

«Утверждаю»
Начальник Государственного управления
образования Псковской области
_____ **А.В.Седунов**
« _____ » _____ **2016** года



Положение
О Всероссийском детском открытом творческом фестивале
«Мой Пушкин»

*Какие бы яркие звезды не зажгались
на небосклоне истории, но Москва,
Санкт-Петербург и Псков объединены
светом самой яркой звезды,
имя которой А.С. Пушкин*

ОРГАНИЗАТОРЫ

Организаторами Всероссийского детского литературного фестиваля «Мой Пушкин» (далее – Фестиваль) выступают: Государственное управление образования Псковской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское» и другие заинтересованные государственные и общественные организации, информационную поддержку оказывают центральные средства массовой информации в направлении образования и культуры.

Исполнитель программы фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», директор которого является исполнительным директором Фестиваля.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Фестиваль проводится с целью приобщения детей и подростков к творческому наследию А.С. Пушкина, раскрытия потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности ребенка, стимулирования добротного движения школьников.

Фестиваль предусматривает решение следующих задач:

- приобщение детей к отечественной и зарубежной театральной культуре, драматургии и литературе, музыке и хореографии;
- воспитание творческого отношения к жизни как основополагающего фактора воспитания и образования человека в современном обществе;

- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических чувств детей на основе лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;
- формирование вдумчивого, личностного отношения к русской и зарубежной классике путем непосредственного приобщения к сценическому воплощению произведений;
- обогащение репертуара детских коллективов различных жанров за счет более широкого и творческого освоения классического наследия театрального и музыкального искусства;
- проведение мастерами отечественного театра мастер-классов и творческих лабораторий с целью повышения профессионального уровня руководителей.

Географическое расположение места проведения Фестиваля (приграничье) позволяет театральным коллективам расширить творческие связи и осуществить обмен новыми идеями в воспитании детей средствами театрального искусства не только с соотечественниками, но и коллективами из ближнего зарубежья.

Фестивальные показы состоятся в уникальном пушкинском зале, где выступают ведущие театры России и зарубежья.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие обучающиеся образовательных организаций основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного образования детей, не зависимо от ведомственной принадлежности, в основном возрастном промежутке от 10 до 18 лет по номинациям:

- *поэты и прозаики;*
- *художественное слово;*
- *исследователи;*
- *классический танец (ансамбли народного или стилизованного танца могут принять участие при наличии соответствующего фестивалю репертуара);*
- *академический вокал (коллективы или отдельные исполнители народных или эстрадных произведений могут принять участие при соответствующем репертуаре);*
- **«Пушкинские студии (драматические коллективы (драматические театры, студии, объединения; поэтические театры и студии, кукольные коллективы);**

Конкурс проводится в 2-х возрастных группах:

- 1-я группа: от 10 до 14 лет;
- 2-я группа: от 14 до 18 лет.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в **три этапа**:

I этап – до 20 мая 2017 года.

Региональные конкурсы, фестивали, литературные и творческие праздники. По итогам этапа органы управления образования направляют до **31 мая 2017 года** (по почтовому штемпелю) заявку на участие в Фестивале, творческую характеристику, протокол регионального этапа мероприятия (или копии дипломов), работы участников (поэзия, проза, исследование; у всех остальных представляется запись (на CD или DVD) в адрес Оргкомитета финала Фестиваля:

181007, г. Псков, Ольгинская набережная, 2, Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга», E-mail: radugapskov@yandex.ru.

II этап – июнь-август 2017 года. Заочный федеральный отборочный этап. По результатам конкурсного отбора полученных материалов экспертами, формируется афиша для участия в финале Фестиваля.

III этап – финал Фестиваля - **11 – 15 октября 2017 года в Пушкинских Горах Псковской области.**

В ПРОГРАММЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. Работа секций. Предполагает групповые теоретические и практические занятия; индивидуальные консультации; мастер-классы для руководителей и участников делегаций;

2. Конкурсная программа проводится по всем номинациям.

3. Культурно-просветительская программа:

Экскурсии в усадьбы Государственного музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское», Святогорский монастырь.

Литературно-музыкальные вечера, встречи с поэтами и прозаиками, деятелями культуры.

Творческий экспромт. Костюмированный вечер пушкинских литературных героев или бал.

