

«Утверждаю»
Начальник Государственного управления
образования Псковской области

А.В.Седунов

« _____ » 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском фольклорном открытом Фестивале «Псковские жемчужины» на 2017 год

*Памяти выдающегося этномузыколога,
кандидата искусствоведения, профессора Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженного деятеля искусств России, президента Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»
Анатолия Михайловича Мехнецова посвящается*

Организаторами Всероссийского фольклорного открытого Фестиваля «Псковские жемчужины» (далее – Фестиваль) выступают: Государственное управление образования Псковской области, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», Федеральный государственный мемориальный историко-литературный природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» при участии Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Российского этнографического музея г. Санкт-Петербурга, Российского института истории искусств г. Санкт-Петербурга и прочие государственные и общественные организации, информационную поддержку оказывают центральные средства массовой информации в направлении образования и культуры.

Исполнитель программы фестиваля - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области «Дом детства и юношества «Радуга», директор которого является исполнительным директором Фестиваля.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью Фестиваля является совершенствование форм детского, юношеского и молодежного творчества, направленного на возрождение духовного здоровья общества, формирование социокультурной среды, ориентированной на высокие нравственно-эстетические ценности, сложившиеся за многовековую историю русского народа.

Задачи Фестиваля:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование механизмов преемственности культурных традиций, нравственных устоев, норм поведения и социальных отношений;
- поддержка интереса и творческой активности коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры народов России;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов в области освоения музыкально-стилевых и образно-поэтических особенностей жанров детского фольклора;
- обмен опытом работы детско-юношеских фольклорных коллективов России и сопредельных государств.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские коллективы обучающихся образовательных учреждений основного общего, среднего (полного) общего образования, начального профессионального, среднего профессионального, высшего и дополнительного образования, не зависимо от ведомственной принадлежности:

- фольклорные коллективы (ансамбли, театры, студии, клубы);
- солисты-инструменталисты (гармонь, гусли, скрипка, и прочие традиционные инструменты).
- студии, мастерские, творческие объединения традиционных народных ремесел;
- юные мастера декоративно-прикладного творчества.

Основной возрастной промежуток от 10 до 25 лет. Фестиваль проводится в двух возрастных группах:

- 1 группа – от 10 до 14 лет;
- 2 группа – от 14 до 25 лет.

В заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной категории.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в 3 этапа:

I этап – сентябрь 2016 - февраль 2017

Региональные конкурсы, фестивали, фольклорные праздники. По итогам этапа органы управления образования направляют до **1 апреля 2017 г.** по почтовому штемпелю – заявку на участие в Фестивале, творческую характеристику, протокол регионального этапа мероприятия (в котором указываются, в том числе победители-солисты), видеозапись выступления коллектива в адрес Оргкомитета финала Фестиваля:

180007, г. Псков, Ольгинская набережная, д. 2, ГБОУДОДПО «Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга».

Исследовательские работы по направлениям фестиваля необходимо направить в адрес оргкомитета до указанного срока.

II этап – апрель – май 2017 года.

Заочный федеральный отборочный этап. По результатам конкурсного отбора полученных материалов экспертами, формируется афиша для участия в финале Фестиваля.

III этап – июль 2017 года.

Финал Фестиваля - с 26 по 31 июля 2017 года в пос. Пушкинские Горы Псковской области.

СОДЕРЖАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

1. ОБРАЗОВАНИЕ (*творческие мастерские*)
 - обучение педагогов методикам и технологиям работы с фольклорными коллективами и студиями традиционных ремесел;
 - обмен творческим опытом;
 - семинарские занятия для руководителей – участников Фестиваля;
 - круглые столы по проблемам приобщения детей к традиционной народной культуре.
2. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА:
 - просмотр конкурсных программ;
 - концерты творческих коллективов;
 - выставка декоративно-прикладного творчества;
 - индивидуальное консультирование специалистов и коллективов.
3. КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА
 - народные гуляния, ярмарка, посиделки, вечерки, игры;
 - экскурсии в усадебные комплексы музея-заповедника А.С. Пушкина, историческое путешествие по древнему центру города Пскова;
 - традиционные спортивные народные состязания под открытым небом.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фольклорным коллективам необходимо подготовить:

В качестве обязательной программы:

- протяжную, свадебную или хороводную песню (не более 10 мин.);
- фрагмент календарного (семейного) обряда или устного народного творчества (не более 15 мин.);
- пляску или танец (в музыкальном сопровождении или без него, не более 15 мин.).

