. Макраме</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 1. Азбука макраме</b>				<b>Тема 1. Азбука макраме</b>			
82-83	Беседа об истории макраме. Материалы для плетения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения. Обозначение узлов на схеме. Основные узлы плетения: простая навеска, узел «через р у», левый одинарный плоский узел (ЛПУ), правый одинарный плоский узел (ТПУ),	3	30.03.2020 31.03.2020	82-83	Беседа об истории макраме. Материалы для плетения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения. Обозначение узлов на схеме. Основные узлы плетения: простая навеска, узел «через р у», левый одинарный плоский узел (ЛПУ), правый одинарный плоский узел (ТПУ), петельный узел, двойной плоский узел	3	26.03.2020(1 час) 31.03.2020

	петельный узел, двойной плоский узел (ДПУ), узел «горизонт», репсовый узел, вертикальный репсовый узел, горизонтальный репсовый узел, цепочки узлов, «Змейка», «Пико». Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Освоение приемов выполнения.				(ДПУ), узел «горизонт», репсовый узел, вертикальный репсовый узел, горизонтальный репсовый узел, цепочки узлов, «Змейка», «Пико». Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Освоение приемов выполнения.		
<b>Тема 2. Каширо</b>			<b>Тема 2. Каширо</b>				
84-89	Изделия макраме в современном интерьере. Сочетание узлов и их применение для выполнения полотна заданной формы. Расчёт длины и	10	02.04.2020 06.04.2020 07.04.2020 09.04.2020 13.04.2020 14.04.2020	84-89	Изделия макраме в современном интерьере. Сочетание узлов и их применение для выполнения полотна заданной формы. Расчёт длины и	10	01.04.2020 02.04.2020 07.04.2020 08.04.2020 09.04.2020 14.04.2020

	количества нитей для изделия. Сетка ажурная и сетка - полотнянка. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Оплетение кольца. Выполнение кашпо				количества нитей для изделия. Сетка ажурная и сетка - полотнянка. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Оплетение кольца. Выполнение кашпо		
<b>Тема 3. Грамматика макраме. Сувенир</b>				<b>Тема 3. Грамматика макраме. Сувенир</b>			
90-95	Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Приёмы расширения полотна. Свойства узелкового полотна. Приёмы выведения избыточных нитей. Способы обработки края изделия. Подготовка материала	10	16.04.2020 20.04.2020 21.04.2020 23.04.2020 27.04.2020 28.04.2020	90-95	Понятие о сувенире. Сувенир в повседневной жизни. Приёмы расширения полотна. Свойства узелкового полотна. Приёмы выведения избыточных нитей. Способы обработки края изделия. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков	10	15.04.2020 16.04.2020 21.04.2020 22.04.2020 23.04.2020 28.04.2020

	к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, крепление нитей. Выполнение сувенира «Салфетка»				нитей, крепление нитей. Выполнение сувенира «Салфетка»		
<b>7. Подарки своими руками (сквозной)</b>		<b>6</b>		<b>7. Подарки своими руками (сквозной)</b>		<b>6</b>	
<i>Тема 1. Творческая мастерская</i>				<i>Тема 1. Творческая мастерская</i>			
96-98	Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения. Выполнение поделок по замыслу детей (тематика 75-летие Победы ВОВ)	6	30.04.2020 05.05.2020 07.05.2020	96-98	Выбор поделок для творческих работ. Обсуждение способов выполнения. Выполнение поделок по замыслу детей (тематика 75-летие Победы ВОВ)	6	29.04.2020 30.04.2020 05.04.2020 06.05.2020
<b>Раздел 6. Макраме</b>		<b>12</b>				<b>12</b>	
<i>Тема 4. Плетение фенечек</i>				<i>Тема 4. Плетение фенечек</i>			
99-102	«Фенечки» - современные браслеты. Цветовые решения изделий из нитей. Разнообразие узоров. Зарисовка схем. Узел «фриволите», «фиговый» узел.	7	12.05.2020 14.05.2020 18.05.2020 19.05.2020	99-102	«Фенечки» - современные браслеты. Цветовые решения изделий из нитей. Разнообразие узоров. Зарисовка схем. Узел «фриволите», «фиговый» узел.	7	07.05.2020 12.05.2020 13.05.2020 14.05.2020

	Композиция узлов. Применение фурнитуры в макраме. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Освоение приемов выполнения.				Композиция узлов. Применение фурнитуры в макраме. Подбор нитей и их расчет для выбранной схемы. Освоение приемов выполнения.		
<b>Тема 5. Браслеты, пояса.</b>				<b>Тема 5. Браслеты, пояса.</b>			
103-105	Просмотр образцов изделий макраме с орнаментом. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Схемы орнамента. Плетение браслета «Меандр» с бусинами. Форма контроля: творческие задания.	5	21.05.2020 25.05.2020 26.05.2020	103-105	Просмотр образцов изделий макраме с орнаментом. Общие сведения о цвете: цветовой тон, светлота, насыщенность. Цветовой круг. Теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Закономерности цветных гармоний. Схемы орнамента. Плетение браслета «Меандр» с бусинами. Форма контроля: творческие задания.	5	19.05.2020 20.05.2020 21.05.2020
<b>9. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	28.05.2020	<b>9. Итоговое занятие</b>		<b>2</b>	26.05.2020

106	Подведение итогов года. Анализ деятельности объединения. Организация выставки лучших работ.			106	Подведение итогов года. Анализ деятельности объединения. Организация выставки лучших работ.		
	<b>ИТОГО</b>	180 часов			<b>ИТОГО</b>	180 часов	