Все делегации готовят:

- ***Номер - визитную карточку на вечер самопрезентации (не дольше 5 минут на выступление делегации);***

- ***наряд и номер на костюмированный вечер пушкинских литературных героев.***

КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Номинации «Юные поэты и прозаики»

Участник номинации «Юные поэты» представляет 3 – 4 поэтических произведения, участник номинации «Юные прозаики» представляет не более двух прозаических произведений на бумажных и электронных носителях.

На конкурс могут быть представлены различные виды творческих работ: стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня, эссе, рассказ, сочинение и т.д.

Предлагаются следующие темы:

- по произведению А.С. Пушкина или о А.С. Пушкине;
- зарисовки о природе и животных;
- школьные сюжетные зарисовки;
- философские раздумья и т.д.

Одна из представленных творческих работ должна быть обязательно на пушкинскую тематику.

Критерии оценки:

- соответствие содержания возрасту;
- логика изложения;
- уровень знания и применения законов стихосложения, особенностей литературных жанров.

Номинация «Художественное слово»

Участникам конкурса предлагается чтение двух произведений:

- произведение (отрывок) А.С. Пушкина (обязательно);
- стихотворение о поэте;
- стихотворение о времени, эпохе, друзьях поэта;
- стихотворение поэтов-современников А.С. Пушкина;
- стихи современных поэтов о Пушкине.

Выступление не должно превышать 5 минут.

Критерии оценки

- исполнительское мастерство;
- передача смыслового значения произведения;
- создание художественного образа.

Номинация «Исследовательская»

Участники представляют творческие исследовательские работы (доклады, рефераты) на бумажных и электронных носителях.

В исследовательской работе должны быть отражены:

- постановка проблемы (задачи);
- актуальность;
- методы исследования;
- собственные научные наблюдения;
- развернутые выводы.

Оценивается содержание, выразительность представления работы, владение материалом, а также оформление исследовательской работы (наличие фотографий, рисунков и т.д.)

Исследовательские работы могут отражать любые темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина, его эпохой.

Оформление работ

Титульный лист содержит:

- название номинации;
- название работы;

- наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);

- сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон);

- сведения о руководителе, кураторе, консультанте (фамилия, имя, отчество, ученая степень, должность, место работы, контактные телефоны).

Объем доклада – не более 5 страниц, объем реферата, творческой работы – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Номинация «Классический танец»

Ансамбль - (три хореографических номера общей продолжительностью до 12 минут. Продолжительность номера не более 4 минут).

Соло и дуэты - (два хореографических номера общей продолжительностью до 6 минут).

Музыкальное сопровождение хореографических номеров представляется в формах CD или флэш носителях с указанием названия коллектива и танца. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Участники представляют:

- Свободная вариация. Не более 2 мин. (девушки на пальцах).

- Одна вариация из репертуара классического балета XIX-XX вв. в постановке любого балетмейстера.

Если участникам меньше 11 лет, вариации исполняются на высоких полупальцах.

Критерии оценки:

- оригинальность и новизна постановки, соответствие номера заявленной категории и возрасту исполнителей;

- техника исполнения;

- сценическое и эстетическое исполнение (артистизм исполнителей);

- музыкальное оформление, костюм.

Номинация «Академический вокал»

Участники представляют:

Соло

1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора.

2. Романс или народная песня.

Время исполнения полной программы не более 10 минут.

Ансамбли

Два разнохарактерных произведения на выбор участников.

(время исполнения: не более 10 минут)

Номера исполняются под живой аккомпанемент или а cappella. В тех случаях когда используется фонограмма, запись представляется в формах CD

или флэш носителях с указанием названия коллектива и номера. Каждая музыкальная композиция отдельным треком.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара вокальным данным исполнителей.

Номинация «Пушкинские студии (драматические коллективы (драматические театры, студии, объединения; поэтические театры и студии, кукольные коллективы) представляют произведения русских, зарубежных классиков, а также современных авторов.

Продолжительность спектакля, заявленного на Фестиваль в номинации и отобранного в афишу, – не более 45 минут.

Основные критерии оценки спектаклей:

- понимание проблемы, поднятой в пьесе;
- выбор произведения (художественный уровень, сценичность, действенность), новизна и оригинальность для детского спектакля или композиции;
- выразительность и эмоциональность исполнителей;
 - создание художественного образа произведения;
 - качество музыкального исполнения;
 - соответствие репертуара возрасту юных исполнителей;
 - наличие костюмов и соответствие их представлению.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из ведущих специалистов-пушкинистов, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Все участники награждаются по итогам работы Фестиваля дипломами. Подведение итогов и награждение проводится по окончании всех конкурсов, занятий и творческих мероприятий на основании протоколов общего решения жюри.