Для показа в творческих мастерских и в концерте

- программу (до 20 минут), основываясь на образцах местного песенного, игрового и танцевального фольклора,
- *минипрограмму или номер памяти А.М.Мехнецова.*

Общая продолжительность конкурсного выступления коллектива во всех жанрах не должна превышать 30 минут.

Все коллективы обязательно включают в состав делегации не менее двух ремесленников и готовят мастер – класс по освоению традиционных ремесел своего региона.

Внимание!!

Для участия в сольных номинациях коллектив может выставить ограниченное количество участников:

Коллектив до 10 человек включительно – 1 солист в каждую сольную номинацию;

Коллектив до 15 человек включительно – 2 солиста в каждую сольную номинацию;

Коллектив до 20 человек включительно – 3 солиста в каждую сольную номинацию.

Студиям, мастерским или творческим объединениям традиционных народных ремесел:

Для демонстрации на выставке необходимо представить:

1) сохранившиеся образцы декоративно-прикладного искусства (утварь, костюм, игрушки);

2) современные авторские работы, выполненные в традициях своего региона;

3) необходимый запас материалов для наглядной демонстрации изготовления работ и проведения творческих мастерских.

4) ***технологический процесс изготовления изделий должен быть отражен на фотоленте в четкой технологической последовательности, с комментариями.***

Все делегации готовят визитную карточку (до 3-х минут).

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЖЮРИ

Оценка форм коллективного творчества (работа творческого коллектива – фольклорного ансамбля, студии, школы)

- представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей;

- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- комплексный подход к изучению народной культуры; проведение краеведческой работы – знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров; опыт общения со старшим поколением – носителями фольклорных традиций; владение участниками коллектива традиционными ремеслами; соответствие костюмов традиции избранного региона, возрасту исполнителей;

- творческое участие коллективов в досуговых формах общения детей, умение организовать традиционные игры, совместное пение, танцы.

Оценка форм индивидуального творчества (в области танцевального, вокального, инструментального, сказительского фольклора)

- исполнительское мастерство в воссоздании песенных, танцевальных, инструментальных, сказительских (музыкально-эпических, прозаических) форм фольклора конкретного региона в исторически достоверном виде;

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора; умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения;

- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых, хореографических особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры избранного региона;

- владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (творческий подход, с учетом норм и пределов возможных изменений);

- творческое участие в досуговых формах общения участников (умение передать другим свои знания).

Оценка форм индивидуального творчества (в области народного прикладного искусства)

- индивидуальное мастерство в изготовлении предметов народного прикладного искусства по этнографическим образцам (копии, реконструкции или авторские работы как опыт творческого развития традиции);

- знание и сохранение особенностей конкретной локальной или региональной традиции в формах и способах создания предметов материальной культуры (костюм, предметы быта, игрушки, музыкальные инструменты и др.); соблюдение традиционных технологий изготовления, точное воссоздание конструктивных и декоративных элементов.

- творческое участие в досуговых формах общения молодежи, стремление к восприятию и передаче знаний, умений, понимания смысла художественных форм.

Оценка форм индивидуального творчества (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения)

- самостоятельная научно-исследовательская разработка по одной или нескольким темам, раскрывающим историю формирования, содержание и структуру, современное состояние самобытных форм традиционной народной культуры России в ее региональном разнообразии;

- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования;

- документальная достоверность представленного в работе материала; его полная паспортизация (отсылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Для подведения итогов Оргкомитет формирует жюри из состава ведущих специалистов России в области традиционной народной культуры, педагогов-практиков и членов Оргкомитета.

Подведение итогов ведется как в коллективном, так и индивидуальном зачете по номинациям. *В коллективном творчестве итоги будут подведены суммарно из бальной системы заработанной коллективом на Фестивале и профессиональной оценки членов жюри. Система оценивания будет доведена до участников в начале Фестиваля.*

Коллективное творчество (результаты оцениваются в 2 возрастных группах: от 10 до 14 лет; от 14 до 25 лет):

- мастерство и подлинность воссоздания традиционных форм народной культуры;

- бережное отношение к традициям народной культуры родного края;
- исполнение песен, танца, воссоздание обряда;
- освоение традиций народного прикладного искусства;
- представление результатов исследовательской работы;
- организация досуговых форм общения детей.