Все коллективы будут награждены дипломами различного достоинства и памятным призами. Победители и призеры на основании решения членов жюри и директора фестиваля могут быть поощрены льготными путевками следующего Фестиваля. Возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля.

Победители награждаются дипломами I, II, III степени в каждой возрастной группе и номинации:

1. **«Юные поэты»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
2. **«Юные прозаики»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
2. **«Художественное слово»:** 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;
3. **«Исследовательская»:** 2- победитель, 2-призер – II место, 2 призер – III место;

4. «Классический танец»: 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;

5. «Академический вокал»: 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;

6.«Драматические коллективы»: (драматические театры, студии, объединения; поэтические театры и студии); 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место;

7. «Кукольные коллективы»; 1- победитель, 1-призер – II место, 1 призер – III место.

Кроме того, коллективы могут награждаться специальными дипломами, а юные исполнители за лучшую мужскую, женскую роль дипломами Лауреата 1,2,3 степени.

Жюри имеет право не присуждать I, II, или III степени за недостаточностью набранных баллов.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в положение до начала Фестиваля.

Творческие работы *не возвращаются* и могут быть использованы по усмотрению оргкомитета.

Работы, которые были представлены на прошлых конкурсах, не рассматриваются.

ОРГКОМИТЕТ

(8112) 29-81-51, radugapskov@yandex.ru, org1009@pskovedu.ru
Семенова Майя Никодимовна, Сысоева Анна Васильевна;

(8112) 57-48-58, semenov-vlad@yandex.ru

Семенов Владислав Борисович, директор.

Адрес: 181007, г.Псков, Ольгинская набережная, 2, Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга».

**Заявка на участие
во Всероссийском детском открытом фестивале «Мой Пушкин»**

Номинация			
Возрастная категория			
Название коллектива или ФИО участника (без сокращений)			
Количество участников коллектива _____ чел	№ п/п	ФИО участников коллектива (без сокращений)	Дата рождения
	1		
	2		
ФИО руководителя коллектива(полностью)			
Дата рождения руководителя			
Домашний адрес рук-ля коллектива (полностью)			
Паспортные данные руководителя кол-ва (полностью)	Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____ " _____ " _____ г. Кем: _____ Дата выдачи _____		
Контакты	код города _____ тел. рабочий _____ тел. мобильной связи _____ Email _____		
Конкурсная программа			
Автор			
Длительность выступления			
Музыкальный носитель, оборудование, декорации			

В настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих персональных данных (ФИО, дата рождения, домашний адрес, паспортные данные или № свидетельства о рождении, название и номер учебного заведения) в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов Конкурса.

Я согласен (а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Конкурса.

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков Конкурса.

Дата заполнения

Дата подписи

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Всероссийского детского литературного фестиваля «Мой Пушкин»

Седунов Всеволодович	Александр	Председатель Оргкомитета, начальник Государственного управления образования Псковской области, доктор исторических наук
Василевич Николаевич	Георгий	директор Федерального государственного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловское», кандидат экономических наук, лауреат Государственной премии Российской Федерации, сопредседатель
Семенов Борисович	Владислав	директор государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей Псковской области «Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга», Почетный работник образования РФ, награжден правительственной наградой "Медаль Пушкина", заместитель председателя
Козмина Любовь Владимировна		хранитель усадьбы «Петровское» федерального государственного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское»», кандидат филологических наук, Почетный работник общего образования РФ
Виноградова Ивановна	Лидия	заместитель руководителя Межрегиональной общественной организации содействия воспитанию «Содружество организаторов воспитательного процесса», кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник общего образования РФ, награждена Медалью Пушкина
Голкин Васильевич	Владимир	научный сотрудник лаборатории театра Института художественного образования РАО, руководитель объединения «Московский школьный театр», г. Москва
Великанова Владимировна	Ольга	режиссёр Московского театра имени К.С. Станиславского, Заслуженный работник культуры России, Лауреат и дипломант международных театральных конкурсов, руководитель детского театрального коллектива «Книга на сцене».