Индивидуальное творчество (учитывается в 2 возрастных группах: от 10 до 14 лет; от 14 до 25 лет):

1. **Лучший солист-вокалист** (народное пение): 1 - победитель, 1- призер - II место, 1 призер - III место;

2. **Лучший сказитель** (народное устное творчество): 1 победитель, 1- призер - II место, 1 призер - III место;

3. **Лучший мастер «Золотые руки»** (традиционное народное прикладное искусство – воссоздание или копирование материальных образцов ремесел или промыслов своего региона): 1 победитель, 1- призер - II место, 1- призер - III место;

4. **Лучший реконструктор** (изготовление народного костюма и национальных украшений на основе традиций региона): 1 победитель, 1- призер - II место, 1- призер - III место;

5. **Лучший танцор** (традиционная сольная пляска): 1 победитель, 1- призер - II место, 1- призер - III место;

6. **Лучший исследователь** (исследовательская работа в области фольклористики, этнографии, краеведения): 1 - победитель, 1 - призер - II место, 1 призер - III место;

7. **Лучший солист-музыкант** (исполнитель на народных инструментах): 1- победитель, 1- призер - II место, 1 призер - III место.

ПООЩРЕНИЯ

Все коллективы будут награждены дипломами различного достоинства и памятными призами.

Победители и призеры на основании решения членов жюри и директора фестиваля могут быть поощрены льготными путевками следующего Фестиваля. Возраст участников определяется на момент проведения финала Фестиваля.

ОРГКОМИТЕТ

Адрес: 181007, г.Псков, Ольгинская набережная, 2, Государственное образовательное учреждение дополнительного образования Псковской области "Дом детства и юношества «Радуга».

(811 2) 29-81-50, radugapskov@yandex.ru , org1009@pskovedu.ru – Сысоева Анна Васильевна, Андреева Вера Аркадьевна.

(811 2) 57-48-58, semenov-vlad@yandex.ru - Семенов Владислав Борисович, директор.

Форма № 1

Заявка на участие

**Во Всероссийском фольклорном открытом Фестивале
«Псковские жемчужины» на 2017 год**

Номинация			
Возрастная категория			
Название коллектива или ФИО участника (без сокращений)			
Количество участников коллектива	№ п\п	ФИО участников коллектива (без сокращений)	Дата рождения

_____ чел	п		
	1		
	2		
	3		
	4		
ФИО руководителя коллектива(полностью)			
Дата рождения руководителя			
Домашний адрес руководителя коллектива (полностью)			
Паспортные данные руководителя коллектива (полностью)	Паспорт: серия _____ № _____, выдан _____ " _____ " _____ г. Кем: _____ Дата выдачи _____		
Контакты	код города _____ тел. рабочий _____ тел. мобильной связи _____ Email _____		
Конкурсная программа			
Автор			
Длительность выступления			
Музыкальный носитель, оборудование, декорации			

В настоящем, заполняя данную заявку, **даю согласие** на обработку моих персональных данных (ФИО, дата рождения, домашний адрес, паспортные данные или № свидетельства о рождении, название и номер учебного заведения) в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов Конкурса.

Я согласен (а), что следующие сведения: ФИО, название и номер учебного заведения могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров Конкурса.

Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков Конкурса.

Дата заполнения

_____/_____
Дата подписи

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
Всероссийского фольклорного фестиваля
«Псковские жемчужины».

Седунов Александр Всеволодович – начальник Государственного управления образования Псковской области, доктор исторических наук;

Василевич Георгий Николаевич – директор Федерального Государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей-заповедник А.С.Пушкина «Михайловский», кандидат экономических наук, лауреат Государственной премии Российской Федерации;

Баранов Дмитрий Александрович – заведующий отделом этнографии русских Федерального Государственного бюджетного учреждения культуры Российского этнографического музея, кандидат исторических наук;

Егорова Ирина Викторовна – начальник отдела массовых мероприятий Государственного музея-заповедника А.С.Пушкина «Михайловский»;

Лобкова Галина Владимировна – доцент Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения;

Редькова Евгения Сергеевна - старший преподаватель Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения;

Семенов Владислав Борисович – директор Государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Псковский областной Дом детства и юношества «Радуга»;

Ходько Ирина Анатольевна – директор частного учреждения отдыха и оздоровления «Пушкиногорье».